

HOY A LAS 20, POR CRONICA TV, EL SORTEO DE LOS \$ 1.000 QUE USTED PUEDE GANAR CON SU NUMERO DE DOCUMENTO

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.453

crónica **5**^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MARTES 11 DE JUNIO DE 2002 - Nº 13.493 - \$ 1,20

DEVASTADOR INCENDIO EN ONCE: PANICO Y HERIDOS

URUGUAY ECHADO DEL MUNDO



El oriental Richard Morales en momentos de convertir el primer gol para los uruguayos. La sangre "charrúa" no alcanzó. Perdían 3 a 0 y empataron.

A FRANCIA TAMBIEN "LO FUERON": CAYO ANTE DINAMARCA. ALEMANIA DERROTO A CAMERUN

**CON ESTE EJEMPLAR, CUPON INVITACION PARA
INGRESAR A LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE**





ARGENTINA, MAÑANA

REUTERS



Banderas celestes y blancas para saludar a dos históricos del equipo nacional: Gabriel Batistuta, el gran goleador y Claudio Caniggia, el hijo del viento.

NO AFLOJEMOS  QUE SE PUEDE.



YPF. *Hincha* Oficial de la Selección.

YPF

VA A SER UN GRAN DIA

MIYAGI, Japón. Llegó la hora de la verdad. El Seleccionado argentino echará mañana sus últimas "cartas", cuando a partir de las 3.30 (hora argentina) en el estadio de Miyagi, se juegue su última chance de continuar en el Mundial. Será como una final anticipada. Enfrente estará Suecia, el hasta el momento sorpresivo líder del Grupo F, más conocido como el "grupo de la muerte". No será sencilla la tarea para la Argentina, ya que debe ganar para conseguir el pasaje a los octavos de final. En caso de empatar, ya dependerá, para continuar en competencia, de una victoria del eliminado Nigeria frente a Inglaterra (ver tema aparte).

El calibre estará puesto en lo emocional, en lo futbolístico, en lo mental, en lo colectivo, en lo individual y, como ya es habitual en este deporte, en el grado de azar. Con todos estos factores en escena, o por la incidencia decisiva de algunos de ellos, la Argentina se juega nada menos que su permanencia en Campeonato del Mundo.

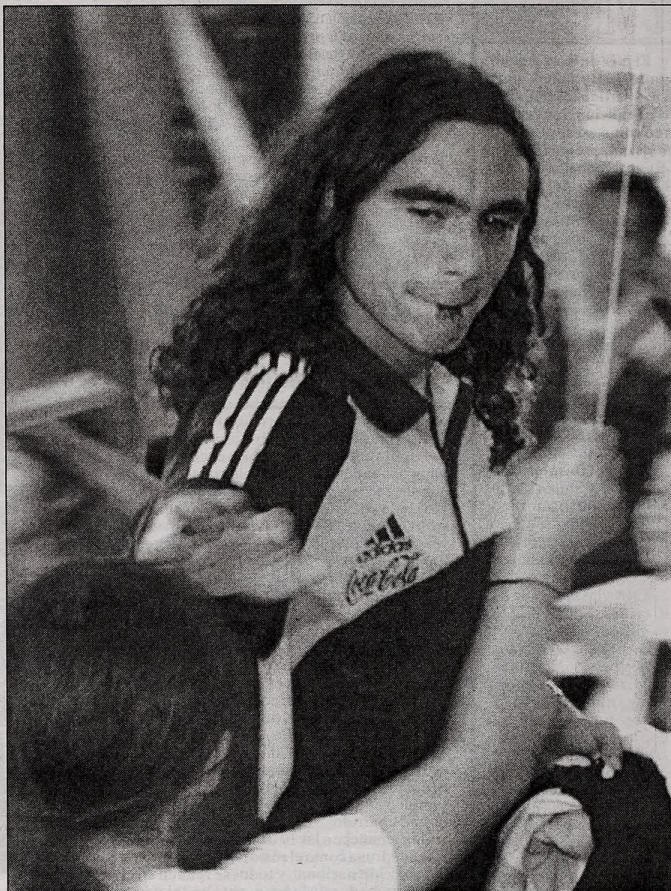
El nerviosismo y la ansiedad jugarán un papel muy importante en el partido, ya que si el Seleccionado no consigue convertir un gol que le dé tranquilidad en la etapa inicial, también el reloj le empezará a jugar en contra. Los suecos tienen en claro ese aspecto y seguramente se plantarán en su campo para esperar, tal como lo hicieron Nigeria en el debut e Inglaterra en algunos pasajes del partido del viernes. Con su

goleador Henrik Larsson bien de punta para inquietar a la defensa argentina. De acuerdo a lo demostrado en los dos partidos jugados en el Mundial, los escandinavos se caracterizan por trabajar muy bien los partidos y no darse nunca por vencidos. Es por eso que en sus dos presentaciones se pudo a sobreponer a una derrota parcial. Ante Inglaterra después del 0-1, Niclas Alexandersson consiguió el empate, mientras que frente a Nigeria también arrancó en desventaja y lo dio vuelta con dos anotaciones de Larsson.

Mientras que el conjunto albiceleste realizará tres variantes con relación al último encuentro ante los ingleses, aunque el técnico Marcelo Bielsa recién dará el equipo titular instantes antes de dar inicio al partido. Aimar ingresará Verón, Almeyda por Simeone y Chamot por Placente. La única duda es si Juan Pablo Sorín se podrá recuperar definitivamente de una contractura en su gemelo derecho. En caso de no estar diez puntos, Cristian González jugará como volante y el "Piojo" López lo hará como hombre de punta acompañando al "Bati".

Esta será la prueba más difícil para el equipo de Bielsa, que deberá hacer valer el peso de la historia futbolística argentina y esa "chapa" de candidato con la que llegó al Mundial, para mantener sus esperanzas de estar el 30 de junio jugando la final en Yokohama.

Jugamos a las 3,30 de la madrugada con Suecia y lo único que nos queda es ganar



El saludo para el "Juampi" Sorín, cuya presencia ante los suecos sigue en duda.

SUECIA				ARGENTINA			
							
Hedman (1)				Cavallero (1)			
Lucic (16)	Mjalby (4)	Jakobsson (5)	Mellberg (2)	Chamot (22)	Pochettino (4)	Samuel (6)	Zanetti (8)
Ljunberg (9)	Linderoth (6)	Svensson (5)		Almeyda (5)	Sorín (3) o Cristian González (18)	Aimar (16)	
Alexandersson (7)	Larsson (11)	Allback (10)		Ortega (10)	Batistuta (9)	González (18) o Claudio López (7)	
DT: DT: L. Lagerbäck/ T. Söderberg				DT: Marcelo Bielsa			

HORA: 3.30 ARGENTINA ARBITRO: ALI BUJSAIM (EMIRATOS ARABES) ESTADIO: MIYAGI, JAPON.



No es común ver sonreír al "Loco", pero ante tantas muestras de afecto, se mostró entusiasmado.

DESPUES DE LEER ESTO, ES MEJOR TOMARSE UN REMEDIO CARDIACO

Ganar o ganar. Esa será la única alternativa concreta para no depender de otro marcador que tendrá la Selección argentina para poder lograr el pasaporte en forma directa a los octavos de final del Mundial de Corea-Japón.

En las etapas definitorias el reglamento indica que en caso de igualdad en la puntuación, comienza a tallar la diferencia de gol. Si persiste la paridad, se tendrán en cuenta los goles a favor. Si continúa el empate, se recurrirá al resultado que surgió del partido entre los equipos involucrados. Pasará el que haya ganado. Si el cotejo terminó igualado, habrá sorteo. La situación de la Argentina (3 puntos y 0 en diferencia de gol) es la siguiente: si le gana a Suecia, pasará a la siguiente ronda. Si empató a 1 a 1, necesitará que pierda Inglaterra (4 puntos y +1 de diferencia de goles) ante Nigeria por al menos dos tantos, pues de esa forma le sacaría ventaja a los británicos.

En caso de que Argentina iguale con los suecos 2-2, por citar un resultado, e Inglaterra pierda por 1-0, ambos quedarían con 0 en diferencia de gol, pero pasaría Argentina por tener mayor cantidad

de tantos convertidos. Con ese mismo resultado de Argentina, pero si Inglaterra cae por 1-2, quedaríamos fuera del torneo, porque nos empataría en anotaciones y en el resultado entre ambos equipos se vería favorecido. Estas especulaciones se terminarán si Argentina gana.

• **AMARILLAS:** Lógicamente, la primera preocupación del Seleccionado argentino será vencer a Suecia para clasificarse a los octavos de final de la Copa del Mundo. Pero en caso de lograrlo las miradas estarán puestas en los jugadores que podrían ser sancionados si son amonestados. El tema es que una nueva amonestación derivará en perderse el partido siguiente. En el equipo que dirige Marcelo Bielsa son tres los futbolistas que ya vieron la tarjeta amarilla: Gabriel Batistuta (frente a Inglaterra), Walter Samuel y Diego Simeone (ambos ante Nigeria). Los amonestados del resto de los seleccionados que integran el grupo F son los siguientes: Inglaterra: Sol Campbell, Ashley Cole y Emile Heskey. Suecia: Marcus Allback, Andreas Jakobsson, Johan Mjallby y Niclas Alexandersson. Nigeria: Efe Sodje y Taribo West.

GOLO, BANDELA Y VINCHA...

El juez de línea argentino Jorge Rattalino, quien en el partido inaugural entre Francia y Senegal actuó como asistente de Ali Buisaim, que mañana será el encargado de controlar las acciones del partido que el conjunto de Bielsa animará frente a Suecia, aseguró sobre su colega turco: "Me parece muy buen árbitro. Sobresale por su experiencia y técnicamente es muy bueno, corre bien la cancha. Le sobra personalidad y es toda una garantía. Por algo lo designaron".

Las 1.900 entradas sobrantes para el partido entre Argentina y Suecia, se agotaron en menos de cuarenta minutos, anunció el comité organizador japonés (JAWOC). Este ente sacó al mercado japonés las últimas localidades disponibles para ese encuentro, las cuales se pudieron adquirir únicamente por teléfono. Además, otras 1.100 entradas para el partido Nigeria-Inglaterra en Osaka, quedaron agotadas a los 15 minutos. Pese a la rapidez con que acabó la venta, la situación no causó el colapso telefónico de la semana pasada en la que la demanda por las últimas 750 entradas para Japón-Rusia llegó a registrar dos millones de llamadas por minuto en los momentos de mayor congestión.

La posible transferencia del delantero argentino Hernán Crespo al Barcelona de España ingresó en un impasse, a raíz de la decisión de los dirigentes del club catalán que tienen otras prioridades para reforzar el plantel. Los impedimentos que traban la operación son dos: la alta cotización que la Lazio de Italia le puso al pase de Crespo (45 millones de dólares) y el pedido del técnico Louis Van Gaal de reforzar el medio campo y el sector izquierdo de la defensa. Es más, la prensa deportiva catalana señaló en los últimos días que los primeros nombres en la lista de candidatos para incorporarse al Barcelona son los de Christian "Kily" (Valencia) y el español Gaitzka Mendieta (Lazio).

Pese a que hizo trote, piques de 40 metros y hasta ejercicios con la pelota por primera vez desde que faltando 20 minutos para el debut frente a Nigeria sintió el dolor en la pierna izquierda, el defensor Roberto Ayala va a tener que seguir aguardando su turno ya que se optó por no arriesgarlo.

El fútbol: "Un incentivo para el frío"

COMODORO RIVADAVIA. La pasión futbolera por la selección argentina se vive de punta a punta en todo el país. Poco importa el frío, ya que los hinchas fieles existen en todas partes. Y uno de esos lugares es la Base Marambio Argentina, donde un puñado de hombres también madruga bajo 60 grados bajo cero, para encender las pantallas de los televisores y observar el Campeonato del Mundo Corea-Japón. Este importante torneo le puso "calor" a la dotación de hombres de la Base Marambio de la Fuerza Aérea, y hasta podría decirse que les fortificó "el ánimo y espíritu" para seguir haciendo "soberanía" a más de 60 grados bajo cero de sensación térmica, en esas aisladas latitudes.

El globalizado y publicitado acontecimiento

Con una temperatura de 60° bajo cero, en la Base Marambio madrugarán para ver a la Selección Argentina

to deportivo, del que participa el Seleccionado argentino de fútbol, tiene una treintena de particulares hinchas allá en el continente blanco, donde también se madruga -como en el resto del país- para mirar los partidos.

Si bien allí los hombres no hacen "fulbito" sobre la nieve, al ver rodar una pelota viven esa pasión con igual intensidad que en geografías más benignas. "El Mundial de fútbol es un gran entretenimiento para la dotación, una gran ayuda en lo anímico y espiritual, sobre todo porque podemos ver a nuestra Selección nacional."

Hasta ahora, no nos perdimos ningún partido", dijo el jefe de la Base Marambio, vicecomodoro Rubén Omar Muñoz, oriundo de Rosario. Muñoz, quien se mostró "contento y halagado" dijo que los hombres de la Base Marambio manifiestan "mucho ansiedad, pero también angustia, antes y después de cada partido". Pese a que en la Antártida recién amanece a las 10 de la mañana, la dotación madruga como el resto del país para ver a la Selección nacional, y todos se reúnen en el salón-comedor de la base, ante un televisor donado por el Rotary Club Internacional.

Por último y consultado sobre qué pálpito tenía para el próximo partido de la Selección nacional, Muñoz no dudó ni un segundo en responder: "Estoy segurísimo de que vamos a ganar ante Suecia". Y con qué van a festejar si



Mientras el "Piojo" López esboza una pequeña sonrisa, el "Kily" González hace recordar los viejos tiempos del técnico Bielsa, cuando le daba al chupetín.



ganamos?, se le preguntó. "Vamos a hacer una excepción: sucede que acá sólo está permitido tomar vino con las comidas los fines de semana, pero entrar en los octavos de final va a ameritar que alcemos las copas el mismo miércoles", respondió el jefe, lanzando una franca carcajada.



Es bueno ver a los jugadores sonrientes, como aquí la "Brujita" y Burgos.

LE DIERON PERMISO, PERO DIEGO SE HACE ROGAR

TOKIO, Japón. Maradona se hace esperar. Si bien su arribo al país nipón está anunciado y los jugadores argentinos lo esperan con los brazos abiertos, por el momento Diego no ha solicitado la visa para viajar a Japón luego del cambio de actitud del gobierno de Tokio, que hasta el viernes pasado se la había negado por sus antecedentes de consumo de drogas.

Según la agencia local Kyodo, Maradona no ha respondido a la notificación de los funcionarios japoneses en Cuba, que le informaron que se le estamparía la visa en el pasaporte en el momento que lo pidiera.

"Le dijimos que podemos emitir un visado en quince minutos, incluso de madrugada", indicó un diplomático de la Embajada japonesa en La Habana. Los funcionarios japoneses le comunicaron a Maradona el viernes por la mañana la decisión de la ministra de Justicia, Mayumi Moriyama, de permitirle viajar a Japón durante el Mundial 2002.

De acuerdo a fuentes diplomáticas latinoamericanas en Tokio, el gobierno de Buenos Aires hizo una campaña de disuasión ante el gobierno de Japón y le comunicó que Maradona actuaría como un "enviado" argentino para asuntos deportivos y turísticos.

Los jugadores de la Selección argentina, que está concentrada en la localidad de Naraha, en la provincia de Fukushima, expresaron su entusiasmo al extenderse el rumor nunca confirmado de que Maradona viajaría a Japón, y coincidieron en que su presencia en el Mundial les serviría de apoyo.

La actuación de la Selección Argentina en este Mundial no ha sido muy afortunada hasta el momento, pues aunque ganó ante Nigeria por un gol a cero, perdió contra Inglaterra, por el mismo resultado, por lo que el partido de mañana contra la Selección de Suecia es decisivo para su permanencia en el torneo. Diego Armando Maradona actualmente reside en La Habana donde está sometido a un tratamiento de rehabilitación contra su adicción a las drogas.



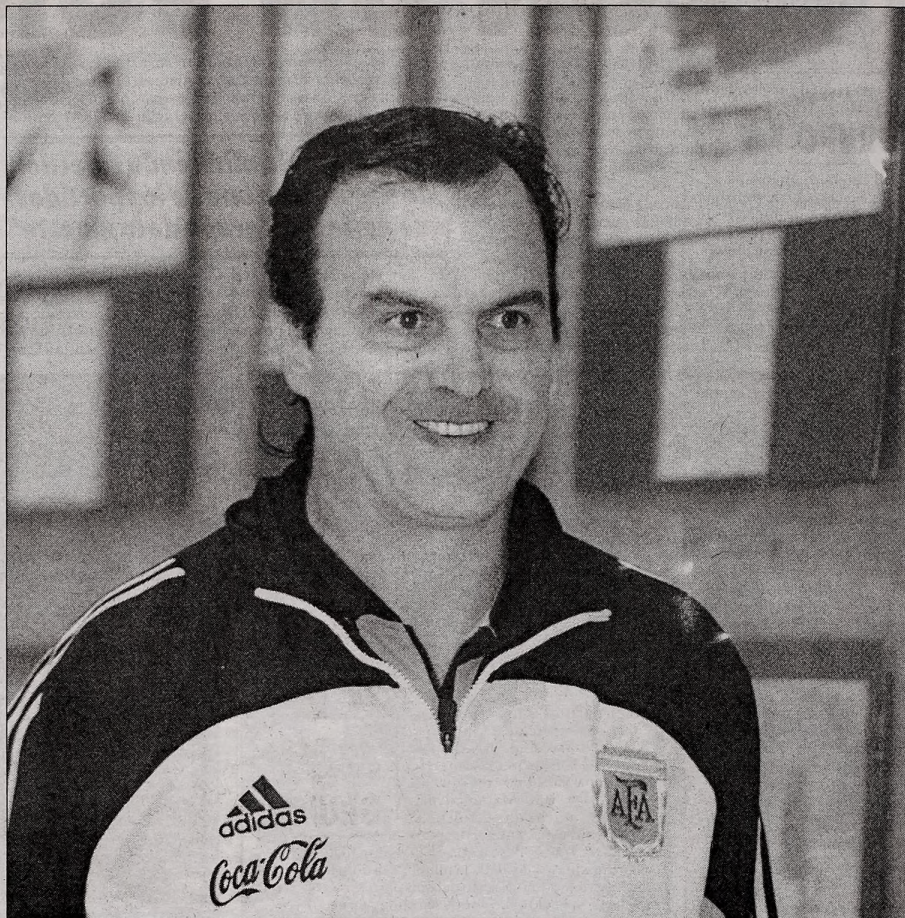
BIELSA: ES EL PARTIDO DE MI VIDA

Será "loco" pero no come vidrios. Marcelo Bielsa sabe que una prematura eliminación del Seleccionado argentino en el Mundial instalaría el cartel de fracaso. Y en éste, el peor de los casos, lo que más le dolería es que detrás de la decepción de Corea y Japón se afirmara que de nada sirvió lo que se hizo en los últimos cuatro años. Entonces, no duda en calificar el com-

promiso de mañana ante Suecia, en el que la "albiceleste" se juega la chance de seguir en carrera, como "el más importante de mi vida". Enseguida, amplió su concepto: "Cualquier partido que juguemos de ahora en adelante va a tener la misma significación que éste, pero por supuesto que el de mañana ante Suecia es el más importante para mí desde que dirijo a la Selección argentina", confesó el entrenador en una rueda de prensa. Por si aún permanecían dudas sobre la trascendencia que este encuentro tiene para él, agregó: "Nadie está más interesado que yo en que el equipo gane mañana", después de lo cual admitió que si la Selección argentina resultara eliminada en la primera fase, para él significaría "una gran tristeza".

El técnico no confirmó el equipo, pero dijo que está convencido de que les ganamos a los suecos

De todos modos, la confianza es lo último que pierde el "Loco": "Tengo la ilusión y el convencimiento de que vamos a ganar, el mismo convencimiento que tengo de las decisiones que tomé o voy a tomar", aseguró. Al referirse a la necesidad de un triunfo que tiene Argentina en esta instancia, Bielsa aclaró que "el equipo siempre jugó con esa necesidad". Más adelante indicó que si en un determinado momento lo necesita, recurrirá a la inclusión conjunta de los delanteros Gabriel Batistuta y Hernán Crespo. "Es una opción que nunca he descartado, aunque tampoco la he propiciado", indicó. Según Bielsa, el equipo "no tiene incertidumbres. Tiene el absoluto convencimiento de que se han hecho las cosas como siempre, que no mereció perder contra Inglaterra y que el fútbol tiene ese tipo de bemoles". Con respecto al golpe anímico que significó la derrota frente a los ingleses, aseguró: "Ese es un episodio totalmente superado y el partido contra Suecia ocupa todas las expectativas que tenemos nosotros, porque el triunfo resuelve nuestro problema". Por último, acerca del próximo rival, explicó: "Suecia tiene un claro predominio ofensivo en su conformación y un despliegue muy importante" y opinó que no cree que los escandinavos vayan a jugar defensivamente para conservar la ventaja en puntos que tienen en la clasificación sobre el conjunto sudamericano.



Bielsa muestra los dientes. Aunque todavía no confirmó a los titulares, pareciera que tiene todo claro.



La llegada de la selección a Miyagi para jugarse la clasificación para los octavos de final.

ATENCION, ATENCION, ESTE TIENE MAS CABALAS QUE EL "NARIGON"

SENDAL, Japón. El Seleccionado argentino no reconoció en la tarde japonesa el campo de juego del estadio Grandy 21 de la ciudad de Miyagi, escenario del partido de mañana ante Suecia, y, según lo explicado por voceros autorizados, el motivo obedeció concretamente a "la falta de tiempo", aunque algunos allegados destacaron que se trató de cumplir nuevamente una cábala.

Después de tres horas de viaje en micro desde la concentración del J-Village, situada en Naraha, el equipo albiceleste arribó a Sendai, ciudad elegida para hospedarse en las horas previas al choque ante los escandinavos.

Para evitar trasladarse hasta la prefectura de Miyagi, la delegación argentina prefirió obviar el reconocimiento del estadio. Y las razones esgrimidas estribaron en "el cansancio" y en el "poco tiempo disponible".

Andrés Ventura, encargado de prensa de la AFA, remarcó que la extensión del viaje Hirono-Sendai "decidió al cuerpo técnico a no realizar el reconocimiento de la cancha, porque nos iba a tomar una hora de ida llegar al estadio (Miyagi) y otra de vuelta".

Sin embargo, algunos allegados al campamento albiceleste deslizaron que la "verdadera razón" de la ausencia obedeció a una cuestión de cábala. ¿Cómo? Es que en el primer encuentro frente a Nigeria en Ibaraki, el equipo tampoco se trasladó hasta el Kashima Stadium y el resultado fue 1-0 a favor.

Por el contrario, el jueves pasado, el equipo argentino se dirigió al Sapporo Dome un día antes del cotejo ante Inglaterra. Y todos saben lo que ocurrió con el penal ejecutado por David Beckham.

● **ZANETTI:** Se niega a preparar las valijas antes de lo previsto. Javier Zanetti no quiere saber nada con eso de tener que pegar la vuelta a "casa" en la primera ronda, algo que, de consumarse, sería otra "tragedia" nacional. El "Pupi" sólo piensa en derrotar a Suecia y así obtener el pasaje rumbo a los octavos de final del Mundial. "No pensamos en un fracaso. Tratamos de tener la mente en positivo y ganarle a Suecia. Falta un obstáculo que definirá si nos volvemos o no, pero no nos conviene detenernos a pensar qué pasará si perdiésemos contra Suecia. Creo que es el partido más importante del ciclo Bielsa".



CON UN PUNTO LOS

OSAKA, Japón. - Tras el empate ante Suecia y la victoria frente a Argentina, el Seleccionado de Inglaterra está a apenas un empate de clasificarse para los octavos de final de la Copa del Mundo. Tan sólo con igualarle mañana a la ya eliminada Nigeria, los ingleses pasarán de ronda.

El enfrentamiento entre británicos y nigerianos se llevará a cabo en la ciudad japonesa de Osaka, se iniciará a las 3.30 hora argentina (15.30 de Japón) y contará con el arbitraje del estadounidense Brian Hall.

Devenido en líder de la zona, junto a Suecia, el conjunto inglés tendrá ante el representante africano la posibilidad de refrendar el buen nivel exhibido el viernes pasado en Sapporo frente al conjunto nacional, cuando obtuvo un valiosísimo y justo triunfo por 1-0, con tanto de penal marcado por David Beckham.

Para el compromiso de mañana, el técnico sueco Sven Goran Eriksson realizará -al menos- un cambio: en la mitad de la cancha, no estará el lesionado Owen Hargreaves, quien seguramente será sustituido por Trevor Sinclair, el valor del West Ham.

Enfrentan a la eliminada selección de Nigeria, en uno de los partidos que define el "grupo de la muerte"

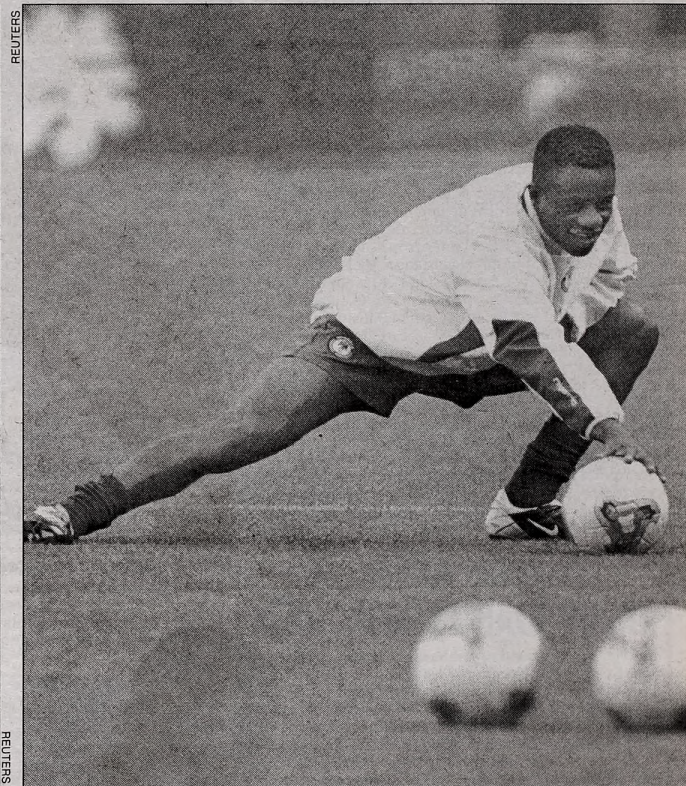
dinense. Sin embargo, el entrenador todavía no definió si modificará el esquema táctico de 4-4-2 y empleará un 4-4-1-1, en caso de que decida incluir a Kieron Dyer, del Newcastle, afectado por una molestia ligamentaria en su rodilla derecha. En el resto del equipo, Eriksson no introducirá variantes y mantendrá a la ba-

se que triunfó ante la Argentina. "Necesitamos ganar para quedar a cubierto de cualquier eventualidad", dijo Eriksson.

Por su parte, la eliminada Nigeria intentará despedirse de la mejor manera posible. Por eso, el entrenador Adegboye Onigbinde renovará la confianza a la mayoría de los titulares, a los que alistarán en el compromiso de mañana.

"Debemos asumir nuestra responsabilidad. Estamos aquí para jugar los tres encuentros de primera ronda y hay que dar lo mejor en cada uno de ellos. El hecho de que Inglaterra se juegue la clasificación no es responsabilidad nuestra", indicó el entrenador nigeriano.

"Esta fue nuestra peor Copa del Mundo. Eso es malo. En lugar de progresar, estamos retrocediendo", sostuvo el valor del Paris Saint Germain francés, Jay Jay Okocha, quien ratificó su voluntad de abandonar el Seleccionado: "Es el momento de darle la oportunidad a otros en el equipo nacional. Uno no puede jugar por siempre", finalizó.



Nigeria se prepara con todo para vencer a Inglaterra. ¡Suerte muchachos! Ogbeche acaricia el balón durante un momento de la práctica nigeriana de hoy.

Todo es calma en Suecia

Lo que el equipo escandinavo reciba de aquí en más será una yapa

SENDAI, Japón. - A los suecos les resulta cómodo ponerse en el papel del pobre, de hecho en teoría lo son, y le tiran toda la presión al equipo de Bielsa. Es que la principal misión del Seleccionado europeo consistía en realizar una tarea digna en la primera ronda y como esto fue cumplido con creces, ya se dan por hechos. Para ellos, todo lo que venga de aquí en más será una especie de "yapa" y esta mentalidad les permite afrontar el partido ante Argentina con mucha calma. Saben muy bien que la mayor exigencia correrá por cuenta de su adversario. Por eso se mostraron muy tranquilos de cara al partido de mañana, por la última jornada del grupo F del Mundial de Corea del Sur y Japón. Sin ir más lejos, Tommy Sderberg, uno de los integrantes de la dupla técnica junto a Lars Lagerback, manifestó que su equipo ya consiguió mucho más de lo esperado en este campeonato. "Naturalmente que queremos entrar en octavos de final, pero contra los argentinos somos los débiles", manifestó el entrenador, para quien "lo importante es que el equipo se concentre en sí mismo y en su juego y trabaje principalmente la defensa. Ojalá que

Argentina sienta la presión, porque si no ganan se tienen que volver a casa". Asimismo, Sderberg aseguró: "No sé cómo Argentina va a encarar el partido, ni cómo está. Vamos a jugar nuestro partido, ése es el camino. Sabemos que cuanto más tiempo pasen sin hacernos un gol, más cerca estaremos de acceder a la segunda ronda".

Además, el entrenador indicó: "Argentina juega muy ofensivamente y cuando pierde la pelota se expone a un contragolpe rápido".

En otro orden, el delantero sueco de origen bosnio, Zlatan Ibrahimovic, confesó que le "gustaría mucho" poder integrar en un futuro no muy lejano una dupla con el argentino Gabriel Batistuta.

"Conozco el interés que tiene la Roma (club donde milita el argentino) en mí y no escondo que me gustaría mucho jugar allí y sería hermoso jugar con Batistuta", reconoció.

Ibrahimovic, de tan sólo 20 años y suplente del goleador Henrik Larsson, es actualmente jugador del Ajax de Holanda y tiene firmado un contrato hasta el 2006 con ese club.

EL NIGERIANO WEST LE SIGUE LOS PASOS A SU COMPATRIOTA OKOCHA

OSAKA, Japón (DPA). - Poco después de la decisión tomada por el capitán Jay-Jay Okocha de abandonar la Selección de su país, el defensor nigeriano Taribo West anunció también su retiro de su Selección.

"La eliminación en la ronda previa me afectó de modo tan profundo que me decidí a poner fin a mi carrera internacional", dijo hoy West en esta ciudad antes del último partido de grupo contra Inglaterra. Tras las derrotas contra Argentina (1-0) y Suecia (2-1), el tercer partido carece ya de significado deportivo para los nigerianos. Al igual que Okocha, West está a la búsqueda de un nuevo club y aumentaría notablemente su

valor de mercado en Europa si en el futuro no tuviera que emprender los fatigosos viajes a África. West, de 28 años, antes de jugar en el FC Kaiserslautern había defendido los colores del Inter de Milán y del primer divisionario inglés Derby County.

"Para jugadores como Okocha y yo es amargo tener que descender a un nivel como éste. Aquí no hemos hecho más que desperdiciar el tiempo. El culpable de la prematura eliminación no es el entrenador sino la Federación nigeriana de fútbol, que insistió en un cambio de generación en el equipo nacional antes del campeonato del mundo", subrayó.

PIRATAS SE CLASIFICAN

NIGERIA		INGLATERRA	
			
Shorunmu (1)		Seaman (1)	
E. Sodje (16) Okoronkwo (5) West (6) Jobo (2) o Justice (15)		Mills (2) Campbell (6) Ferdinand (5) A. Cole (3)	
Lawal (11) o Udeze (14) Babayaro (3) Okocha (10) Ikedia (7)		Sinclair (4) N.Butt (21) Beckham (7) Scholes (8) o Dyer (23)	
Akwuegbu (18) u Ogbheche (9) Aghahowa (17)		Heskey (11) o Scholes (8) Owen (10)	
DT: Adegboye Onigbinde		DT: Sven Goran Eriksson	
HORA: 3.30 ARGENTINA ARBITRO: Brian Hall (EE.UU.) ESTADIO: OSAKA (JAPON).			

Según el sueco Larsson Argentina es favorita

YOKOHAMA, Japón (EFE). - El delantero sueco Henrik Larsson consideró que Argentina, su rival de mañana en la última jornada del grupo F del Mundial, sigue siendo favorita para ganar el Mundial y confesó su admiración por el delantero Claudio "Piojo" López. "Una derrota no cambia que para mí Argentina siga siendo uno de los máximos favoritos a ganar el Mundial", escribió el bigoleador nórdico en su página personal de Internet.

"Claudio López es uno de los jugadores más rápidos y completos del mundo. Si juega con su compañero en la Lazio Hernán Crespo, pueden formar una pareja letal. Se conocen perfectamente y si alguno de los dos no juega lo hará Batistuta, que tampoco está nada mal", indica Larsson.

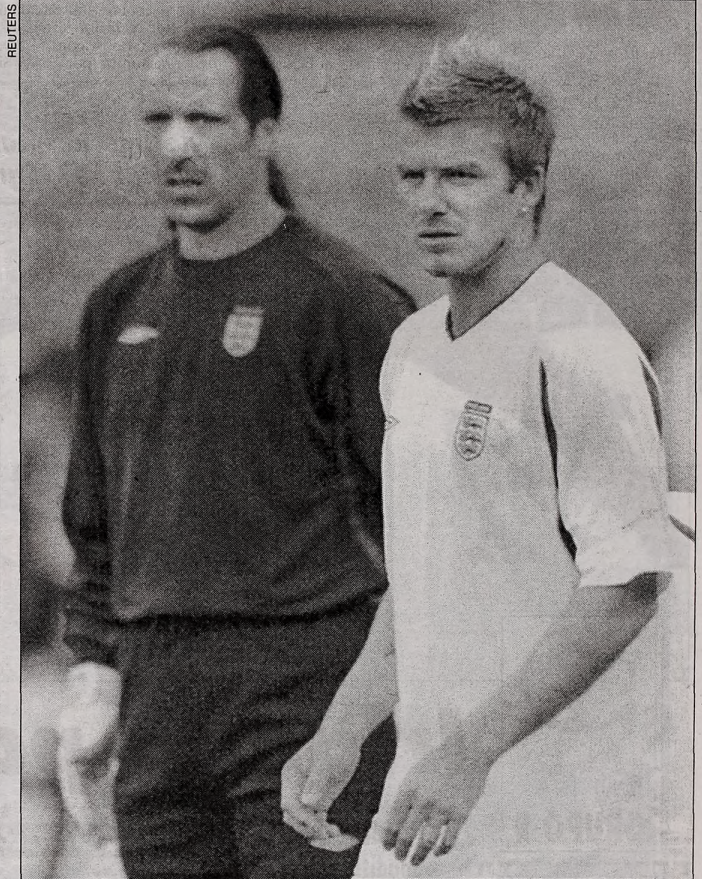
El delantero del Celtic escocés resaltó "la fuerza y la técnica" como las principales cualidades de Argentina, "un equipo en el que es muy difícil encontrar puntos débiles, porque su de-

lantera es demoledora pero al tiempo cuenta con una sólida defensa y un centro del campo muy ordenado".

La derrota sufrida por Argentina ante Inglaterra ha dejado al equipo de Marcelo Bielsa con tres puntos y la obligación de vencer a los suecos, que suman cuatro unidades.

"Cuando llegas a la fase final del Mundial tienes que ir con la mentalidad de que podés ganarle a equipos como Argentina, si no es mejor hacer las maletas. Creo que es verdad que nos ha tocado el grupo más fuerte del torneo, pero aquí hemos venido a jugar con los mejores y vamos a afrontar el partido con la mayor seriedad y la máxima ambición", afirmó Larsson. El delantero Henrik Larsson, que el viernes pasado marcó los dos tantos con los que Suecia eliminó a Nigeria del Mundial 2002, es el jugador que mañana podría convertirse en Miyagi en la pesadilla de Argentina, que se juega la clasificación para los octavos de final.

El arquero Seaman y la figura, Beckham, aguardan confiados el duelo frente a Nigeria, en el que Inglaterra buscará conseguir la clasificación para los octavos de final. Con sólo empatar, a los "piratas" les alcanza.



OPTIMISTAS Ellos tienen buen palpito

Mejor que les fallen los pronósticos. Después de los buenos resultados que consiguió Suecia en los primeros dos partidos, la prensa escandinava ahora ve las cosas con mayor optimismo. Esto es lo que opinan sobre el decisivo choque de mañana frente a la Selección de Bielsa:

Roger Burman (SR Radio): "Ante Inglaterra vi a varios de sus jugadores contrariados. Creo que el partido con Suecia termina 1 a 1".

Hans Linne (The Expressen): "Para mí es un empate 0 a 0. Suecia es un equipo que tiene disciplina y orden y todos sus jugadores trabajan con sentido colectivo. Eso sí, no tiene las figuras que sí tiene Argentina".

Bo Hamby (Tidningarnas Telegrambyrå): "Yo vi el partido de Argentina ante Nigeria y me preocupó por lo que le podía tocar a Suecia cuando la enfrentara. Quedé muy impresionado por la calidad de sus jugadores. Pero después ante Inglaterra tuvieron muchos problemas y pienso que frente a Suecia puede volver a costarles".



Dos de los mejores jugadores de Suecia, Andersson y Larsson, se entretienen mientras esperan por Argentina.

AGONIZANDO Así está un hincha inglés

JEONJU, Corea del Sur (DPA). - El hincha británico que sufrió un grave accidente en la tribuna del estadio de Jeonju está en coma, comunicó hoy en Seúl la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA). El joven trató ayer de saltar una fila de asientos y cayó desde una altura de tres metros durante el partido Portugal-Polonia del Grupo D de fútbol del Mundial de Corea-Japón. Sufrió una fractura de cráneo. "La FIFA lamenta mucho este accidente", afirmó el director de medios del organismo, Keith Cooper.

El directivo apuntó que antes del Mundial las cuestiones de seguridad en el estadio fueron examinadas por la FIFA. "Es un accidente trágico que puede pasar en cualquier lugar del mundo", agregó.

Cooper explicó que, según los datos con que él cuenta, el espectador dejó un asiento mojado para sentarse en otro una fila más abajo, pero resbaló, atravesó una valla y cayó a un hoyo de hormigón. En un primer momento el hincha fue atendido en el mismo estadio, desde donde fue trasladado posteriormente a un hospital. Está siendo atendido por médicos locales y de la FIFA.



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN
GRUPO E

QUE VIVA LA VIDA, SE AGOTO TODA LA BIRRA

"Ganes o pierdas, tomar en todas partes" parece ser el lema de los hinchas irlandeses, porque jugados al azar antes del partido con Arabia Saudita los fanáticos de la selección irlandesa se tomaron todo lo que encontraban en su camino en el trayecto hacia el estadio de Yokohama.

Cabezas y caras pintadas, todo tipo de elemento multicolor para apoyar a su selección fueron algunos de los artículos de cotillón que adornaron la tribuna donde se ubicaron los miles de "irish".

Con la llegada del primer tanto, por parte de Keane, las cervezas ya estaban algo "subiditas" a la cabeza y los cantos de victoria comenzaron a sonar eso sí, siempre escuchando lo que pasaba en Shizuoka donde jugaban Camerún y Alemania, pero después llegó el segundo gol y la noticia del tanto de los alemanes. Clasificación en puerta y más cánticos...

La felicidad inundaba las tribunas de los "irish" y ya no importaba si ganaban o perdían porque ya corrío mucha cerveza bajo el puente. Arriba, al medio y adentro.

Los verdes vencieron a Arabia Saudita, que ya estaban eliminados, por 3 a 0 y pasaron cómodamente a la otra ronda

YOKOHAMA, Japón. - Tal como era previsible, Irlanda goleó a Arabia Saudita por 3 a 0 y logró el pasaporte a los octavos de final al terminar en la segunda posición del grupo E, quedando detrás de Alemania. Ahora, el conjunto irlandés deberá enfrentar en la próxima instancia al primero de la zona B.

El conjunto irlandés tomó la iniciativa desde el primer minuto de juego, ya que necesitaba imperiosamente un triunfo para lograr el pasaporte a la siguiente fase de la Copa del Mundo. Fue así que el arco defendido por Al Deayea comenzó a ser visitado de a poco por los jugadores irlandeses. Kinsella trataba ser la manija de un equipo que, con mucha suerte, pudo abrir el marcador cuando se jugaban solamente 7 minutos. Su autor: Robbie Keane.

A partir de ahí, Irlanda se tranquilizó un poco, aunque seguía creándole peligro a los árabes. Una mayor ventaja en el marcador le traía más seguridad con respecto a su pase a los octavos de final, no dependiendo tanto del resultado entre Alemania y Camerún.

Duff y el goleador Keane complicaban a los defensores árabes con su velocidad, mientras que Kinsella y Kilbena manejaban la mitad de cancha a través de un buen trato de balón.

Igualmente Arabia se acercó en un par de oportunidades, pero fue con remates de larga distancia que no trajeron peligro a la valla de Given. El partido comenzó a caer en un pozo, en donde ambos equipos no le encontraban la vuelta para crear peligro. Recién cerca del final de la primera parte, Irlanda contó con un par de claras chances para sacar mayor ventaja en el resultado, pero fueron desperdiciadas por Duff y Holland.

En el complemento, Irlanda siguió insistiendo tratando de anotar más goles y a los 16 minutos pudo estirar ventajas cuando Gary Breen convirtió el segundo para los "verdes". Partido liquidado. Arabia ya no podía contra su impotencia ofensiva e Irlanda manejaba el encuentro como más le convenía. Robbie Keane, en dos oportunidades, tuvo el tercero en sus pies, pero finalmente Duff puso cifras definitivas a la justa goleada irlandesa.

YOKOHAMA



70.564 Espectadores



Keane festeja haciendo una pirueta, mientras sus compañeros lo miran.



ARABIA

0

Al Deayea (1)

Al Jahani (2) Zubromawi (4) Al Shehri (6) Soulimani (13)

Al Jathran (14) Al Dosari Khamis (16) Al Temyate (18) Mohamed Noor (8)

Al Yami (20) Al Dosary (15)

DT: Nasser Al Johar.



IRLANDA

3

Given (1)

Harte (3) Staunton (5) Breen (14) Finnan (2)

Quinn (17) Holland (8) Kinsella (12) Kilbane (11)

Duff (9) Robbie Keane (10)

DT: Mick McCarthy

Gol en el primer tiempo: 7m Robbie Keane (1).

Goles en el segundo tiempo: 16m Gary Breen (1) y 42m Duff (1).

Cambios: En Arabia Saudita: 23m ST Al Shlooubdo (10) por Al Jathran, 35m ST Al Dosary Ahmed (12) por Dukhi y Al Dosary Abdullah por Zubromawi. En Irlanda: ST Harte (3) por Quinn y Carsley (22) por Kinsella.

Árbitro: Falla Ndoye (Senegal).

EL SOBRESALIENTE



ROBBIE KEANE (10):

El delantero irlandés volvió a ser el líder de la hazaña de los "irish". El primer gol y un gran despliegue fueron las virtudes del atacante.

El volante Robbie Keane convierte, de penal, el gol con el que Irlanda se ponía 1-0.



(REUTERS)

URUGUAY, EL DOLOR DE YA NO SER...

Toda la tristeza reflejada en la humanidad de Gustavo Varela; para los Celestes la Copa del Mundo ya es cosa del pasado.

Empató 3-3 con Senegal tras haber ido perdiendo 3-0 y quedó eliminado; su rival se ubicó segundo en el Grupo A

SUWON, Corea del Sur. Estuvo a un paso de la hazaña, pero no pudo concretarla. A Uruguay no le alcanzó con experimentar una formidable levitación en el complemento y empatarle a Senegal un partido que perdía 3-0 al término del primer tiempo. El 3-3 final derivó en la eliminación del equipo oriental y en la clasificación de los africanos para la siguiente fase del Mundial en el segundo puesto del Grupo A, motivo por el cual "Las Águilas de Taranga" podrían convertirse en el próximo rival de Argentina si el conjunto dirigido por Marcelo Bielsa logra el pasaporte a la segunda ronda en la primera colocación. Con poco fútbol pero con un amor propio y una entrega realmente encomiable durante la segunda etapa, los uruguayos se fueron al ataque y pusieron en aprietos a una selección senegalesa que creyó haber liquidado el cotejo tras anotar el tercer gol. El rendimiento colectivo de los africanos mermó considerablemente luego del des-

canso y una vez que Uruguay alcanzó el descuento -Richard Morales-, Senegal, que disputó el primer Mundial de su historia, se dedicó a defender en su propio terreno. Además, los sudamericanos ya no daban las ventajas defensivas que "regalaron" en el período de arranque. Esto le permitió a los "celestes" torcer la historia a través de un gol de Diego Forlán -de buena actuación- y empatar agónicamente mediante un penal ejecutado por Alvaro Recoba. Luego quedaron seis minutos realmente dramáticos. Pero los tantos convertidos por Jililou Fadiga y Papa Bouba Diop -en dos ocasiones- fueron un castigo inquebrantable para un equipo que dejó todo, pero que se fue sin nada.

Fútbol sencillo. Esa pareció ser la consigna de Senegal. Su juego, argumentado



en la fortaleza física, habilidad y velocidad de sus hombres claves, llámense Cissé, Fadiga, Papa Bouba Diop, Diouf, Henri Camara, fue mucho para Uruguay, que para colmo, "colaboró" con gruesísimos errores en su última línea. Así, el camino se les allanó a los africanos. El primer desacierto de la defensa derivó en la apertura.

Paolo Montero entregó corto a Carini y éste último salió con todo sobre Diouf, quien simuló una falta en el área y el árbitro Jan Wegereef cobró penal. Fadiga puso el 1-0.

Cuando iban 26', Camara desbordó por la izquierda, superó a cuanto rival se le pusiera en el camino, envió el centro y Papa Bouba Diop fusiló a Carini. 2-0.

Doce minutos después, el mismo Diop culminó con un golazo al ángulo una ju-

gada un tanto confusa, en que los defensores celestes reclamaron un fuera de juego. 3-0.

Víctor Púa movió el tablero para el complemento. Entraron Diego Forlán y Richard Morales por Romero y Abreu.

Cuando aún no cumplía el primer minuto en el campo, Morales descontó para Uruguay definiendo debajo del arco, tras un centro de Dario Silva. 3-1. A los 23 minutos Forlán achicó la cuenta disparando cruzado desde la izquierda. 3-2.

"Uruguay, Uruguay" bajaba desde las gradas. Y el fútbol caía de los pies de Alvaro Recoba, quien de penal alcanzó el agónico empate. 3-3.

Los seis minutos que luego se jugaron hicieron palpar a propios y extraños. Uruguay lo merecía por garra, corazón, y ese fuego sagrado que solamente tienen los equipos que dejan todo en la cancha. Pero el destino estaba escrito y, a eso, no hay con qué darle.

LOS CHARRUAS, A UN



A pesar de la marca de Pablo García cabecea Faye, pero el balón saldrá desviado.



EL ÚLTIMO PARTIDO DE PUA AL FRENTE DE LA "CELESTE"

SUWON, 11.- Al tiempo que aseguró "este fue mi último partido como técnico de Uruguay", Víctor Púa disparó contra el árbitro holandés que dirigió el encuentro que el conjunto "charrúa" disputó frente a Senegal, el cual derivó en la eliminación de su equipo del Mundial de Corea-Japón en la primera fase. "Nos quitó tranquilidad con sus fallos" afirmó el entrenador acerca del pésimo trabajo realizado por Jan Wegereef. Parte de razón tiene.

"El de hoy fue el primer partido que Uruguay podía haber ganado tranquilamente pero errores que cometen los seres humanos, los que cometió el juez nos privaron de la tranquilidad, que hubiera sido muy importante para ganar este partido", dijo.

"Senegal quizá con los 3 goles pensó que ya estaba, pero nosotros hicimos un gran trabajo. Estoy muy conforme con todo el partido de Uruguay. Es penal fatídico nos desacomodó e, incluso, creo que el tercer gol fue también un poco dudoso y en esos 12 minutos un partido que estaba controlado se nos fue", agregó. El técnico afirmó que Uruguay tuvo que enfrentarse a rivales muy fuerte. "Nos quedamos con las ganas de seguir, porque tenemos equipo para seguir", destacó.

"El fútbol no siempre se da como uno quiere. Yo estoy orgulloso de

los jugadores, creo que hicieron muy buen mundial. Se puede decir que no pasamos la ronda y es triste por el pueblo uruguayo, pero que se queden tranquilos, que hay muy buen plantel y dieron todo lo que tenían", indicó. Púa afirmó que siente la "amargura" de saber que con un poco más de suerte se hubiese clasificado. "Prometimos hacer un equipo ofensivo e intentamos jugar lo más que pudimos. Hicimos un buen mundial sin poder clasificarnos. Si miramos el resultado, viene la frustración, si pensamos que es el primer mundial después de 12 años, nos damos cuenta que hemos crecido y que nos quedamos por 12 minutos fatales", agregó.

Púa se hizo cargo del conjunto uruguayo en febrero de 2001, tras la renuncia del argentino Daniel Passarella. Uruguay alcanzó el quinto puesto de las eliminatorias sudamericanas y logró una plaza en Corea-Japón 2002 tras superar en la "repesca" a Australia.

"El balance lo tendrán que hacer otros, yo simplemente le agradezco a todo el pueblo uruguayo la paciencia que ha tenido con nosotros. Hemos tenido buenas, regulares y malas, como todo el mundo, pero hemos dado lo mejor de nosotros y creo que este plantel tiene muchísimo futuro, porque hay muy buenos jugadores", dijo en su despedida.

SUWON, 11.- El gol que Richard Morales no pudo convertir en la última jugada del partido ante Senegal puso en claro que Uruguay debía irse de Corea-Japón. La historia lo había elegido para hacerle sentir el peso de la frustración y el dolor que siembra en los pueblos futbolero. la palabra fracaso. Esas mismas bocinas que muchos escucharon en la avenida 18 de Julio, pleno corazón de Montevideo, acallaron su esperanza cuando la persiana descendió en forma abrupta. Era el final de un emprendimiento que detrás tuvo a miles de miles de almas alentando por una camiseta. Esa ca-

miseta que supo de épocas gloriosas y que incluyó entre sus vitrinas, nada menos que al primer título mundial en fútbol profesional. No es poco, es cierto, pero nadie vive de recuerdos. Ni siquiera aquellos soñadores que se jactan de su bohemia, de su intelecto. Los pergaminos jamás son suficientes cuando se tiene ambición.

La expectativas y las exigencias son cada vez mayores a medida que transcurren los desafíos. Qué les van a ir a los uruguayos con el verso de ser los pioneros en campeonatos mundiales. De poco servirá. Porque el presente indica lo contrario. Requiere

fortaleza para sortear las espigas y también para no enarbolarse en el éxtasis del triunfo. Implica inteligencia. No hay otra. Cuando el alma duele, nada mejor que el silencio y la frente alta. O no, Uruguay. Tal vez muchos no lo hayan presagiado. Pero el "charrúa", que regresaba a una Copa del Mundo después de 12 años de ausencia, ha quedado eliminado del torneo de Corea-Japón en la primera fase. El pitazo final del árbitro holandés Jan Wegereef marcó la despedida del conjunto "celeste" del certamen más importante a nivel de selecciones y el final del ciclo de Víctor Púa al frente del seleccionado uruguayo.

Bien lo dijo el delantero Richard Morales, quien manifestó haberse sentido en el cielo en el minuto 46, cuando marcó el primer gol con su selección. Pero luego expresó que bajó sin escalas al infierno en el 91, cuando falló una clara ocasión que le hubiera clasificado a los octavos de final del mundial 2002. Morales indicó que siente "tristeza", "porque este grupo estaba deseando mostrar muchas cosas", pero que también tiene la conciencia tranquila. "Con estos 3 goles en el último partido hemos demostrado que podemos representar bien al país", añadió.



El senegalés Hadji Diouf y Pablo Forlán, en busca de una pelota "dividida".

PASO DE LA HAZAÑA



En Montevideo la gente vivió distintos estados de ánimo, aunque la tristeza la terminó embargando; chau Mundial.



SENEGAL 3

Sylva (1)

Coly (17) Malick Diop (4) Diatta (13) Daf (2)
Ndour (5) Cissé (6) Boubou Diop (19) Fadiga (10)
Camara (7) El Hadji Diouf (11)

DT: Bruno Metsu



URUGUAY 3

Carini (1)

Lembo (3) Montero (4) Sorondo (14)
Romero (16) Varela (8) García (5) Rodríguez (6)
Recoba (20)

Dario Silva (9) Abreu (13)

DT: Victor Púa

Goles en el PT: 20m Jallou Fadiga (S), de penal, 26m y 38m Papa Boubou Diop (S). Goles en el ST: 1m R. Morales (U), 23m. D. Forlán (U) y 42m A. Recoba (U), de penal. Cambios: En Senegal: ST 18m Beye (21) por Coly; 21m Ndiaye (14) por Camara, y 30m Faye (12) por Ndour. En Uruguay: PT 30m Regueiro (17) por Sorondo, ST Forlán (21) por Romero y Morales (18) por Abreu.

Árbitro: Jan Wegereef, de Holanda.
Estadio: Suwon, de Corea del Sur.

EL SOBRESALIENTE



ALVARO RECOBA (U): El volante uruguayo se convirtió en uno de los estándares de la levanta uruguaya; su premio personal fue el tanto que anotó sobre el final.

Forlán se va con un sentimiento amargo

SUWON, Corea del Sur. Desazón. Una sola palabra alcanza para sintetizar el sentimiento de los jugadores y el cuerpo técnico de la Selección de Uruguay. El empate con sabor a derrota frente a Senegal y la consecuente eliminación del Mundial caló muy hondo en la delegación "Charrúa", pues quienes conocen el fracaso dicen que el dolor se acrecienta cuando se está tan cerca de alcanzar el objetivo. "Nos queda el sentimiento amargo de quedar afuera cuando se pudo conseguir la clasificación. Faltó tranquilidad en el primer tiempo y, en el segundo, todo el equipo hizo todo lo posible para levantar el partido", dijo el delantero del Manchester United Diego Forlán, autor del segundo de los tres goles de Uruguay.

"Uno entra y deja todo en el campo para levantar el resultado, pero no ha sido posible. A medida que fue pasando el partido creímos que podíamos lograrlo porque nos favoreció marcar el gol al primer minuto del segundo tiempo", añadió el rubio atacante.

"Me voy con una sensación de amargura, porque si metía ese último gol al final ganábamos y nos clasificábamos", dijo el futbolista.

"Cuando entré era difícil pensar que empataríamos, pero entré con ganas de hacerlo, y todo el equipo dio lo máximo", finalizó.



Todos los abrazos para Papa Boubou Diop, autor del tercer gol de Senegal.

GRAN FIESTA SENEGALESA

SUWON, Corea del Sur. No es para menos. Es el primer Mundial de su historia y la clasificación merecía un festejo equivalente al logro. Por eso, la selección de Senegal convirtió el vestuario del estadio mundialista de Suwon en la sede de una improvisada fiesta, celebrando la histórica obtención del pasaporte a octavos de final en Corea-Japón 2002. Bruno Metsu, el entrenador francés del representativo africano, escribió en letras mayúsculas "¡BRAVO!" en una pizarra, mientras sus jugadores, con el torso desnudo, se bañaban en champaña bailando sin cesar. "Estoy muy satisfecho, estar en octavos se parece a un sueño", dijo el técnico tras el empate en tres goles con Uruguay y la consecuente clasificación de su equipo.

Sorprendentes finalistas de la Copa África en febrero, gran parte de los méritos de los senegaleses recaen en el francés Metsu, un hombre que el año pasado era relativamente desconocido en el mundo del fútbol. Metsu tuvo una trayectoria modesta como futbolista profesional en clubes como el Niza, el Anderlecht o el Valenciennes. Tras retirarse, se pasó a los banquillos y estuvo al frente de clubes humildes como el Beauvais, el Lille o el Sedan.

"SOLO CINCO MINUTOS MAS"

SUWON, 11.- "Quedamos fuera del mundial, pero nos vamos con la frente alta, porque creo que si el partido hubiese durado 5 minutos más, hubiésemos dado vuelta el resultado". Gonzalo De los Santos, volante de Uruguay, reflejó de esta manera su pensamiento acerca de las posibilidades de su equipo para lograr la hazaña si el encuentro no finalizaba cuando el marcador indicaba el 3-3.

El jugador reconoció que el conjunto "charrúa" hizo un primer tiempo para el olvido -se fue al descanso 3 goles abajo-, pero sintió al "nerviosismo, la ansiedad y

la mala actuación del árbitro" con los principales motivos de la inesperada goleada. "Estamos un poco enfadados por la actuación arbitral, pero en este tipo de torneos no hay nada que hacer, simplemente mirar y ser conscientes que Francia también ha quedado fuera del mundial. En este torneo la suerte también juega y no estuvo de nuestra parte", indicó. "Uruguay, por su historia, pudo hacer más, pero estamos tranquilos porque sabemos que lo dimos todo en el campo. Nos ha faltado un poco de chispa, pero no hay que reprocharle nada al equipo", añadió.



Comienza a venirse la noche para Francia. Primer gol de Dinamarca y lo convierte Rommedahl, quien logra sacar el disparo y vence al "Pelado" Barthez. Decepcionante labor de los franceses, que cayeron bien ante los dinamarqueses, quienes impulsaron orden y buen juego.



FRANCIA: ALLEZ ALLEZ,

El último campeón Mundial cayó con Dinamarca y quedó afuera, humillado tras una pésima actuación, y no pudo siquiera convertir un gol

INCHEON



52.179 Espectadores



Luego del gol de Rommedahl, lo saludan Tomasson y Jensen. Dinamarca obtenía un triunfo espectacular.

INCHEON, Corea del Sur. - Francia le dijo adiós al Mundial por la puerta de atrás, el año que esperaba renovar el título que ganó con la mejor generación de futbolistas que ha dado el país galo. La derrota contra Dinamarca (2-0) se une a la cosechada en el partido inaugural contra la debutante Senegal (0-1) y el empate contra Uruguay (0-0), el último país que logró el pasaporte para el Mundial 2002, gracias al repechaje contra Australia.

Francia se convierte en la tercera campeona del mundo en ejercicio que cae fulminada en la primera fase, tras Italia en 1950 y Brasil en 1966. Una derrota con todas las consecuencias, que no deja lugar a dudas.

La andadura tambaleante de Francia en este Mundial ha tenido mucho que ver con los avatares de su estrella, Zinedine Zidane, ausente en los dos primeros encuentros y que fue incluido en el partido de hoy a casi a la fuerza, como único recurso para invertir una tendencia que se ha revelado como definitiva.

Dennis Rommedahl, a los 23 minutos del primer período, y Jon Dahl Tomasson, a los 32 del segundo, sentenciaron el triunfo de los orientados por Morten Olsen, que tendrán como próximo rival al mejor ubicado en el Grupo F (el que integra la Argentina). Dinamarca, apostando al contraataque, encontró la ventaja luego de que Rommedahl aprovechara una excelente asistencia de Stig Tofte.

Con la diferencia a favor, los daneses manejaron la pelota, jugaron lejos de su arquero y sacaron provecho de la desesperación de un campeón mundial que jamás encontró la llave para acercarse a un seguro Thomas Sorensen. En los minutos finales de la etapa inicial, la categoría de Zidane hacía vislumbrar que el empate estaba cerca, pero Dinamarca se fue al descanso con la ventaja. En la segunda parte, el técnico Roger Lemerre apostó al ingreso de Djibril Cissé en lugar de Christophe Dugarry (cambió atacante por atacante) y allí evidenció su actitud timorata, a pesar de que su equipo necesitaba convertir tres goles para torcer la historia y avanzar a octavos de final. El corazón y el fútbol de Zidane, el más "latino" de los franceses, marcaron los tiempos del encuentro. Y entonces, con más ímpetu que espíritu creativo, Francia arrinconó a Dinamarca dentro de su propia área. Pese a ello, al campeón mundial le faltó claridad y se expuso a las réplicas dinamarquesas, bien manejadas por el ingresado Jesper Gronkjaer y el mencionado Tofte. Entonces, cuando la presión gala ya había decrecido, llegó el golpe de nocaut: desborde por izquierda de Gronkjaer, asistencia para Tomasson y el goleador que mandó la pelota al fondo de la red, batiendo por segunda vez a un indefenso Fabien Barthez. De allí hasta el final hubo un monólogo francés, aunque claro está, sin la suficiente profundidad, a pesar de que David Trezeguet estrelló un tiro en el travesaño. Francia, que se creía una fortaleza inexpugnable, se ha venido abajo como un castillo de naipes con un par de ausencias y dice adiós por la puerta de atrás y sin grandeza.

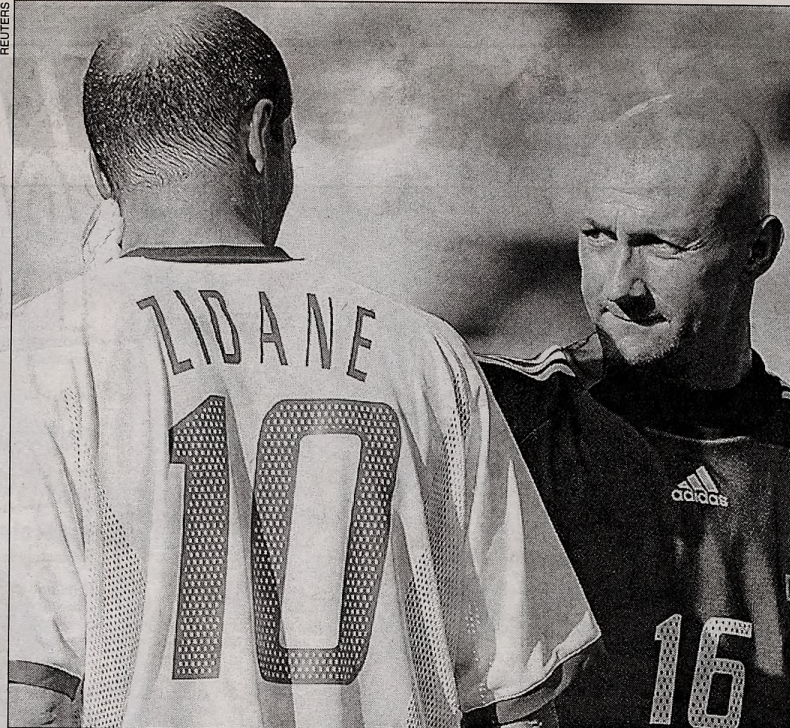
DINAMARCA 2	
Sorensen (1)	
Helveg (6)	Henriksen (3)
Laursen (4)	Niclas Jensen (12)
Rommedahl (19)	Tofting (2)
Poulsen (17)	
Gravesen (7)	Jorgensen (10)
Tomasson (9)	
DT: Morten Olsen	
FRANCIA 0	
Barthez (16)	
Candela (2)	Thuram (15)
Desailly (8)	Lizarazu (3)
Makelele (7)	Vieira (4)
Wilford (11)	Zidane (10)
Dugarry (21)	Trezeguet (20)
DT: Roger Lemerre	

Gol en el primer tiempo: 23m Rommedahl(D)
Gol en el segundo tiempo: 32m Tomasson(D)
Cambios: En Dinamarca: ST Grinkjaer(8) por Jorgensen, 20m Bogelund(20) por Poulsen, y 24m Nielsen(23) por Tofting. En Francia: ST 9m Cisse(9) por Dugarry, 26m Milcoud(22) por Vieira y Djorkaeff(6) por Wilford.
Árbitro: Melo Pereira (Portugal)
Estadio: Incheon, Corea del Sur

EL SOBRESALIENTE

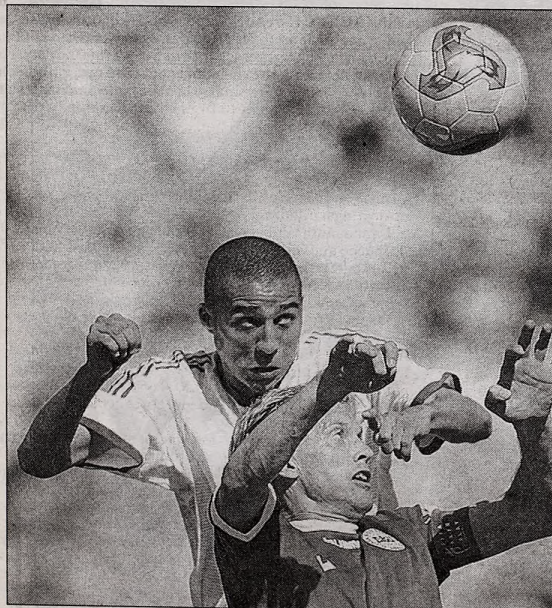


JON DAHL TOMASSON (D): El delantero fue el hombre más peligroso en la tarde de Incheon. Siempre despierto, trató de aprovechar los errores de la defensa francesa.



Terminó el Mundial para el último campeón; a Zidane y a Barthez sólo les queda llorar.

PERO PARA PARIS



El argentino David Trezeguet logra ganarle en el salto a un rival.



Segundo de Dinamarca: Tomasson, su autor, y Henriksen festejan.

Olsen destaca la disciplina y el orden

INCHEON, Corea del Sur. Morten Olsen, seleccionador danés, destacó "la disciplina" con la que jugó su equipo en el partido contra Francia, que terminó con victoria danesa y la eliminación de los campeones mundiales. "En principio era un grupo muy difícil, y sobre todo una vez que Francia perdió su primer partido, porque Senegal y Uruguay tienen mucha calidad, pero todo nos ha salido bien y estamos clasificados", se enorgulleció.

Olsen resaltó "la disciplina y la confianza" con la que actuaron sus jugadores ante un equipo que necesitaba vencer por dos goles de ventaja. "Hemos tenido un buen día. Teníamos que jugar con mucho orden en la defensa."

El técnico danés comentó que había soñado con marcar dos goles a Francia, "y ha sido muy bonito ver que ha sucedido realmente en el partido". Zinedine Zidane, que regresaba al equipo de Francia

después de perderse, por lesión, los dos primeros partidos, "fue marcado bien", según Olsen, quien no quiso expresar ninguna preferencia sobre el rival que le toque en suerte en los octavos de final. "Ya sea los seleccionados de Suecia, Inglaterra o Argentina para los octavos de final me da igual. Lo más importante en este momento para nosotros es que nos hemos clasificado", aseguró Morten Olsen, feliz por lo realizado por sus dirigidos.

GOLO, BANDELA Y VINCHA...

El seleccionador francés, Roger Lemerre, afirmó que Francia "no mereció pasar a la segunda fase del Mundial porque el equipo nunca alcanzó un adecuado nivel de rendimiento" y se negó a hacer conjeturas sobre su futuro después de la derrota contra Dinamarca. "Hay que saber aceptar las derrotas lo mismo que las victorias. No hay nada que decir sobre nuestra eliminación. Simplemente, que no hemos merecido estar entre los 16 mejores", comentó el técnico francés. Lemerre no quiso culpar a nadie de la derrota francesa. "Teníamos una pequeña posibilidad de clasificarnos y quisimos alcanzar todo nuestro potencial. No puedo culpar a nadie, sino aceptar la derrota", insistió.

Lemerre tiene dos años más de contrato con la Federación Francesa pero no sabe cuál será su futuro. "Mi destino personal no importa. Lo más importante es mirar a los jóvenes valores, porque ahora tenemos un duro trabajo por delante para que el fútbol francés no retroceda".

El francés Patrick Vieira afirmó que "el balance de Francia en el Mundial es catastrófico" y que el equipo "tiene lo que merece", tras haber sido eliminado. "Tenemos lo que merecemos, en tres partidos hemos recibido tres goles y no hemos marcado ninguno, hemos perdido dos, lo lógico es que te vayas a casa", afirmó el jugador del Arsenal.

**GAÑE
\$ 1.000
CON SU
DOCUMENTO**

Número Clave

Martes

11-06-02

6



El Rey lloró

Zinedine Zidane, uno de los mejores futbolistas del mundo, lloró sin consuelo luego de la derrota que experimentó Francia ante Dinamarca, pero al mismo tiempo manifestó que en el fútbol de su país hay que arreglar muchas cosas. El hombre del Real Madrid quedó no sólo abatido y decepcionado por esta rápida eliminación del campeón del mundo, sino que consideró que pese al dolor que siente, es mejor por ahora, no hablar más.



INCHEON, 11.- Un día el rey cayó a los pies de los daneses y comió el pasto como jamás lo había imaginado. El ídolo Zinedine Zidane y el seleccionado de Francia pasaron de las mieles del éxito y de los mayores halagos a la frustración y el fracaso. Considerado el mejor jugador del mundo desde la consagración en Francia '98, dueño balón de oro tras la conquista de la Eurocopa y figura este-
 Con los ojos todavía llenos de lágrimas, el francés afirmó hoy que "en el futuro habrá que tomar medidas en la selección de mi país. Estoy seguro que pasará algo; hemos perdido dos partidos y empatado otro y algo tiene que pasar, pero no es el momento de hablar", dijo el jugador tras el encuentro.

Zidane jugó los noventa minutos del partido de hoy, aunque lo hizo visiblemente fuera de forma a causa de la lesión de cuádriceps iz-

quierdo que lo ha mantenido fuera de los terrenos de juego desde el pasado día 26 y que lo obligó a perderse los dos primeros partidos del mundial.

"En mi caso personal estoy muy decepcionado, pero ahora no quiero decir nada, hay que pensar antes de actuar", aseguró el mediocampista del Real Madrid. "Acabamos de perder un partido muy importante para nosotros. Hoy no puedo hablar más, es mejor que esperemos un poco antes de analizar las cosas. Estamos muy dolidos", afirmó el jugador sin consuelo.

"Estoy muy decepcionado, es lógico, ahora ya no estaremos en el mundial", aseguró. Francia, el tercer campeón del mundo que cae en primera ronda el año que defendía su título, saldrá mañana con rumbo a París, tras poner fin a su aventura asiática. La selección de Francia ya no podrá renovar el título logrado hace 4 años en París y entrega su corona al cabo de 1.429 días de reinado.

Zidane, dolorido y decepcionado, anunció que en el fútbol de su país hay que tomar medidas



En Francia, primero hubo sonrisas, pero después las cambiaron por el llanto.

LA DESILUSION INUNDO A FRANCIA

PARIS, 11.- Cuando la selección de Dinamarca marcó el primer gol del partido la muchedumbre reunida en un café de París para ver resurgir a Francia de sus cenizas en el mundial, gruñó al unísono. Tras el segundo gol danés, el lugar comenzó a vaciarse y los espectadores que quedaron urgieron a los futbolistas a marcar por lo menos un gol. "Vamos, chicos", gritó Michael Le Morloc, de 35 años. "Traten de salvar nuestro honor", pidió. Pero eso no iba a pasar. El encuentro finalizó

con una derrota por 2-0. Esperando un milagro, los miles de parisinos que abandonaron sus oficinas o simplemente se quedaron en casa para ver el partido volvieron al trabajo desilusionados.

Mientras tanto, las acciones de la cadena de televisión francesa TF1 bajaron un 2,27 por ciento en la Bolsa de París tras el primer gol de los daneses. TF1 tiene los derechos de retransmisión del mundial.

"Pero no es el fin del mundo. Por lo menos, no para mí", añadió. Como casi todo

el mundo allí, Le Morloc era reticente a acusar al seleccionador francés, Roger Lemerre, del pobre espectáculo después de los éxitos en el mundial '98 y en la Eurocopa de 2000.

Schmutz, de 28 años, dijo que fue un poco humillante que los franceses no consiguieran meter un simple gol en tres partidos. "Tienen al máximo goleador de la liga inglesa y al máximo de la liga italiana. Es ridículo que no pusieran ni un balón en la red", manifestó.

LA PRESION ES DE LOS BAFANA-BAFANA

A un paso de lograr la clasificación y sabiendo que sólo dependen de ellos, los "bafana, bafana" que se encuentran en la segunda posición con sólo empatar con España en su partido de mañana, a partir de las 8.30 de nuestro país, podrá pasar por primera vez la segunda ronda del mundial. El partido se jugará en el estadio de Daejeon y será arbitrado por el kuwaiti Saad Name.

España, ya clasificada para octavos de final, se asegurará el primer puesto de la llave con una igualdad, resultado que también le sirve a los dirigidos por Jomo Somo, que de esta manera avanzarían por primera vez a una segunda ronda de un mundial.

En Seogwipo, en tanto, donde Paraguay confrontará con la ya eliminada Eslovenia, las radios estarán al tanto de lo que ocurra entre españoles y sudafricanos, esperando que los orientados por José Antonio Camacho le otorguen la "mano salvadora".

Sin embargo, España dará un handicap muy grande, al incluir al menos ocho habituales suplentes.

Pero, el técnico decidirá mantener la efectiva dupla de ataque, compuesta por los valores del Real Madrid: Raúl y Fer-

Sudáfrica buscará, ante la clasificada España, el punto que lo deposite en la siguiente ronda

nando Morientes. Es que Diego Tristán, quien fue titular en el conjunto hispano en los primeros dos cotejos, padece una distensión en el muslo izquierdo y será baja por los próximos 10 días. "Sólo pienso en mi equipo y en nuestras posibilidades", sostuvo Camacho, evidenciando que poco le importan las críticas que le luevan desde el bunker "guarani".

Por su parte, los sudafricanos están esperanzados en avanzar a los octavos de final, algo impensado antes del comienzo de la Copa del Mundo. La novedad del plantel africano radicarán en que el cuerpo técnico contará otra vez con el mediocampista Bennet Mguni, quien volvió de Johannesburgo, tras un viaje de urgencia que tuvo que realizar por la muerte de su hermano.

El entrenador Somo expresó que podrá utilizar a todos sus jugadores (pese a ello, no adelantó la formación titular) y los únicos contusos, con lesiones leves, son Mac Beth Sibaya y McDonald Mukansi.

Las chances favorecen al conjunto dirigido por Sono Jomo y todos sus dirigidos saben que dependen de ellos para lograr la hazaña de clasificar a la segunda ronda del certamen mundial, cosa que no pudieron concretar en la pasado de Francia, aunque enfrente estará la España de siempre que pese a presentar mayoría de suplentes tiene jugadores de gran nivel que pueden llegar a truncar los sueños de los sudafricanos, dándole una "manito" a los paraguayos.



La broma de Morientes y Luque, con Helguera como testigo, es una muestra del buen ánimo que impera.



José Camacho parece estar pensando en los octavos de final y no tanto en el partido con los sudafricanos. Por algo será que mañana reservará a varios titulares. De todas maneras su equipo no debe perder para terminar pero en su grupo.



SUDAFRICA					ESPAÑA				
									
Arendse (16)					Casillas (1)				
Nzama (2)	Radebe	Aaron Mokoena (4)	Torres (2)	Puyol (5)	Helguera (4)	Romero (15)			
Carnell (3)	Zuma (15)	Sibaya (6)	Fortune (7)	T. Mokoena (12)	Joaquín (22)	o Enrique (21)	Xavi (19)	Baraja (8)	
Nomvethle (14)		McCarthy (17)		o Abelda (14)		Mendieta (16)	Raúl (7)	Morientes (9)	
DT: Jomo Somo					DT: José Antonio Camacho				
HORA: 8.30 ARGENTINA ARBITRO: Saad Mane (KUWAIT) ESTADIO: DAEJEON, COREA DEL SUR									

El equipo de Camacho, bien visto

DAEJEON, Corea del Sur. Benni McCarthy, delantero de la Selección de Sudáfrica, afirmó hoy que "España es uno de los favoritos para llegar muy lejos e incluso para ganar el Mundial".

McCarthy, que milita en el Oporto, club al que llegó procedente del Celta, señaló que "con Francia ya eliminada, España tiene una gran oportunidad de llegar muy lejos" porque "tiene dos jugadores de gran calidad por puesto", así como vaticinó que "en este Mundial aún se van a dar muchas sorpresas".

"Benni", como también se conoce al delantero sudafricano, reconoció que ahora mismo firmaría el empate en el partido de mañana contra España porque significaría que las dos selecciones son las clasificadas del grupo B para los octavos de final del Mundial 2002.

"El empate es lo mejor para los dos, porque si gana España nos colocaría en una si-

tuación muy difícil y si lo hace Sudáfrica pasaría como primera y eso es casi imposible", dijo McCarthy, quien apuntó que pese a que España puede introducir varias novedades en su equipo "los que salgan van a intentar hacerlo lo mejor posible".

"Pero nosotros vamos a salir a jugar muy duro y fuerte para intentar ganar", afirmó el punta oportunista, quien descartó que su Selección haga prácticas "mágicas", con determinados productos, para mejorar el rendimiento.

"Nosotros no somos como Camerún, que después de la Copa de África la gente decía que hacía magia. Nosotros estamos muy en Europa", indicó en tono jocoso McCarthy, a quien le agradaría tener la oportunidad de jugar "en la mejor Liga del mundo, la que tiene los mejores clubes y los mejores jugadores, sería un honor". ¿A cuál se estará refiriendo?

Paraguay: ganar, golear y rezar

SEOGWIPO, 11.- El seleccionado de fútbol de Paraguay necesitará ganar mañana su compromiso ante el ya eliminado Eslovenia, (que llega al final con numerosos problemas) y una victoria de España sobre Sudáfrica, para aspirar a pasar a octavos de final de la Copa del Mundo.

El encuentro válido por la tercera y última fecha del Grupo B se desarrollará en el estadio de la ciudad coreana de Seogwipo, será arbitrado por el mexicano Felipe Ramos Rizo y se iniciará a las 8.30 hora argentina (20.30 local). El elenco dirigido por el italiano Cesare Maldini no depende exclusivamente de sí mismo, pues una victoria propia también puede derivar en el sabor amargo de la eliminación si los sudafricanos no pierden ante los ya clasificados españoles.

Es que la formación "albirroja" apenas posea una unidad y está lamentando todavía el agónico empate que le rescató Sudáfrica (2-

tado", aseguró Maldini tras dirigir hoy en el estadio de la Copa del Mundo de Seogwipo el último entrenamiento antes del encuentro de mañana.

Por su parte, Eslovenia, envuelta en una

crisis interna que derivó con su figura Zlatko Zahovic expulsado de la delegación y en viaje hacia Lubljana, buscará recomponer la discreta imagen dejada en los primeros dos partidos en los que perdió ante España

(1-3) y Sudáfrica (0-1). "No tengo nada que reprocharles a mis jugadores", sostuvo el entrenador Srecko Katanec, quien ya anunció que dejará la conducción, apenas finalizado el mundial, es decir, mañana mismo.

Ante Eslovenia, que ya está eliminada, los guaraníes deberán vencer por goleada y que España supere a Sudáfrica

2) en el primer compromiso del torneo. Para clasificar a octavos de final, Paraguay necesita derrotar a los eslovenos por 3 goles -al menos- siempre y cuando Sudáfrica caiga por la mínima diferencia ante los suplentes de España. "Esperemos que España nos dé una mano", remarcó el atacante "guaraní" Roque Santa Cruz, uno de los integrantes de la ofensiva que mañana tendrá tres hombres, pues José Saturnino Cardozo y Jorge Campos acompañarán al valor del Bayern Munich alemán.

Es que al compás de las denotaciones y las críticas que recibió de parte de la prensa deportiva paraguaya, el técnico Maldini apostará mañana, de una buena vez, a una alineación ofensiva como nunca antes presentó en esta Copa del Mundo.

El seleccionador de Paraguay, aseguró que ha pedido a sus jugadores que piensen únicamente en el partido que jugarán ante Eslovenia y traten de olvidarse del España-Sudáfrica, tan importante como el suyo propio para lograr la clasificación.

"Nuestro partido es muy importante, aunque todo depende de España, pero nosotros tenemos que asegurar primero nuestro resul-



Arriba, Chilavert (esta vez no rometi6 goles a favor) jugando al voley. Abajo, Ales Ceh, quien será titular en Eslovenia.



ESLOVENIA

Simeunovic (1)

Milinic (3) Vugdalic (4) Knavs (6)

Novak (7) Ales Ceh (8) Pavlin (11) Acimovic (18)

Amir Karic (19) Rudonja (13) Cimirotic (21)

DT: Srecko Katanec

PARAGUAY



Chilavert (11)

Cáceres (18) Ayala (5) Gamarra (4) Arce (2)

Gavilán (14) Paredes (13) Acuña (10) Campos (11)

Santa Cruz (13) Cardozo (21)

DT: Cesare Maldini

HORA: 8.30 ARGENTINA. ARBITRO: FELIPE RAMOS RIZO (MEXICO) ESTADIO: SEOGWIPO (COREA DEL SUR)

"HAY QUE BUSCAR EL GOL DESDE EL INICIO"

SEOGWIPO, Corea del Sur.- José Cardozo, delantero de la Selección de Paraguay, manifestó hoy que su equipo debe buscar "el gol desde el inicio" en el encuentro que disputará mañana en Seogwipo ante Eslovenia en la última jornada del Grupo B.

Pepe Cardozo consideró que, en lugar de pensar en el encuentro España-Sudáfrica, los jugadores paraguayos tienen que pensar en sí mismos, "intentar hacerlo lo mejor posible, jugar bien y ganar".

"Nos tenemos que dejar todo y luego España tiene que jugar su propio

partido. Tenemos que buscar desde el inicio hacer el primer gol y tratar de manejar un poco mejor el partido", añadió. El delantero del Toluca mexicano dijo que los jugadores han hablado entre ellos "para tratar de sacar un mejor rendimiento" que en los dos partidos anteriores.

"El grupo está unido. Esperemos que el equipo pueda complementar-se mejor, que es lo que nos está faltando. Hay que tratar de llegar al área con más gente y creo que mañana es una linda posibilidad para hacerlo", subrayó.



CONMOCION MUNDIAL: INTERNARON AL REY PELE

REUTERS

SAN PABLO, Brasil. -En plena disputa del más importante certamen a nivel de selecciones, el mundo futbolístico se vio sacudido por una información que daba cuenta de un inconveniente sufrido por la máxima estrella que dio Brasil y a la vez, uno de los dos mejores del planeta de todos los tiempos, Edson Arantes do Nascimento, el popular "Pelé", permanece internado desde anoche en la unidad de terapia semiintensiva de una clínica paulista, a la que ingresó con dolores en el pecho que hicieron que fuera sometido a una tomografía computada.

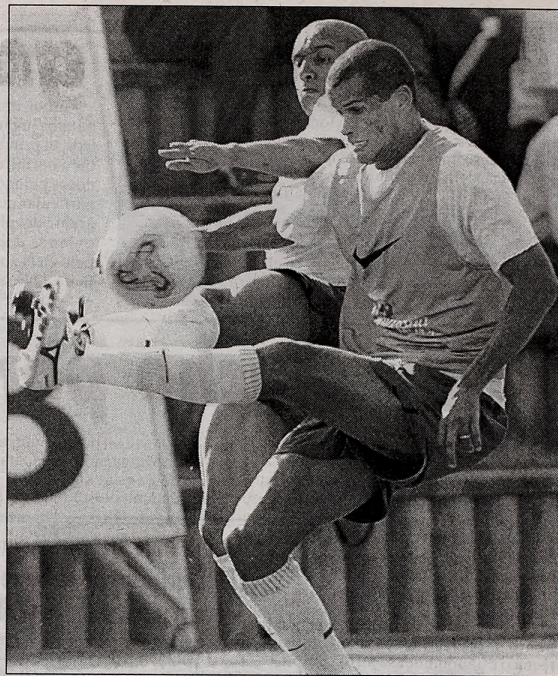
El notable ex jugador que brilló en los seleccionados brasileños que se alzaron con las copas mundiales en 1958, 1962 (éste con efímera participación por una lesión seria en el partido debut) y 1970 fue atendido en el Hospital del Corazón, en San Pablo, por su médico particular, Sergio do Carmo Jorge, quien supervisó la tomografía.

Durante el examen, según explicaron fuentes médicas del hospital, "O Rei" tuvo reacciones alérgicas al iodo utilizado y por esa razón permanecía hoy internado.

El alta al ex astro del fútbol brasileño sería dada mañana, cuando tiene previsto un viaje a Nueva York. Más allá de esto, la información recorrió todo el mundo e instaló preocupación especial en tres puntos específicos: el propio Brasil, Corea y Japón, donde están alojados los 32 seleccionados que toman parte de la primera cita mundialista del nuevo

milenio. Todos mostraron su preocupación por el estado de salud de un deportista al que admiran, incluso muchísimos jóvenes que conocieron sus excelentes cualidades sólo por publicaciones. El campamento más sacudido, obviamente fue el brasileño, que en pleno entrenamiento con miras al enfrentamiento del jueves con Costa Rica tomó conocimiento de la información. Por eso no sorprendió ver a varios conducidos por Luiz Felipe Scolari consultar a cada rato a los periodistas de su país apostados en la ciudad coreana de Suwon por la evolución de "O Rei".

Aunque mostró su preocupación por la salud de Pelé, el entrenador del tetracampeón trató de que sus hombres no pierdan la concentración ya que en poco menos de cuarenta y ocho horas tienen un partido importante donde quedará definida la posición del equipo en su grupo. Cabe señalar que Brasil es líder con 6 puntos y necesita sólo un punto para finalizar en el primer lugar. Una derrota provocará que el equipo verdeamarillo se vea desplazado de la posición de privilegio, a manos de su rival del jueves.



Rivaldo se quedó con las ganas de tomarse revancha ante los franceses.

Página 17 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 11 de Junio de 2002

REUTERS



Brasil trabaja intensamente con vistas al encuentro del jueves con los costarricenses.

Los "ticos" no le temen al tetracampeón mundial

SEONGNAM, Corea del Sur. - El entrenador de Costa Rica, Alexandre Guimarães, expresó hoy su plena confianza en que su equipo logrará clasificarse a los octavos de final del Mundial, para lo cual necesita arrancar al menos un empate en el partido del jueves, en Suwon, contra el poderoso Brasil.

"Como equipo estamos capacitados para enfrentar a cualquier equipo del mundo", afirmó Guimarães, quien trata de mantener en secreto la alineación titular y el planteamiento táctico que adoptará en el vital encuentro.

Según Guimarães, Brasil "basa sus resultados en lo que puedan hacer las individualidades del medio hacia adelante", lo que parece indicar que el entrenador dispondrá un sistema fuerte de marcaje sobre esos jugadores.

Además, insinuó que Costa Rica no cambiará ante Brasil su táctica fuertemente ofensiva para asegurarse el único punto que necesita para pasar a octavos de final: "Creo que, si

logramos anotar un gol, prácticamente estamos dentro de la segunda fase", añadió.

Entre los jugadores del equipo centroamericano, el clima a dos días del partido decisivo era de desconcertante tranquilidad y de expectativa por la oportunidad de jugar ante los ídolos del fútbol brasileño.

"Todos queremos jugar ante Brasil, pero sólo 11 -o 14, como máximo- lo pueden lograr", dijo el mediocampista Wilmer López.

López agregó que los "Ticos" tienen conciencia de que van a enfrentar a "los magos de la finta y del juego bonito" que admiran: "Y lo haremos con nuestro juego, buscando lo mejor para el equipo".

Volviendo a Guimarães, quien nació en Brasil y se nacionalizó costarricense, aseguró que no tendrá problema alguno de conciencia por enfrentar a sus compatriotas, y recordó que integraba el equipo centroamericano en el partido por el Mundial de Italia 1990, cuando el equipo "tico" cayó por 1-0.

Suerte Inglaterra.

Nos vemos en

la semifinal.

vgp@gentina.com

Los mejores partidos del Mundial, los escuchás por acá.





REUTERS

ESTE PEINADO SI QUE ES UNA PINTURITA

Fútbol, imagen y moda. Además de buenos jugadores e intensos encuentros, el primer Mundial del siglo también permite observar los más novedosos peinados. Como este look muy particular que luce Clint Mathis, integrante del plantel de Estados Unidos, quien se dejó una solitaria franja de pelo en la zona media del cuero cabelludo. Que sean pocos no significa que el "yanqui" tenga sus "mechones"

descuidados, todo lo contrario. Dicen los que comparten el vestuario con Mathis, que antes de salir al campo de juego el futbolista se mira varias veces al espejo para asegurarse de presentar su "innovación" de la mejor manera posible ante las cámaras televisivas. Pero el muchacho nacido en Norteamérica no fue el pionero en esto de los "peinados mundiales".

Por nombrar algunos, se le antici-

paron el nigeriano Taribo West y el inglés David Beckham, quienes pasaron por la peluquería bastante antes de pisar Japón-Corea. Cuestión de gustos, vio.

Si la primera impresión es la que cuenta, algunos futbolistas serán aceptados y hasta imitados por los televidentes, mientras que otros sufrirán diversas críticas y gastadas. Todo por un corte de pelo.

"Hay mucho por corregir"

Marcado como una de las sorpresas de este Mundial, el entrenador de Estados Unidos, Bruce Arena, no quiere ser sólo eso y pretende que sus dirigidos mejoren de aquí en adelante.

"Espero un partido contra Polonia muy distinto de los anteriores, porque hay mucho por corregir. Ellos no tienen ningún tipo de presión y nosotros necesitamos jugar sin distracciones exteriores. El objetivo es conseguir al menos un punto para clasificarnos", declaró el técnico estadounidense un día después de empatar con Corea en un tango.

Estados Unidos sorprendió en su primer partido del Mundial al ganar a Portugal 3-2 y ayer logró un importante empate contra Corea, que le permite sumar 4 puntos, los mismos que la Selección

anfitriona. Portugal tiene 3 puntos y Polonia, que no ha ganado ni empatado en un solo partido, ya está eliminada.

El enfrentamiento entre Corea y Por-

Lo dijo Bruce Arena, el técnico de EE.UU., quien espera el choque ante los polacos con mucha tranquilidad

tugal, también el día 14, hace que sea suficiente un punto para los estadounidenses, que no estuvieron en el Mundial de Francia y que tienen su meta puesta en los octavos de final, fase hasta la que llegaron en el campeonato organizado en su país en 1994.

Brad Friedel se refirió a la ayuda exterior de la Selección surcoreana, respaldada por su afición incondicional, luego del último empate que alimentó el sueño de clasificarse.

"Los aficionados coreanos son fantásticos para ellos. Ayer no fueron un colectivo hostil para nosotros, pero es como si Corea hubiese jugado con doce hombres", dijo Friedel, que se ha ganado el puesto en el arco en detrimento de Kasey Keller.

Para el viernes Estados Unidos puede perder al defensor Steve Cherundolo, que sufrió una lesión en el tobillo derecho durante un entrenamiento y que aunque todavía no ha debutado en el Mundial sí participó en la mayoría de los partidos de la fase de clasificación.

Los jugadores de Estados Unidos practicando de cara al encuentro del viernes. Liamosa, Wolf, Stewart, Jones y Mastroeni marchan al frente del pelotón.



REUTERS

HIDDINK SE RECIBIÓ DE IDOLO

DAEGU, Corea del Sur. - Idolo. Con otro calificativo no podría definirse lo que representa la figura del técnico de Corea, el holandés Guus Hiddink, para los aficionados locales. La veneración por el entrenador de la Selección nacional fue en paulatino aumento, sobre todo luego del empate 1-1 ante Estados Unidos. Este resultado dejó a Corea del Sur como líder del Grupo D e hizo de Hiddink una figura popular en todo el país. Los programas especiales de televisión sobre Hiddink se convirtieron en algo común, y las celebraciones de sus goles se repiten continuamente.

El holandés fue designado como el "soltero más deseable" y las páginas de Internet se han visto inundadas con ofertas de matrimonio.

"Es realmente adorable ser tratado así", expresó Hiddink la pasada semana. "Pero lo que es realmente importante es que el equipo lo está haciendo bien, para eso es para lo que vine", señaló. Esta popularidad, sin embargo, es relativamente nueva. Irónicamente, hasta hace un mes, el holandés recibía más abucheos que elogios. Pero el fútbol todo lo puede. Hace pasar del amor al odio sin escalas.

↑ POLONIA QUIERE DAR UNA MANO

DAEGU, Corea del Sur. - Se confirmó lo que muchos imaginan: "A los yanquis no los quiere nadie". Jerzy Dudek, arquero de la Selección de Polonia, uno de los representantes ya eliminados del Mundial, aseguró que su equipo "hará todo lo posible" por ganarle a los Estados Unidos el viernes próximo, con el objetivo de colaborar para la clasificación de Corea del Sur a los octavos de final del certamen. "Los coreanos tendrán un regalo especial de parte nuestra", sostuvo el guardavallas del Liverpool inglés. "Perdimos dos partidos y nos debemos marchar a casa, pero en el último encuentro ante los Estados Unidos vamos a jugar por Corea del Sur", remarcó el guardavallas. Es que Polonia, en sus primeras dos apariciones en el grupo D, cayó sucesivamente ante Corea del Sur (0-2) y Portugal (0-4). Y el viernes intentará salvar el honor frente a los Estados Unidos.

"La gente coreana es muy simpática, el país me gusta. Queremos ganarle a los Estados Unidos y así le damos una alegría a los locales para ingresar a octavos de final", apuntó Dudek. Al cumplirse las dos primeras jornadas de la llave, Corea del Sur y Estados Unidos lideran la tabla con 4 puntos, seguidos por Portugal con 3, mientras Polonia cierra con 0.

DE PUNTA A PUNTA

Equipo	GRUPO A						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
DINAMARCA(*)	3	2	1	-	5	2	7
SENEGAL(*)	3	1	2	-	5	4	5
URUGUAY	3	-	2	1	4	5	2
FRANCIA	3	-	1	2	-	3	1

Equipo	GRUPO B						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
ESPAÑA(*)	2	2	-	-	6	2	6
SUDÁFRICA	2	1	1	-	3	2	4
PARAGUAY	2	-	1	1	3	5	1
ESLOVENIA	2	-	-	2	1	4	-

Equipo	GRUPO C						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
BRASIL(*)	2	2	-	-	4	1	6
COSTA RICA	2	1	1	-	3	1	4
TURQUÍA	2	-	1	1	1	3	1
CHINA	2	-	-	2	-	6	-

Equipo	GRUPO D						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
COREA DEL SUR	2	1	1	-	3	1	4
EE.UU.	2	1	1	-	4	3	4
PORTUGAL	2	1	-	1	6	3	3
POLONIA	2	-	-	2	-	6	-

Equipo	GRUPO E						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
ALEMANIA(*)	3	2	1	-	11	1	7
IRLANDA(*)	3	1	2	-	5	2	5
CAMERUN	3	1	1	1	1	3	4
ARABIA SAUDITA	3	-	-	3	-	12	-

Equipo	GRUPO F						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
SUECIA	2	1	1	-	3	2	4
INGLATERRA	2	1	1	-	2	1	4
ARGENTINA	2	1	-	1	1	1	3
NIGERIA	2	-	-	2	1	3	-

Equipo	GRUPO G						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
MEXICO	2	2	-	-	3	1	6
ITALIA	2	1	-	1	3	2	3
CROACIA	2	1	-	1	2	2	3
ECUADOR	2	-	-	2	1	4	-

Equipo	GRUPO H						
	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
JAPÓN	2	1	1	-	3	2	4
RUSIA	2	1	-	1	2	1	3
BELGICA	2	-	2	-	3	3	1
TUNEZ	2	-	-	1	1	3	-

Se clasifican dos equipos. En caso de igualdad en puntos se define por: a) diferencia de goles; b) mayor cantidad de goles a favor; c) resultado del partido entre sí; d) sorteo.

(*) Clasificado para octavos de final.

LOS CAÑONEROS

KLOSE (Alemania)	5
TOMASSON (Dinamarca)	4
PAULETA (PORTUGAL)	3
BOUBA DIOP (SENEGAL)	3
VIERI (Italia)	3
HIERRO (España)	2
INAMOTO (Japón)	2
MORIENTES (España)	2
LARSSON (Suecia)	2
RIVALDO (Brasil)	2
RONALDO (Brasil)	2



Los jugadores de la selección italiana se preparan para comenzar el entrenamiento pensando en el decisivo encuentro frente al conjunto mexicano, el cual comenzará a delinear el futuro de ambos en el Mundial. Italia sufrió un duro traspie en la derrota frente a Croacia y buscará recuperarse.

REUTERS

PREOCUPA A LOS "TANOS" LA LESION DE DI BIAGIO

Los "Chamacos", muy enchufados

OITA, Japón (EFE). México se jugará el jueves en Oita su clasificación para los octavos de final ante Italia, una Selección a la que nunca ha podido vencer y que está más obligada que nunca a ganar ante la amenaza de quedar eliminada del Mundial.

Con dos victorias en sus dos primeros partidos, ante Croacia y Ecuador, México es líder del grupo G con seis puntos; Italia y Croacia son segundos con tres puntos, y Ecuador está a cero en su primer Mundial. "Los jugadores están enchufados, han hecho un gran esfuerzo, pero lo que tenemos no nos alcanza, porque no hemos calificado", aseguró el técnico mexicano sobre los resultados que ha logrado su Selección en este Mundial.

El "Vasco" Aguirre no tiene problemas de lesiones en su equipo ni de tarjetas y con 23 jugadores dispuestos a ser titulares, parece decidido a repetir al mismo cuadro que derrotó a Ecuador.

La defensa mexicana de Márquez, Vidrio y Carmona está lista para cuidar del goleador Vieri, y el centro del campo, con Gerardo Torrado, se medirá a una dura línea italiana encabezada por Totti.

SENDAI, 11.- Mientras el seleccionado de Italia intenta recuperarse del traspie sufrido ante Croacia y aguarda con grandes expectativas el encuentro frente a México para definir la clasificación, el experimentado volante Luigi Di Biagio podría quedar fuera del mundial a causa de una lesión sufrida durante una práctica, según informaron voceros de la delegación.

El médico del seleccionado, Andrea Ferretti, dijo que por lo pronto Di Biagio está descartado para el partido del próximo jueves contra México. El estiramiento muscular sufrido en la pierna derecha obliga normalmente a una interrupción en la actividad del futbolista de al menos dos semanas, por lo que eventualmente el jugador puede quedar marginado. El mediocampista del Inter, de 31 años, fue titular en el partido que Italia le ganó a Ecuador por 2-0, pero después fue enviado al banco en el cotejo que los "tanos" perdieron con los croatas. Por su parte, el volante Cristiano Doni, titular en los dos partidos anteriores, se ha mostrado algo molesto ante la posibilidad que el entrenador lo mande al banco de suplentes ante México. Doni culpó de esta situación a un

"pedido" proveniente desde diversos sectores para que Trapattoni cambie su sistema.

"Si no juego al menos todo Italia estará contenta ya que parece que todos desean este sistema (3-4-1-2). Pero, cosa aparte, cualquier formación que elija el técnico va bien siempre que nos lleve al triunfo, independientemente de si se juega o no, de las dos o de las tres puntas", dijo Doni.

El aún jugador del Atalanta, pero en el punto de mira de grandes como el Roma y el Juventus Turín, señala que "por lo visto el ataquero gusta mucho a los italianos y, quizás, por esto los juicios del segundo partido no han sido justos". "Posiblemente pagó el hecho de haber jugado en el puesto de un delantero".

"Contra Ecuador tuve problemas, no lo oculto, pero empecé con retraso la preparación, estaba atrás en el aspecto físico, y seguramente no jugué bien. En este caso es justo ser objeto de las críticas, pero una cosa es ser juzgado por lo que hagas en el campo y otra porque estés jugando en el puesto de otro por una cuestión de un sistema elegido por el técnico", añadió.

Tiene un estiramiento muscular en la pierna derecha, no jugará ante México y podría quedarse fuera del Campeonato Mundial



Francesco Totti elonga apoyado en Gennaro Gattuso. Italia espera.

Croacia y Ecuador tienen todo listo

YOKOHAMA, Japón.- Parece que el objetivo más firme de Ecuador pasa por no perder y de esta manera despedirse del Mundial con un... ¿triunfo? No, los ecuatorianos quieren un empate. Conscientes de que resulta casi imposible ganar y que al mismo tiempo se den otros resultados que lo favorezcan para una clasificación histórica, los centroamericanos bregarán por no retirarse "en perdedores". Lo de Croacia es diferente. Se juega mucho más que el encuentro propiamente dicho. La sor-

prendente victoria conseguida ante Italia lo ha ubicado en una situación impensada a una jornada para el final del grupo "G". Ahora pueden alcanzar el pase a octavos de final a costa de los italianos.

Croacia precisa ganar por más de un gol de diferencia o cuanto menos puntuar si los italianos no ganan su partido. Atrás ya han quedado las tensiones vividas durante la primera parte de la concentración mundialista, justo tras perder frente a México en un partido en el que el equipo de Mirko

Jozic no llegó a disparar ni una sola vez al arco.

En el plano deportivo, el técnico de Ecuador Hernán Dario Gómez comentó que no realizará muchos cambios. "Poquitos, muy poquitos", dijo el DT, quien no contará con Iván Jaime Kaviedes ni tampoco con Alex Aguinaga. En tanto, Mirko Jozic está pendiente de la evolución física de Zvonimir Soldo. El entrenador piensa en alinear a una delantera formada por Alen Boksic y Milan Rapalic, mientras que como enlace jugará Davor Vugrinec.

REUTERS



DOS QU Y DOS

¡Qué mal que te veo, gallito!

Parece que el "gallito francés" no sirvió de cábala para que el seleccionado galo siguiese en el Mundial, así que ahora su propietario, muy enojado por la eliminación del campeón tras caer 2-0 ante Dinamarca, le tiene reservada una visita a la olla, como para despedirse de Corea-Japón con algo en el estómago, tras el mal trago futbolístico.

Con tal de alentar, todo es válido

Los coreanos sí que la saben lunga y no se hacen tanto drama, ya que se pintan y llevan las banderas de las selecciones de turno en cada estadio, por lo que si su "divisa" ocasional clasifica o queda eliminada no les hace tanta mella en el ánimo. Igual lamentaron que los uruguayos quedasen afuera de la Copa tras el empate con Senegal.

REUTERS



REUTERS



"Besensén" nomás, lindas

Dinamarca está de fiesta. Las danesas de la foto -con delicadas banderitas de su país en las mejillas- no ahorraron "besitos" y abrazos entre ellas (¿habrá algo más que "pasión nacional" compartida?) para festejar que su selección quedó primera en el Grupo A, dándose el lujo de eliminar al campeón defensor con total solvencia.

LOCO,
LOCO...
MUNDIAL

Un "mate" muy amargo

Qué se le va a hacer, yorugua. La celeste "acarició la hazaña" cerca del final del partido ante Senegal, que terminó 3-3, pero no se dio por esas cosas del fútbol y los uruguayos pegan la vuelta para el Río de la Plata con la "matera" vacía, pero con la frente bien en alto.





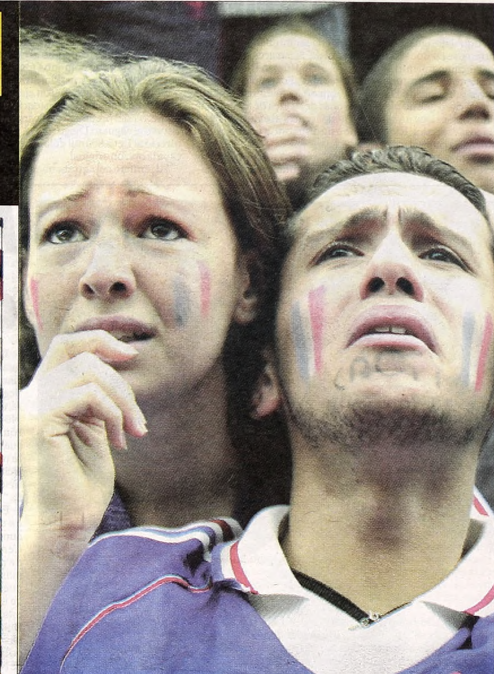
DOS QUE SE QUEDAN Y DOS QUE SE VAN

¡Qué mal que te veo, gallito!

Parece que el "gallito francés" no sirvió de cabala para que el seleccionado galo siguiera en el Mundial, así que ahora su propietario, muy enojado por la eliminación del campeón tras caer 2-0 ante Dinamarca, le tiene reservada una visita a la olla, como para despedirse de Corea-Japón con algo en el estómago, tras el mal trago futbolístico.

Con tal de alentar, todo es válido

Los coreanos sí que la saben lunga y no se hacen tanto drama, ya que se pintan y llevan las banderas de las selecciones de turno en cada estadio, por lo que si su "divisa" ocasional clasifica o queda eliminada no les hace tanta mella en el ánimo. Igual lamentaron que los uruguayos quedasen afuera de la Copa tras el empate con Senegal.



"Besensén" nomás, lindas

Dinamarca está de fiesta. Las danesas de la foto -con delicadas banderitas de su país en las mejillas- no ahorran "besitos" y abrazos entre ellas (¿habrá algo más que "pasión nacional" compartida?) para festejar que su selección quedó primera en el Grupo A, dándose el lujo de eliminar al campeón defensor con total solvencia.

**LOCO,
LOCO...
MUNDIAL**

Un "mate" muy amargo

Qué se le va a hacer, yorugua. La celeste "acarició la hazaña" cerca del final del partido ante Senegal, que terminó 3-3, pero no se dio por esas cosas del fútbol y los uruguayos pegan la vuelta para el Río de la Plata con la "matera" vacía, pero con la frente bien en alto.



Hasta la Eiffel lloró

Los franceses que siguieron la última presentación de su selección en el Mundial desde París, no pudieron contener las lágrimas tras la derrota ante los daneses. Centenares de galos se apostaron frente a las pantallas gigantes montadas en la "Ciudad Luz" con la esperanza de una victoria que les diese el pase a octavos, pero se quedaron con las ganas.

"Que esta hinchada..."

Los "grones" senegaleses alentaron a muerte a su selección y festejaron de lo lindo haber pasado a la próxima ronda, aunque sufrieron al final del partido ante el "aluvión" uruguayo que estuvo cerca de eliminarlos, y eso que habían preparado varias "macumbas" por las dudas.



SE SE QUEDAN QUE SE VAN

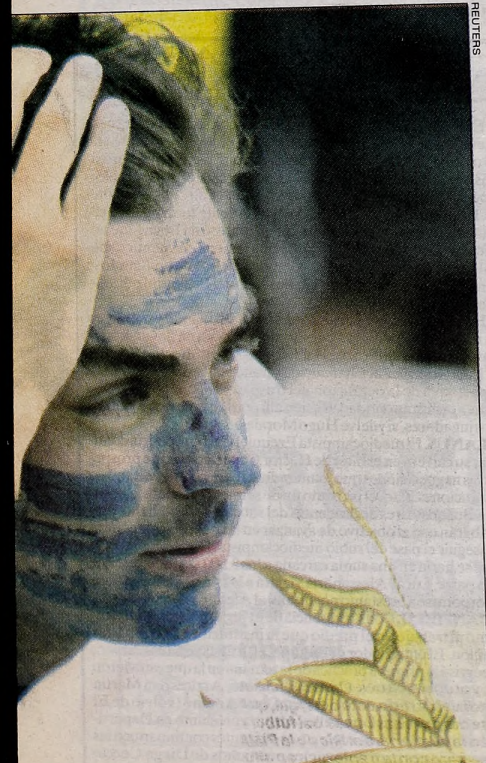


Hasta la Eiffel lloró

Los franceses que siguieron la última presentación de su selección en el Mundial desde París, no pudieron contener las lágrimas tras la derrota ante los daneses. Centenares de galos se apostaron frente a las pantallas gigantes montadas en la "Ciudad Luz" con la esperanza de una victoria que les diese el pase a octavos, pero se quedaron con las ganas.

"Que esta hinchada..."

Los "grones" senegaleses alentaron a muerte a su selección y festejaron de lo lindo haber pasado a la próxima ronda, aunque sufrieron al final del partido ante el "aluvión" uruguayo que estuvo cerca de eliminarlos, y eso que habían preparado varias "macumbas" por las dudas.



"MIRA COMO TIEMBLO", LA RESPUESTA DE ROMAN A BOCA

Todo sigue igual o peor. A pesar de ser intimado a volver a entrenarse en Boca bajo la amenaza de iniciar acciones legales por "incumplimiento de contrato", Juan Román Riquelme se mantiene en su postura y ya lo hizo saber. Por medio de un escrito de su abogado Daniel Bolotinoff, el talentoso volante dejó en claro que no piensa apartarse de su idea de abandonar el fútbol si es que no sale una transferencia al exterior. Pero una cosa es segura: Riquelme no está dispuesto a ponerse nuevamente la camiseta "xeneize".

La semana pasada el club lo intimó a que concurra a sus obligaciones, pero el jugador, tras recibir la comunicación en su ca-

sa de Don Torcuato, le entregó el escrito a su abogado, que en las últimas horas respondió al pedido. Por otra parte el grupo de jugadores que comanda Oscar Tabárez se entrenó en el complejo de Casa Amarilla, dividido en tres grupos.

Mientras unos efectuaron ejercicios de musculación, otros realizaron trabajos de resistencia y los restantes, en la cancha número 1 del predio, se dedicaron a tareas tácticas con pelota. Estuvo el zaguero Diego Croso, por cuyo pase definitivo Boca ofreció al Betis 800 mil dólares, en lugar de 1.500.000 que marcaba la opción original.

Al término del entrenamiento, el director técnico llamó a un

costado del campo de juego al jugador Nahuel Fioretto, a quien le confirmó que quedó desafectado del equipo.

También habló con Marcelo Delgado, a quien le adelantó que en los próximos partidos estará en el banco de suplentes, ya que la dupla atacante será integrada por Guillermo Barros Schelotto y Héctor Bracamonte. Abbondancieri, Caballero, Burdisso, Calvo, Croso, Forchetti, César González, Clemente Rodríguez, Schiavi, Battaglia, Giménez, Omar Pérez, Pinto, Villarreal, Guillermo Barros Schelotto, Bracamonte, Carriño, Delgado y Tévez conforman el plantel que viajarán a los Estados Unidos, donde realizarán la pretemporada.



Tranquilidad para el "ingeniero". Le trajeron un arquero aunque espera más refuerzos.

Pellegrini ya tiene a "1": Buljubasich

Los dirigentes de River tenían su carta bien guardada. Sonaron muchos nombres pero al final llega uno que nadie imaginaba que podía llegar. El de arquero era, para Manuel Pellegrini, uno de los principales puestos a cubrir. Se habló de Sebastián Saja, Cristian Lucchetti, Gastón Sessa, Damián Grosso, Gustavo Munú, Juan Carlos Olave y Ariel Rocha. Por eso resultó toda una sorpresa que José María Buljubasich esté a poco de convertirse en el nuevo guardavalla "millonario".

El "Tati" está actuando en el Morelia de México aunque su pase pertenece a Central. La operación puede concretarse en forma más rápida de lo pensado pues el club rosarino le debe una importante suma de dinero y el arquero estaría dispuesto a resignarla a cambio del pase. Buljubasich viajará directamente a los Estados Unidos, donde el actual campeón está realizando la pretemporada. El presidente de la entidad de Núñez, José María Aguilar, manejó con total cautela la situación, a tal punto de que en el mismo momento en que empezaba a tomar forma

lo del ex Central y Los Andes, señalaba que "el ingeniero Pellegrini tiene la voluntad de ver a todos los jugadores del plantel y el fútbol argentino se merece que seamos cautos, pero el post operatorio de varios meses que demanda Costanzo es una cuestión que amerita la búsqueda de un nuevo arquero".

Aprovechando su presencia en Japón, el titular riverplatense pretendió convencer a Roberto Bonano de que volviera a defender el arco del equipo, máxime teniendo en cuenta que difícilmente conserve la titularidad en el Barcelona ante la inminente llegada del uruguayo Fabián Carini. Al margen de esto, Aguilar elogió al flamante entrenador al señalar que

"está trabajando muy bien en Estados Unidos, y estamos contentos, con la expectativa lógica del primer amistoso del próximo sábado ante Boca". A propósito del super traslado al país del Norte, la probable alineación sería con Comizzo; Franco, Garcé, Demichelis y Lequi; Ledesma, Astrada, Zapata y D'Alessandro; Cave-naghi y Domínguez.

El ingeniero esperaba ansioso la llegada de un arquero y River se inclinó por el ex Central

Primera función para Armenio y Estudiantes

Armenio y Estudiantes animarán mañana desde las 15 en cancha de Almagro, el otro partido correspondiente a la segunda fase del Decagonal de Primera "B". Se trata de una eliminatoria pareja donde el conjunto de Caseros parte con la ventaja deportiva que le otorga su mejor ubicación en la tabla general.

Armenio pasó de ronda por ese privilegio pues al cabo de ciento ochenta minutos no se sacó ventajas con Almirante Brown. Lo propio sucedió con Estudiantes y Morón.

● **QUE SUSTO, ACASSUSO!** Con el corazón en la mano. Así pasó de ronda Acassuso para meterse en las semifinales del Reducido de la "C", instancia en la que enfrentará a Laferrière, que se suma recién ahora por haber sido el campeón del Clausura. El conjunto del Norte del Gran Buenos Aires perdió 2 a 0 con Barracas pero hizo pesar la ventaja deportiva pues en la ida ganó por dos tantos. La otra semifinal a cargo de Colegiales y Argentino de Merlo, el ganador del Apertura.

SAN LORENZO CERCA DE ATAR A "CORDONE"

Rubén Darío Insúa tiene el deseo de que, cuando San Lorenzo viaje a Mar del Plata para iniciar la pretemporada con vistas al Apertura, estén los refuerzos solicitados. El DT pidió como mínimo un hombre por puesto y los dirigentes han puesto manos a la obra tratando de satisfacerlo antes del domingo, día estipulado para la partida a "La Feliz". Las cosas vienen bien perfiladas en ese rubro porque hay dos que están muy cerca de convertirse en jugadores del "Ciclón". Uno de ellos es Carlos Cordone, por lo que la entidad de Boedo se encuentra a un tris de ganarle la pulseada a su tradicional adversa-

rio, Huracán, que aún no se resiste a ver al ex Vélez, Racing y Argentinos en otro lugar que no sea Parque Patricios. De todas maneras, San Lorenzo está mucho mejor posicionado.

El otro que puede estampar su firma en las próximas horas es Mariano Herrón.

En cuanto al delantero, empezó a sonar con fuerza el nombre de Nicolás Frutos, el jugador de Unión, que llegaría como parte de pago de una negociación en la que el "Tatengue" pretende adquirir definitivamente a Adrián González, quien jugó en Santa Fe en la última temporada.



El "Lobo" Cordone hace fuerza para que se concrete su ingreso a San Lorenzo.

¿Y... POR CASA COMO ANDAMOS?

● **INDEPENDIENTE.** En la primera práctica la única cara nueva fue la de Daniel Montenegro, quien no obstante ello no trabajó junto a sus compañeros porque recién en las próximas horas firmará contrato. El jueves será el turno de Guillermo Morigi, la segunda incorporación del equipo de Avellaneda. En el entrenamiento, que increíblemente fue a puertas cerradas, estuvo Jorge Martínez, quien regresó de Boca y fue notificado por América Gallego de que lo tiene en cuenta, especialmente después de que se complicó la llegada de Juan José Serrizuela, quien es requerido por Manuel Pellegrini para sumarse al plantel de River.

● **HURACAN.** Empezar a poner al día al plantel y pensar en las incorporaciones, son cuestiones que podrán llevarse adelante cuando el club cobre el dinero correspondiente a la venta de Luis González al Chateauroux francés. También están a la expectativa de la definición del traspaso de Ramón Antonio Ortiz a la misma entidad. Recién allí podrán empezar a calmar a los jugadores, si vuelve Hugo Morales.

● **LANUS.** El mediocampista Ezequiel Carboni podría continuar su carrera en el Inter de Héctor Cúper, en caso de prosperar las negociaciones que mantendrán los dirigentes de ambas instituciones. Para el próximo fin de semana se espera la llegada a Buenos Aires de dirigentes del subcampeón italiano, que arribarán con el objetivo de avanzar en las negociaciones para conseguir el pase del rubio mediocampista. De concretarse, el pase se haría en una suma cercana a los 3.500.000 dólares. Por otra parte, Lucas Alessandria viajará a la Isla de Córcega para incorporarse a préstamo por un año al Ajaccio.

● **BANFIELD.** Con la presencia de 21 jugadores, el plantel retornó al trabajo en el predio que la institución posee en Luis Guillón. El entrenador del equipo, el uruguayo Luis Garisto, supervisó la primera práctica de la semana en la que estuvieron presentes, entre otros, Cristian Lucchetti, Andrés San Martín (retornó de Unión de Santa Fe), César Aquino (volvió de El Porvenir) y Rubén Forestello (estuvo a préstamo en Deportivo Italchacao de Venezuela). Los dirigentes continúan con las negociaciones para renovar los préstamos de Diego Cocca, Santiago Rodríguez, Walter Jiménez y Josemir Lujambio.

CHATRUC A LA "MOSTAZA"

La vuelta de Racing a los entrenamientos llegó con novedades porque el entrenador Reinaldo Carlos Merlo decidió no tener más en cuenta a varios jugadores, entre ellos a un referente del plantel, José Manuel Chatruc, y por esa decisión a partir de hoy trabaja con sólo doce profesionales.

"Mostaza" sorprendió en la práctica con su decisión de no tener más en cuenta a varios jugadores, principalmente al "Chef" Chatruc, quien no pudo ocultar su sorpresa ante la decisión. "Tengo una sensación extraña. Estoy dolido y sorprendido", arrancó diciendo el ex Platense en declaraciones a una emisora capitalina.

"Me enteré el domingo a la noche y por casualidad. Hice un llamado que no tenía en los planes y así supe que el lunes no tenía que presentarme a los entrenamientos. Según me explicó mi representante se trata de una cuestión económica, pero lo cierto es que Blanquiceste no intentó ninguna negociación. Me hubiera gustado despedirme de mis compañeros, pero seguramente voy a pasar a saludarlos", agregó quien fue uno de los pilares en el Racing que cortó una

racha de 35 años sin títulos a nivel local.

Otra baja importante para la próxima etapa que encara la "Academia" es la de Gustavo Barros Schelotto, quien fue a Avellaneda a buscar sus pertenencias y se retiró antes de la llegada de la prensa.

Además, Merlo puso en una lista de prescindibles a jugadores surgidos de las divisiones inferiores del

Merlo cocinó al "Chef" al no tenerlo en cuenta para la próxima temporada; lo propio hizo con el mellizo Gustavo

club y que hasta hace un mes tenía en cuenta como Diego Loscri, Luciano Castillo, Carlos Ramos y Manuel García, entre otros, quienes desde hoy se entrenan con la reserva.

Al finalizar la práctica el DT no tuvo problemas en señalar que el volante José Chatruc, por caso, no sigue más en el club por una decisión suya.

"Chatruc tuvo una buena prime-

ra mitad de año con nosotros, después no anduvo tan bien, pero creo que es un gran jugador. Sin embargo, pienso que su ciclo en el club está terminado", comentó Merlo.

El volante ofensivo es uno de los jugadores que estaban a préstamo en Racing y que no seguirá más en el club como Alexander Viveros, el mencionado Barros Schelotto, Leonardo Torres, Rafael Maceratesi, Cristian Ríos y Adrián Rojas Contreras.

A esa lista podrían llegar a sumarse, por más que Merlo los tenga en cuenta, el defensor Francisco Maciel (tiene ofertas del fútbol italiano y español) y Martín Vitali (sólo se iría si surge una propuesta del exterior).

Asimismo, Merlo sorprendió al afirmar que el colombiano Gerardo Bedoya "tiene un 70 por ciento de posibilidades de seguir en Racing", tema que está negociando el titular de Blanquiceste, Fernando Marín.

El técnico también comentó que no espera por estas horas la llegada de refuerzos y adelantó que piensa que los mismos recién llegarán una o dos semanas antes del comienzo del torneo Clausura.



Fue uno de los referentes del Racing campeón; ahora Merlo desistió de él.

• **A LA VEJEZ, VIRUELA:** Retirado desde hace varios años, el estadounidense Larry Holmes, campeón de los pesos pesados en 1978, regresará al cuadrilátero a sus 53 años para medirse con el Eric "Butterbean" Esch en un combate a 10 asaltos que se disputará en el Scope Arena de Norfolk (Virginia, EE.UU.) el próximo 27 de julio. Holmes aseguró que esta pelea será "real y verdaderamente" la última que dispute. Holmes que defendió con éxito su título durante 20 combates, en 7 años y medio, ostenta un récord de 68-6 con 44 victorias por KO, mientras que "Butterbean" tiene un registro de 46-1-2, con 35 KO.

• **CHALLENGER CON ARGENTINOS:** El Challenger de Biella, en Italia, contará con la presencia de los tenistas argentinos Guillermo Coria, José Acasuso y Marcelo Charpentier, que iniciaron hoy su participación en el certamen italiano

DE UNA PASION

que suma puntos para el ranking de la ATP y premios por 100 mil dólares. Coria, ganador el domingo último del Challenger de Prostějov, en la República Checa, avanzó 60 puestos en el ranking mundial y ahora se ubica 87º, y debutará ante el costarricense Juan Antonio Marín. El misionero Acasuso, en tanto, semifinalista en Prostějov, retrocedió 13 puestos en el ranking, ahora está ubicado 109, y debutará ante el sueco Magnus Norman, y quien logre la victoria se medirá con el vencedor de Coria-Marín. Por último, Marcelo Charpentier debutará ante el francés Jean-Rene Lisnard, y si gana se medirá ante el español Feliciano López, vencedor en la primera ronda del italiano Andreas Seppí por 6-0 y 7-5.

• **SCHUMACHER, PASO A PASO:** "Aún faltan 9 carre-

ras, en las que se reparten 90 puntos. No tengo aún el título en el bolsillo. No soy pesimista, sólo realista. Hay que esperar hasta que se decida la cosa, aunque tenemos una ventaja cómoda. No hay motivo para pensar cuándo conseguiremos el título. Es importante asegurar que nos convirtamos en campeones del mundo", señaló el cuádruple campeón del mundo de Fórmula Uno, que va en busca de igualar a Juan Manuel Fangio en cantidad de campeonatos.

• **GINOBILI Y LA NBA:** El basquetbolista argentino, Emanuel Ginobili, que se desempeña en el Kinder Bologna está deseoso de jugar la próxima temporada en la NBA, ya que hace cuatro que se encuentra en Italia. "Me gustaría dar el único salto que me queda que es jugar en la NBA, pero con participación real. Sé que tengo las condiciones, pero debo demostrarlo en la cancha", consideró el bahiense.

Para ver bien el Mundial... Canal 7... ¡toda la vida!

ARGENTINA vs. SUECIA

EN VIVO PARA TODO EL PAIS
Con relatos y comentarios del equipo periodístico de ESPN y DIRECTV.

Miércoles 2.30 hs.



SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. PINCHE (Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 17			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
7L	8S	9S	0L	1 MISS KUQUI	C.Pérez-4	457	Don Juan Tag-Mimosa Queen	G.A.Conti			
9S	0S	9S	0L	2a ZUGERLI	P.Falero	457	Lord Halley-Zippy Dancer	A.Giudice			
4S	3S	2S	6S	3 CHARLENE	C.Zuco	457	Speedy Toss-Waterway	Idem			
8L	4P	0P	0P	4 DREAM TIME	J.Herrera	457	Rampart Road-Chandler	M.A.Zalazar			
9S	0P	0P	6P	5 LA REGALONA	C.Medina-4	457	Firey Ensign-Drowsy Dream	A.R.Curi			
8S	6S	6S	6S	6 GOLD CATALANA	A.M.Ramírez	457	Share The Glory-Ropota	J.C.Gaggero			
8P	8S	6S	6S	7 CATALINA TOSS	D.Quintana-4	457	Rincón Catalán-Ballyrobyn	R.Baustán			
7S	8P	8S	6S	8 PLEBEYA CORSA	A.Duarte	457	Bombazo Toss-Principessa	H.A.Rodríguez			
							11 Corsaro-Naveleya	C.E.Aguirre			

Cand.: CHARLENE (3) Enem.: Dream Time (4) Sport: Gold Catalana (6)

2ª CARRERA				Pr. FRAY SEDOSO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 17.25			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)											
4 U.LT.PERF.			ANOTADOS		JOCKEY	c.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR			
2P	0P	4P	2S	1	MISS DONCELLA	M.Díaz	255	Don Juan Tag-Luisana In	O.F.Labanca		
				2	MARCA REGISTRADA	J.Noriega	255	Candy Stripes-Go For Win	R.Pellegata		
	0S	0S	3S	3	BRITNEY	R.Alzamendi	255	Gold Dish-Barraña	A.Santinielli		
			7S	4	CASMA	M.Cafare	255	Peace Negro Tions-Cascadilla	H.S.Rodríguez		
		3S	0S	5	FORTY ORADORA	L.Carabajal	255	Roar-Gray Girl	N.E.Bustos		
	8P	5P	7S	6	FIGARA	L.Galdano	255	Kitwood-Fitty Fitty	E.I.Bani		
	6P	3P	2P	7	ABSTEMIA DON	P.Falero	255	Sovereign Don-Chato Halo	J.A.M.Neer		
			2P	8	NEW BREEZE	J.Herrera	255	Engrillado-Forest Breeze	A.H.Margisla		
			5S	9	CARA ANTONELLA	Ch.Dominguez	255	Caro Lover-Astronauta	J.C.Mascarchi		
	0S	5P	4P	10	FLASHING LADY	J.C.Méndez	255	Louis Quatorze-Fontezuela	C.D.Eichechoury		
	8S	5S	8S	10a	SECRET PASSION	J.Valdivieso	255	Hidden Prize-Shadows	Idem		
		0S	6P	11	FRENCH ROUTE	P.Robles	255	Roar-French Intuition	J.C.E.choury(h)		
			0P	12	GRETLE JU	F.Coria	255	Quitur Ju-Left Fly	P.Blazevich		

Cand.: ABSTEMIA DON (7) Enem.: F. Oradora (5) Sport: F. Lady (10) Lan.: Miss Doncella (1)

3ª CARRERA			Pr. JAMELO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 17.50		
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.			ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR
3S	3P	1S	2S	1	SOY DE FELIPE	J.C.Méndez	357	Algenib-Soy de Sutil	E.E.Romero
9S	5S	1S	7S	1a	TIME KILLER	J.Lagos	357	Luhuk-Ting A Tong	E.E.Romero
1S	1P	0P	1P	2	MAGIC DAY	G.Solis	357	Rampart Road-His Magic	N.A.González A.
6P	5S	7P	6P	3	BY THE TRAIL	A.Tajomiski	557	Trail By Error-Lullaby	R.B.González
1S	6L	6S	7S	4	DONDE TOM	J.O.Sánchez	357	Shy Tom-Douzina	A.R.Urquiza
1P	0S	0P	0P	5	FOOLLPROOF	A.Rivero	357	Fitzcarraldo-Foolish Maid	G.J.Frenkel S.
1S	7S	6P	2S	6	EL EMILIANO	P.Falero	357	El Sembrador-Coronille	A.F.Gaíta D.
2S	1E	4P	1P	7	BAHIANO	R.Cunz	357	Candy Stripes-Brazilian Nut	R.H.Abello
1S	9S	2S	5S	8	SR. JOYERO	L.Carabajal	457	Late As Usual-Jewelry	N.Cardelle C.
2P	3P	3P		9	SASSUS	P.Robles	457	Rainbow Corner-Carvel	J.C.E.choury(h)
8P	1S	8P	5P	10	EQUIPADO	G.Sena	457	Candy Stripes-Equity	J.C.Bianchi
1S	6S	3S	3S	11	L'ARC ROAD	J.Noriega	560	Rampart Road-Hirondelle	P.O.Armada

4ª CARRERA										HANDICAP KENDAL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.										A las 18.15																																							
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)																																																											
4 U.LT.PERF.										ANOTADOS										JOCKEY										c.k.										PADRE-MADRE										CUIDADOR									
6S 5S 8L 4S					1					VICENT FANTASY					O.Zarate					453					Rudy's Fantasy-Villagarcia					L.A.Angeliño																													
1L 1P 0P 6P					2					TRONCO TOM					L.Stoppini					551					Shy Tom-Topia Toss					N.E.Bustos																													
1P 7S 1P 5P					3					MEDAL PLAY					J.C.Méndez					455					Southern halo-Merry Sweet					H.C.Eichechoury																													
1L 5P 0L 5S					4					MOJITO					Ch.Dominguez					555					Glew Finn-Fitz-Ford					J.R.López																													
1L 1L 3L 3L					5					POTRO BELL					M.Díaz					459					N.A.González A.					N.A.González A.																													
4S 5S 3L 0S					6					MR. FAST					C.Quiruga					456					Numerous-Speediness					J.A.M.Neer																													
3S 1S 4S 7P					7					DON VERON					G.Solis					651					Ringaro-Venetic					H.C.Libré																													
Cand - MEDAL PLAY (3)										Fenim - Mr. Fast (6)										Sport - Potro Bell (5)																																							

Cand.: MEDAL PLAY (3) Enem.: Mr. Fast (6) Sport: Potro Bell (5)

5ª CARRERA				Pr. ALDEANA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18.40			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)											
4 U.LT.PERF.				ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
5L	3L	6L	0L	1 TIO NETO		X.X.		356	Much Better II-Mafia Clarita	A.H.Aldasoro (h)	
0S	7L	7P	7P	2 SUENO REAL		C.Zuco		356	Baby Toss-Binazon	A.Giudice	
9S	9S	8S	6S	3 CANTABURY		Julio Torres		356	Arundo P.-Centenola	E.J.Delger	
8S	0S	0P	4P	4 FRIEND GOLD		G.Solis-3		356	Ringar-Mis Gold	R.R.Bochet	
0S	1S	0S		5 REAL BOAT		W.Soto-4		356	Rudy's Fantasy-Reteneu	R.B.González	
0S	6E	7E	3E	6 INDIO ATREVIDO		R.Cunz-3		356	Cobb's Creek-Batty Atrevida	J.J.Donato	
6S	0S	9S	0S	7 CANDIDITO		A.Tajomiski		356	Cipayo-Kina Dix	H.F.Chavarri	
0S	8S	0S		8 TUNPA		G.Sena		356	Cup Challenge-Petite Claire	L.L.Palacios	
3S	6S	6S	7S	9 EMPIRE OF GLORY		P.Falero		356	Mutakddim-Ekane	E.E.Romero	
6S	2S	4S	9S	10 RAJA VELOZ		G.Duarte		356	Profil Key-Derrochador	O.R.Mansilla	
0L	0L	7P		11 REFULGENTE TOM		J.Noriega		356	Shy Tom-Fray Reflejante	R.Pellegata	
6S	0S	6S	6S	12 REMOLINO		J.Lagos		356	Alluring Eye-Safety Way	A.I.Pérez	

Cand.: RAJA VELOZ (10) Enem.: Empire Of Glory (9) Sport: Remolino (12) Lan.: Cantabury (3)

6ª CARRERA				Pr. HERMITANO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts.				A las 19.5			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)											
ANOTADOS				JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
7L	8L	8P	2L	1 SISMOLOGICO	A.Giorgis	457	Sismógrafo-Pampa y Cielo	O.M.Rodríguez			
0S	8S	0S	0P	2 ROYAL EGG	J.Alcantara-4	457	Royal Martial-Ski Dulce	H.S.Rodríguez			
0S	0P	0S	0P	3 BLAZING LIGHT	M.Leyes	457	Cinco Light-Blastiana	O.S.Beltrame			
5S	7S	8S	5P	4 EL FURACU	J.C.García	457	Paradisaculo-Ardilla bar	R.A.Bartelieri			
7S	8S	9S	0S	5 RING SOBRESALTO	I.Bordoli-4	457	Ring Pet-Taran	C.E.Acevedo			
9L	7P	7S		6 EL TRIPLETT	J.Aventurero	457	El Aventurero-Modena	N.R.Padellaro			
3P	6S	3P	0P	7 BACAN FIELD	J.Herrera	457	Bat Cans-Meli Field	O.A.Moncada			
2L	5P	9P	8P	8 TAURO YANKEE	G.Solis-3	457	Meli Taurus-In Yemi	O.A.Marquezin			
0P	7L	2L		9 DANCE MUSIC	L.Stoppini-2	457	Rainbow Corner-Dancemine	J.C.Zubiri			
2L	3L	0P	0S	10 PERSIAN TIGER	A.Tajomiski	457	Storm Tiger-Crystalation	J.C.Corti			

Cand.: BACAN FIELD (7) Enem.: Sismológico (1) Sport: Dance Music (9)

7ª CARRERA				Pr. LORD TYPE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 19.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
1S	5S	1S	7S	1	PLEASURE TALK	R.Cunz-3	356	Confital Talks-S And Foolish	V.S.Breese		
6P	3P	1P	0P	2	LUVIA BORDEAUX	A.Acuña-3	356	Bordeaux Bob-Mareada Toss	J.C.Reposi		
3S	3S	3S	6S	3	DANMARK	J.Cabral-4	353	Conan Falls-Orbita	R.A.Reigert		
1S	1S	1S		4	FAIR BIENVENIDA	C.Fernández	356	Fruil-Fair Picture	M.J.Rodríguez		
5L	3L	7L	1L	4a	TYPE FEELING	L.Sotelo-4	353	Type Man-Miss Vasquia	Idem		
3S	3S	3S		5	LA CARRETELLA	G.Solis-3	353	Engrillado-Cabala Luz	R.Pellegata		
1L	6S	9S	3S	6	LA ALEGORICA	D.Quintana-4	353	Ocantale-Alpaga	C.A.Garai		
5P	2S	2S	1S	7	ARTEMISA	C.Quiles	356	Mutakddim-Grammar	E.A.Rodríguez		
4S	2S	1S	1S	8	POTRI STAR	J.Lagos	356	Potrilache-Schach Light	A.Schone		
1P	3S	3P		9	DEMANDADA	P.Fajero	353	Roy-Double Play	J.C.Maldotti		

Fuego cruzado en la provincia de Córdoba entre el gobierno local y la Iglesia.

Mientras las autoridades intentan reflatar su plan privatizador de los juegos de azar en la capital mediterránea, el jefe de la Pastoral Social católica, Horacio Saravia, advirtió que la Iglesia no está de acuerdo con ese proceso ni con la instalación de tragamonedas porque ello implicaría "sacar la plata del mismo bolsillo de la gente carenciada". El sacerdote aclaró que "la postura de la Iglesia en materia del juego es totalmente concreta y clara: No estamos de acuerdo para nada con la privatización de los juegos de azar, ni tampoco con la instalación de máquinas tragamonedas en esta ciudad". Además, consideró que, "evidentemente, se trata de exprimir nuevamente al pobre, al hombre trabajador, esta vez no por impuestos o por políticas salariales, sino a través del juego".

Iglesia: 'No jueguen con los pobres'

El primer paso que se intentaría dar para llegar a la privatización de todos los juegos de azar en la provincia sería la instalación de máquinas tragamonedas en salas de Córdoba, para lo cual primero habría que modificar la Ley de Reforma del Estado que veda esa posibilidad. Esa ley fue sancionada pocos meses después de que José Manuel de la Sota asumiera en el gobierno y habilita al Ejecutivo a instalar tragamonedas en cualquier casino, bingo o sala de juego, existentes o a construir, con excepción de la ciudad de Córdoba, y le permite entregar a un operador privado la explotación de hoteles con casino, bingos, tragamonedas, como también las agencias de quiniela y los concursos instantáneos.

El ministro de Producción y Finanzas, Juan Schiaretti,

aseguró que "no es mi intención polemizar" con la Iglesia sobre el asunto, pero recordó que los fondos del juego "van a programas de acción social. Está por ley en el presupuesto de la provincia", resaltó, y advirtió que "ha caído el resultado del juego; por lo tanto, puede recibir menos recursos la Agencia Córdoba Solidaria y llegar a resentirse la prestaciones sociales que son imprescindibles hacer en un momento de tanta crisis".

El vocero eclesiástico destacó que el criterio de la Iglesia no responde sólo a una postura dogmática de "resistencia al vicio", sino que va más allá y apunta "a la defensa de los intereses de los sectores populares, que son los más vulnerables en esta situación. Esto atenta no sólo contra la dignidad de las personas, sino también amenaza seriamente la tranquilidad de la familia", concluyó Saravia.

FORTY MILLERA, DUEÑA DEL REMATE

Dicelia, la nota triste

Dejó una nota amarga el Bullrich, al aflojar en el codo Dicelia por una lesión irreversible que obligó a su sacrificio en la pista. La defensora del Río Claro sufrió la fractura de sus miembros anteriores. Fue sofrenada por Juan Pablo Lagos y lo sorpresivo del trance hizo que no lograra esquivarla Julio César Méndez con Insider Trading, que venía encimándola, y se produjo un choque fuerte. La yegua del Orilla del Monte terminó sentida en ambas manos y se la vio cruzando la raya al tranco. Dicelia, que tenía sólo tres años, era hija de Know Heights y Sweet Kiss, había corrido en seis oportunidades, incluso clásicos, y tenía un triunfo en su haber, lindos arrires y buen concepto.

En un final espléndido, la alazana Forty Millera obtuvo ayer su primer triunfo de orden selectivo al vencer por el hocico a Hopetown, mientras que a la cabeza de ambas llegó Salzurita, en el entretenido desenlace del Clásico Arturo R. Bultrich (Grupo II), sobre los 2.000 metros,

Por hocico y cabeza les bajó el martillo a Hopetown y Salzurita

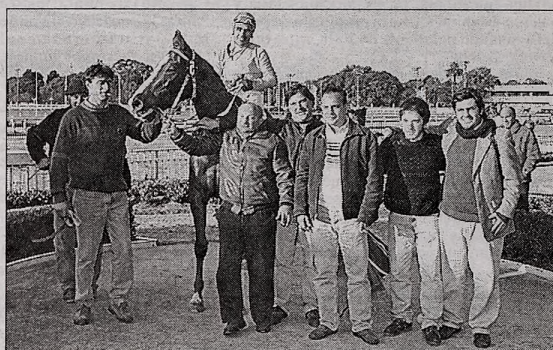
La prueba central de la reunión realizada sobre la arena normal del hipódromo Argentino. La ganadora empleó un excelente tiempo de 2'02"43/100 con fuerte viento en contra en el opuesto, rematando en 24'99/100 los últimos 400, donde la puntera Salzurita guapeaba y defendía la vanguardia del doble asedio a su flanco exterior de Forty Millera y Hopetown.

La de Roberto Pellegatta ganó una carrera bárbara, porque en la largada se fue de manos y casi despidió de la montura al jockey Juan Noriega, que hizo malabares para no caerse. Pese a ese inconveniente, la hija de Roar se armó nuevamente, junto a los palos en los primeros 300 metros, ya se ubicaba en tercer lu-

gar detrás de Salzurita y Hopetown. Salzurita había sacado no menos de ocho cuerpos en el pique y Hopetown, que se ubicó en su persecución, mantenía otros tres sobre Dicelia, luego La Bruyère, Forty Fusa y Forty Millera, tratando de recuperarse. En los 1000 se acortaron las distancias y en el codo todo empezó a hervir. Salzurita aprovechó su carril junto a los palos para intentar la escapada en la recta, lo que consiguió los prime-

ros 350 metros, pero Forty Millera y Hopetown salieron apareadas a buscarla y la alcanzaron cuando aún restaban 200 para el disco. Y ahí, el match. Salzurita aguantó adelante hasta 10 metros antes de la meta, donde Forty Millera primero y Hopetown después le sacaron esos márgenes mínimos.

Forty Millera y Hopetown participarán en la serie de las Estrellas que se disputará el sábado 29 de junio en este escenario, aunque es probable que en distintos turnos. Igual, prometen espectáculo.



Fiesta en lo de Don Mingo con Princess Nine. Abrió la reunión.

Con Falero ganaba Uruguay

Las once carreras palermitanas dejaron en tesorería 514.551 pesos y la eficiencia rotunda del uruguayo Pablo Falero, que presidió la cofradía de jinetes al agenciarse cuatro carreras (3°, 4°, 8° y 11°). Por su parte, Juan Carlos Noriega y Guillermo

Sena obtuvieron dos triunfos cada uno. También entró en la senda del doblete el entrenador Edilberto Cantero, asociado en las victorias del 'Negro Willy'. En la 5ª hubo un sartenazo que pudo varios ánimos, al ganar Laramie Toss a \$ 74.55.

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Anoche)

05 - 08 - 14 - 21 - 28 - 34 - 37 - 42 - 43 - 47
51 - 64 - 65 - 68 - 76 - 79 - 81 - 82 - 83 - 86

Letras: U-K-L-W

Con ocho aciertos: Vacante: \$ 519.001,05

Con siete aciertos: Vacante: \$ 6.768,90

Con seis aciertos: 13 apuestas: c/ una: \$ 347,12

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
12	58	81	32	76	97

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
03	11	50	14	23	68

MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
11	29	72	17	70	86

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) H-N-T-Z

1°.....7701	11°.....6093
2°.....5559	12°.....0059
3°.....8804	13°.....4854
4°.....6247	14°.....0649
5°.....3856	15°.....9652
6°.....4427	16°.....3595
7°.....6658	17°.....2357
8°.....8296	18°.....1515
9°.....1727	19°.....2878
10°.....5775	20°.....8359

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°.....8873	11°.....5477
2°.....0042	12°.....8275
3°.....1155	13°.....5983
4°.....4840	14°.....2323
5°.....3671	15°.....3059
6°.....5021	16°.....2081
7°.....3495	17°.....6702
8°.....8879	18°.....4551
9°.....4207	19°.....5020
10°.....6965	20°.....4712

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) U-K-L-W

1°.....9343	11°.....9347
2°.....9381	12°.....7628
3°.....8942	13°.....3268
4°.....0105	14°.....2179
5°.....9237	15°.....0776
6°.....4083	16°.....3614
7°.....0464	17°.....9008
8°.....0365	18°.....5982
9°.....8621	19°.....2386
10°.....4821	20°.....2551

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)

1°.....6820	11°.....5087
2°.....3409	12°.....0218
3°.....7047	13°.....6330
4°.....0135	14°.....2352
5°.....1079	15°.....6516
6°.....1009	16°.....3046
7°.....5942	17°.....1098
8°.....9601	18°.....9243
9°.....9845	19°.....8295
10°.....7331	20°.....3653

● **Abundancia:** Un malón de veinte inscriptos registró de arranque el Gran Criterium del sábado en San Isidro.

● **Excelente:** Sin conquistar primeros puestos, pero con un millón 200 mil dólares en premios, el caballo argentino Sei Mi está tercero en sumas ganadas en esta temporada a nivel mundial detrás de Street Cry, que lo batió en la Dubai World Cup, y de War Emblem, triunfador de las dos primeras gemas de la Triple Corona del turf de los Estados Unidos.

● **Notable:** El jockey argentino Horacio 'Tachuela' Karamanos sigue sobresaliendo en el competitivo turf norteamericano. El último fin de semana acaparó ocho victorias en Pimlico, para acomodarse segundo en la estadística respectiva.

LA SOLIDARIA

En el sorteo realizado anoche salieron favorecidos los números:

84781 (55)

Cinco cifras más complementario: \$ 270.000.
Cinco cifras: \$ 20.000. Cuatro: \$ 250. Tres: \$ 25. Dos: \$ 5. Última: \$ 1. Primera: \$ 1. Complementario: \$ 2.

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....724	11°.....092
2°.....639	12°.....247
3°.....283	13°.....448
4°.....565	14°.....740
5°.....659	15°.....598
6°.....970	16°.....050
7°.....540	17°.....232
8°.....328	18°.....954
9°.....850	19°.....743
10°.....941	20°.....104



Apueste por la Provincia

Su apuesta contribuye a la enseñanza pública, a los planes sociales y a los trasplantes de órganos.

Instituto Provincial de Lotería y Casinos de Buenos Aires

Argentina, acosada internacionalmente

TENSION EN JUJUY POR RECLAMOS SALARIALES

SAN SALVADOR DE JUJUY. - Una marcada tensión se vivía a mediodía ante la multitudinaria marcha de trabajadores estatales, docentes que decretaron un paro y desocupados concentrándose en la Plaza Belgrano frente a la Gobernación y la Legislatura, reanudando el plan de lucha iniciado el mes pasado en reclamo por salarios adeudados.

El Frente de Gremios Estatales había resuelto este paro de 24 horas y en su plenario los delegados de los distintos gremios reclamaron por una "inmediata" recomposición salarial y una reconsideración en la propuesta de pago del aguinaldo pendiente de 2001, entre otras reivindicaciones.

Los gremios que agrupan a los maestros y profesores acataron la disposición adhiriendo al paro, sin asistencia a los lugares de trabajo. En la Legislatura, hacia donde marcharon tras concentrar en sus respectivas sedes, unos 8 mil trabajadores intentaban contactarse con los diputados e informarse sobre qué tratamiento le darán a los proyectos que presentaron sobre "emergencia impositiva" y otro sobre el uso de tierras privadas "ociosas" con posibilidades de forestación, que permitirá generar mano de obra.

El obispo de Santiago del Estero e integrante de la mesa coordinadora del Diálogo Argentino, monseñor Juan Carlos Maccaroni, alertó que "la Argentina está siendo acosada internacionalmente de una manera sumamente preocupante".

Tras preguntarse "¿para qué puede servir esto?", monseñor Maccaroni encontró una pronta respuesta: "Para que alguien extienda su imperio".

Por su parte, el arzobispo de Resistencia, monseñor Carmelo Giaquinta, instó a "mirar la patria, no al Fondo Monetario Internacional (FMI) si queremos ganar la guerra social que padece el país".

En sendas reflexiones dominicales, los representantes eclesásticos convocaron a tener una actitud "más soberana" a la hora de negociar.

Si bien calificó de "opinable" la reciente sanción de la ley de subversión económica, por considerar que "las prácticas delictivas que eran

contempladas por ella se pueden encontrar en otros capítulos del Código Penal", monseñor Maccaroni sostuvo que le llama la atención que "haya una imposición externa a la que hay que avenirse".

E insistió en que lo que le preocupa es "esta imposición

La Iglesia advirtió sobre imposiciones externas y pidió una actitud soberana para negociar con el FMI

tan fuerte y tan abierta, porque nos hace pensar que esto es un paso para otras formas de imposición".

Monseñor Giaquinta apeló a su habitual franqueza para hablar de "guerra social", porque a su entender "es eso lo que sucede en la Argentina, y alertó sobre "las consecuencias de los procesos sociales perversos no frenados,

ni encauzados a tiempo".

"Cuidado con hacernos los sordos y no escuchar las consignas guerreras, de un color y de otro, que hoy se empiezan a susurrar", advirtió el prelado chaqueño.

El Arzobispo consideró luego que "hay que entender que el bien a defender en esta guerra es la patria como conjunto humano organizado políticamente de acuerdo a las instituciones queridas por el pueblo", pero también "es preciso tener en claro la estrategia a utilizar y las armas a emplear".

Explicó que "tratándose de una guerra total por la salvación de la patria, la estrategia principal ha de consistir también en poner a la patria delante de los ojos de todos, siempre, en todo momento, en todas partes".

Monseñor Giaquinta lamentó, asimismo, que "desde hace muchísimo el centro de la atención de los argentinos no es la patria, sino el FMI, el riesgo país, y ahora se sumó el corralito".

SEGUN CAVALLLO: HAY UNA PERSECUCION EN SU CONTRA

Domingo Cavallo y un grupo de asesores prepara la contraofensiva en relación con la causa de las armas que lo mantuvo preso durante 65 días y apunta contra el juez en lo Penal Económico Julio Speroni y el titular de la SIDE Carlos Soria a quienes trata de involucrar como responsables "aviesos" de una persecución en su contra. El ataque contra Speroni se montaría con una denuncia ante el Consejo de la Magistratura y contra Soria se trataría de presionar al juez Federal Claudio Donadio con la eventual promoción de un juicio político sino acelera una investigación sobre una comida que el jefe de los espías habría tenido con jueces, incluido el propio Bonadio. Fuentes judiciales consultadas señalaron "lo disparatado" del intento de querer remover al juez Speroni porque lo mandó preso, al tiempo se remarcó que "evidencia que su soberbia no mermó un ápice al exigir revancha como si fuera un "intocable".

En Tribunales, quienes conocen de derecho se dividen sus opiniones al considerar que tanto Speroni, que tenía elementos para mandar a prisión a Cavallo, como la Cámara en lo Penal Económico que lo liberó con un criterio distinto, más garantista que un tribunal oral sobre una misma cuestión.

NACIONAL EL SONIDO DEL MUNDIAL



ÁNGEL COEREZZA - CARLOS MENÉNDEZ - WALTER SAAVEDRA
HÉCTOR DRAZER - JULIO RICARDO - RICARDO PODESTÁ

EL EQUIPO DE TODOS
LUNES A VIERNES DE 21.00 A 22.00

EL MUNDIAL SERA SENSACIONAL

AM 870 RADIO NACIONAL

RNA

EN CADENA PARA TODO EL PAÍS



TRANSMISORA OFICIAL



● **Duhalde con banqueros:** Eduardo Duhalde recibió hoy al titular de la Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (Abapra), Carlos Heller. El encuentro se llevará cabo con la asistencia del ministro Roberto Lavagna. El jefe de Estado luego tuvo un almuerzo con integrantes de diversas entidades agropecuarias.

● **Crítica de Reutemann:** El gobernador de Santa Fe Carlos Reutemann cuestionó hoy el "discurso que descalifica a toda la dirigencia política" que se expresa con el coloquial "que se vayan todos" y señaló, que si bien es una crítica "muy fundada en muchos casos, es totalmente injusta" con quienes en medio de la crisis trabajan por el bien común.

● **Menen en EE.UU.:** Carlos Menem habló en Washington ante una asamblea mundial de partidos de centroderecha y prometió que creará un plan de inversiones para dar trabajo y traer la paz social. Por la noche cenó en la Casa Blanca con Bush y otros invitados. Hoy la agenda prevé otra conferencia sobre dolarización, una reunión en el BID y con el Consejo de Seguridad de los Estados Unidos.

● **Acto por Malvinas:** El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, subrayó que la recuperación de la soberanía sobre las Malvinas "no sólo es una causa justa y un reclamo legítimo de la Nación" sino que también es "un sentimiento hondamente arraigado a la conciencia nacional". Señaló que "el dolor de la tragedia y la frustración por la derrota" de la guerra impidió a Argentina abordar el tema "con la sabiduría y la prudencia que requieren los grandes asuntos nacionales".

● **Planes para desocupados:** La ministra de Trabajo, Graciela Camaño, brindará una conferencia de prensa con el objetivo de realizar un balance de la implementación del plan de Jefes y Jefas de Hogar Desocupados.

EL TIEMPO

MINIMA

4°8 a las 8.00

ACTUAL

9°2 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 5°9	9 hs. 5°5
7 hs. 7°0	10 hs. 8°0
8 hs. 4°8	11 hs. 8°6

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado; muy frío durante la mañana con heladas, luego frío; vientos del sudoeste, rotando al oeste.

"TÓMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



UNIVERSITARIAS

● ACTO ACADEMICO

La Academia Nacional de la Historia realizó hoy en la Casa del Acuerdo de San Nicolás su sesión plenaria mensual en la que se celebró el 150° aniversario de la firma de ese instrumento fundamental para la organización nacional. El acto que fue organizado en forma conjunta por la Academia y la Comisión Popular de Homenaje, que preside el periodista nicoleño Haroldo Zuelgaray, se llevó a cabo este mediodía y durante el mismo se procedió al análisis de libros publicados recientemente por los académicos de número y se trataron otros asuntos de interés institucional. Al cierre hubo disertaciones alusivas a esta fecha histórica.

● CURSO SOBRE BIOTECNOLOGIA

Entre el 17 y el 21 del corriente mes se llevará adelante en Caracas, Venezuela, un curso sobre Bioseguridad en agrobiotecnología, manejo de riesgo y percepción pública. El seminario integra el Programa de Biotecnología para América Latina y El Caribe. En esta presentación disertarán especialistas del país anfitrión, España, Brasil, Colombia y la Argentina. La coordinación estará a cargo del profesor Juan M. Dellacha, director científico del Foro Argentino de Biotecnología. A quienes deseen obtener mayores informes acerca de este evento, se les ruega comunicarse al 4322-2602.

● MUESTRA DE GRABADOS

La Coordinación del PAEP (Plan de Acrecentamiento de la Eficiencia Parlamentaria) de la Secretaría Parlamentaria de la Cámara baja, invita para hoy a las 19 horas a la inauguración de una exposición de grabados serigráficos de las internas del taller "La Estampa" -cuyos fines son favorecer y consolidar el proceso de reinserción social de las internas- de la Unidad Penitenciaria N° 3 de Ezeiza, del Servicio Penitenciario Federal, en la Sala "José Luis Cabezas" de la H. Cámara de Diputados de la Nación. La muestra permanecerá abierta hasta el 25 de junio, de 10 a 20 horas, y la entrada será libre y gratuita.

● SALUD MENTAL

El nuevo centro de Estudiantes de Psicología de la Universidad de Rosario informa acerca de un seminario sobre Salud Mental, que se iniciará el próximo jueves 13 en la sede de la facultad de Psicología. El seminario extracurricular "Oliveros: hacia una escritura del experimento" surge, según los organizadores, "a partir de la necesidad de incluir en nuestra formación, expe-

riencias concretas de trabajo en salud mental". Los mismos están interesados en poner en evidencia los puntos de interacción en que la psiquiatría, asistencia social, psicología, enfermería y medicina, se integran mutuamente para lograr sus objetivos. Las exposiciones estarán a cargo de Gustavo Castaño, Oscar Pellegrini, Yael Geller, y Myriam Mateos entre otros.

El gobierno bonaerense evalúa pagar en cuotas el aguinaldo de los empleados públicos provinciales que perciban más de 500 pesos de salario. Voceros gubernamentales informaron que la medida "está siendo analizada por Felipe Solá" y aclararon que los que perciban menos de 500 pesos de sueldo "cobrarán el aguinaldo de una sola vez". Para el resto de los estatales, se estudia el pago escalonado, que podría hacerse efectivo en dos, tres y hasta cuatro cuotas.

● ESTATALES I

Los empleados públicos de Santiago del Estero comenzaron a cobrar los salarios de mayo, que para todas las categorías se pagan el 80 por ciento en Lecop y el resto en pesos. En tanto, los municipales de la capital y la ciudad de La Banda se declararon en "estado de asamblea y movilización", en reclamo del pago de sueldos de los meses de abril y mayo que se adeudan en todas las categorías.

● TRANSPORTE

Los empresarios del transporte en la capital santiagueña condicionaron la normalización de los servicios a una rebaja en los combustibles y a un subsidio de 700 pesos por colectivo, a una semana del lock out que paraliza el servicio urbano de pasajeros". El gremio que nuclea a los más de 400 choferes afectados a las líneas 10, 15, 12, 14, 16 y 19, anunciaron que los colectivos "no saldrán a prestar servicios hasta que no se paguen los dos meses de salarios atrasados".

● ESTATALES II

Los empleados de la Justicia entrerriana realizarán paros de actividades dos días por semana y los docentes lo harán una vez por semana, en reclamo del pago de salarios atrasados de abril y mayo. El plenario de los judiciales resolvió aplicar paro total de actividades todos los días miércoles y jueves, mientras la Asociación Gremial del Magisterio (Agmer) determinó que los maestros entrerrianos comiencen a aplicar hoy la medida de fuerza.

● MUNICIPALES

Los empleados de la Municipalidad de Córdoba realizarán hoy un paro con movilización entre las 8 y las 24, en reclamo de la rescisión del contrato con la empresa Tecsa, encargada de la informatización de la comuna y del cobro de los impuestos. Rubén Daniele, titular de Suoem anunció que la movilización será una "pueblada".

● REMISEROS

El gremio que agrupa a los remiseros salteños de servicios denominados "truchos" realizó una manifestación por las principales calles de la capital en reclamo de la eximición de impuestos y la posibilidad de participar en el anunciado corredor del transporte urbano, que se concretaría el próximo viernes.

TRASNOCHE SIN COLECTIVOS

Ante la grave crisis que afronta el sector -debido al alto costo del combustible y la dolarización de los insumos- los empresarios del transporte colectivo de pasajeros se movilizan hoy hacia el ministerio de Economía y mañana comenzará a regir la suspensión de los servicios nocturnos entre las 23 y las 4 mientras que los domingos y los feriados se limitarán las prestaciones a un ómnibus por hora, perjudicándose a los usuarios que así tendrán un problema adicional a los que vienen soportando cotidianamente.

El presidente de la Federación Argentina de Transportadores por Automotor de Pasajeros (Fatap), Héctor Tilve, señaló hoy que "aún no recibimos ninguna compensación por parte del gobierno para equilibrar los enormes gastos que tenemos. Para darles un ejemplo gastamos 800 pesos de gasoil por micro y a eso hay que sumarle que los insumos se han dolarizado y han aumentado hasta el 250 por ciento. La situación es tan extrema que muchas empresas no le pueden pagar los salarios a sus trabajadores". Tilve

sostuvo que "ante la gravísima situación económica que enfrenta el sector, que ya soporta un desfasaje de más de 40 por ciento entre ingresos y egresos, y la absoluta carencia de soluciones efectivas y concretas por parte del Estado, no podrán continuar prestando normalmente los servicios y en consecuencia a partir de mañana, y hasta tanto se compensen efectiva-

Desde mañana, veda entre las 23 y 4 por costo de combustible; nada interesan los usuarios

mente los mayores costos incurridos, hemos decidido suspender los servicios en días hábiles en el horario de 23 a 4 y limitar las prestaciones durante los domingos y feriados a un servicio por hora".

"Ante esta situación y frente al no cumplimiento de

ninguna de las alternativas de compensación indispensables por parte de las autoridades competentes y con el objeto de llamarlas a la reflexión, también nos movilizamos hoy frente al Ministerio de Economía", indicó el presidente de la Fatap. Las entidades empresarias que nuclean a las Cámaras que prestan servicios en la región metropolitana también manifestaron a través de un comunicado que "a pesar de la gravedad de la situación, que se viene verificando desde el mes de diciembre de 2001, el sector dio muestras de buena voluntad en diversas ocasiones mediante el levantamiento de medidas de racionalización que se habían anunciado y en aras de evitar problemas a los usuarios, mantuvo la continuidad operativa de los servicios todo lo que resultó posible, pero que la situación ya se ha tornado absolutamente insostenible, con empresas paradas por falta de pago en término de los salarios del personal y otras realizando acuerdos de pago en cuotas contando con la buena predisposición de sus empleados".

Se viene otro piquete nacional

La Corriente Clasista Combativa (CCC) convocó a una nueva "jornada nacional de lucha", que se realizará el jueves 20 de este mes para reclamar aumento en sueldos y planes sociales, un programa alimentario nacional y tarifas de servicios especiales para desocupados y jubilados. Según se indicó a través de un comunicado de prensa, "la medida -que se determinó durante una reunión de desocupados de la CCC de todo el país- tendrá carácter nacional, y su modalidad será resuelta una vez discutida por las asambleas" de cada distrito. La medida de fuerza se de-

sarrollará "con eje en los siguientes reclamos: aumento ya de salarios, jubilaciones, pensiones y planes de trabajo; plan alimentario nacional con aprovisionamiento inmediato a comedores escolares y barrios, para que no haya una sola familia con hambre en la Argentina; tarifa social para desocupados y ocupados de bajos ingresos".

En cuanto a la modalidad de los piquetes en cuanto a la duración de los mismos, los lugares, y también la posibilidad de alguna marcha se resolverá en distintas asambleas que se efectuarán en las pro-

vincias. En ese sentido voceros de la reunión señalaron que "no habrá mucha diferencia con otros días de "piquetes". Se estimaba que los horarios serían también los mismos, es decir que a partir de las 9 de la mañana se irían cortando los puentes de ingreso a la Capital al igual que los caminos y circunvalaciones de acceso a las provincias. También remarcaron que la jornada será pacífica, y que "no temían a las advertencias gubernamentales de no permitir más ningún corte, ya que es mucho más dañino lo que están haciendo con nuestro pueblo".

SALARIOS

La CGT disidente que lidera el camionero Hugo Moyano calificó como "discriminatorio" la intención del gobierno de otorgar aumentos salariales únicamente para los trabajadores del sector privado. "Ratificamos nuestro reclamo por la devolución del 13 por ciento de los sueldos" descontados a los empleados públicos y a los jubilados, que fueron "inconstitucionalmente rebajados" por el anterior gobierno de Fernando de la Rúa, expresa un comunicado. "Sí al aumento salarial, no a la discriminación, no a limosna", expresa la nota en la que se reiteró el reclamo por la necesidad de "fijar un aumento salarial de emergencia para todos los trabajadores, retroactivo al 1º de mayo".

Los disidentes manifestaron además su disconformidad con los montos que se manejan desde el gobierno para incrementar los salarios.

ABUELOS PACIFICOS PERO DECIDIDOS



Energica actitud: en la rionegrina General Roca, más de cien jubilados tomaron las oficinas del PAMI, en rechazo a la designación de Del Mazo, el nuevo interventor de esa entidad de prestaciones para jubilados y pensionados. "Al PAMI lo defenderemos porque es nuestro y no de los políticos y porque ya no tenemos nada que perder", manifestaron los abuelos que ocuparon pacíficamente el edificio. En tanto, en los vidrios de las puertas de la entidad los ancianos pegaron carteles con consignas como "no a los políticos, no van a entrar". También colocaron una pancarta cruzada sobre la puerta del PAMI, en la que podía leerse la leyenda "PAMI Tomado".

Carpa docente pasó a ser campamento

Con un "campamento educativo", instalado frente al edificio de la Dirección de Educación y Cultura bonaerense, reclamaron de la derogación de la ley que reformó el Estatuto Docente de la provincia de Buenos Aires, los docentes agrupados en el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación bonaerense (Suteba), del interior y el conurbano provincial.

El titular del Suteba, Hugo Yasky, explicó: "Reclamamos que se nos devuelva lo que se nos quitó en nombre de la ruralidad, que permitió aplicar un recorte salarial brutal, con descuentos de hasta 240 pesos y que se restituya el derecho a la lactancia que se cortó con la modificación de la licencia por maternidad, que se paguen las becas Polimodal, no se elimine el plus salarial para los docentes que trabajan en escuelas especiales y se aumente el cupo de copa de leche, que es de 60 centavos".

Por su parte, la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) realizará a partir del 20 de junio un plan de denuncia del hambre y la pobreza en los chicos, al que denominaron "banderazo". La protesta incluirá una jornada nacional de protesta con presencia en las escuelas y la instalación de carpas en las provincias para la recolección de alimentos y denunciar la situación de los alumnos indigentes.

"Con el hambre no se aprende", afirmó la titular de Ctera, Marta Maffei, "hoy también la pobreza golpea a los maestros y a sus hijos" y sostuvo que hay que priorizar "que hay alumnos que comen de la basura, que no se alimentan al fin de semana ni sus padres tienen dinero para enviarlos a la escuela" y por ello instó a los docentes a "extremar las tareas", para atemperarlo.

ta...ta...ta...ta...ta...ta...

El mundial por Radio Colonia.

1410
AMLIBRE



AM550
Radio
Colonia

con los relatos de
Victor Hugo Morales y José Gabriel Carbajal



• AMENAZO AL JUEZ

Gustavo Arancibia fue condenado a 24 años de prisión y Pablo Canabe Rogel y Daniel Ferreccio a 17 años por el asesinato, de doce balazos, del sargento 1° Aníbal Fernández -a la sazón custodio del ex médico policial Jorge Bergés- en un robo a una estación de servicio de Quilmes Oeste en junio del '99. Al terminar el juicio oral Canabe Rogel dijo al presidente del Tribunal Ariel González Eliache: "dentro de 10 años salgo, y vas a ver lo que te pasa..."

• RAPTAN A CAMIONERO

Un camionero, Néstor Anchoverri, de Tandil fue secuestrado cerca de Benito Juárez, en la ruta provincial 86, por tres hombres que lo interceptaron, lo encerraron en el baúl de su auto blanco, y se llevaron el camión MB 1114 con acoplado con el que iba a Necochea con 30.950 kilos de trigo de la Cooperativa Barker. Luego lo liberaron entre La Dulce y Juan Fernández. Interviene el fiscal Martín Eugenio Céspedes, de Azul.

• CASTIGO INSUFICIENTE

La familia de Mariano Witis, el joven músico acribillado cuando había sido tomado como rehén en San Isidro en setiembre del 2000, informó que el cabo Rubén Emir Champonis acusado de haber cometido ese homicidio y el de un supuesto ladrón recibió como castigo solo dos meses de suspensión de la fuerza.

• ABANDONARON UN BEBITO

Un bebé recién nacido, en buen estado de salud, fue abandonado en Pueyrredón 171, en Los Cardales, partido de Exaltación de la Cruz, en la entrada de la casa del jubilado Luis Severo Rosati (74), "tapado con una bolsa de material plástico", informaron fuentes policiales. La criatura es atendida ahora en el hospital de Capilla del Señor.

• PROFUGO 14 AÑOS

Efectivos de la DDI de San Martín detuvieron en una casa de la calle Descartes, entre Canadá y Estados Unidos, de Grand Bourg (Malvinas Argentinas) a Eduardo Arguello (42) quien escapara de la cárcel hace 14 años y está acusado de cometer delitos durante ese tiempo. Tenía un revólver Doherty calibre 38 largo. Había huido de la Unidad 9 de La Plata el 26 de junio de 1988. Intervienen el Juez de San Martín Osvaldo Fernández Gannon y el fiscal Rubén Marti.

HERIDOS Y PANICO

Un incendio de grandes proporciones que se registró hoy en un depósito de una fábrica textil ubicada en el barrio porteño de Once -cuyas llamas tuvieron una altura de más de diez metros y el humo fue observado por un amplio radio de la Capital Federal- provocó heridas en unas tres personas mientras que dos bomberos también sufrieron las consecuencias del siniestro, siendo uno de ellos internado en el Churrucá. El fuego -que se habría originado por un cortocircuito y que destruyó totalmente el lugar, causando la enorme pena de los 30 empleados que piensan que perdieron su fuente laboral- causó un enorme pánico entre el vecindario, a tal punto que muchos ganaron la calle rápidamente ante la posibilidad que la propagación de las llamas pudiera alcanzar sus viviendas.

El incendio se declaró cerca de las 7 de la mañana en el edificio de la calle Bartolomé Mitre 2372, casi Azcuénaga, en la manzana también delimitada por Pasteur y Avenida Rivadavia y a metros de la iglesia de Balvanera, en un depósito de una empresa importadora textil que tiene una superficie de 50 por 25 metros.

En el referido depósito -de la firma Jualet Casabianca, que estaba en el lugar desde hacía diez años- se almacenaban gran cantidad de prendas en su mayoría de lana (gorros, guantes y bufandas, principalmente), lo que ocasionó densas columnas de humo negro, y las cenizas se esparcían hacia el sur y se pudieron percibir en Congreso, Plaza de Mayo y San Telmo.

La alarma que causó el siniestro fue tal que vecinos de edificios contiguos debieron autoevacuarse por las dimensiones alcanzadas por las llamas y la espesa nube tóxica que cubrió la zona. Debido a ello una mujer fue asistida por

el SAME y llevada al hospital Español por principio de asfixia y otras dos personas también sufrieron las consecuencias del humo aunque se restablecieron en el mismo lugar. Los bomberos no escaparon de esta contingencia y como consecuencia de su bravo accionar uno de sus miembros resultó con principio de asfixia mientras que otro recibió lesiones en una mano por lo que fue internado en el hospital Churrucá.

Cuando parecía que los bomberos tenían todo controlado, el fuego se reavivó

Llamas descomunales aniquilan depósito textil de Mitre al 2300, en Once; masiva evacuación de vecinos por la nube tóxica, que sofocó a bomberos y operarios

vó en el galpón y las llamas alcanzaron una altura de casi diez metros, afectando todo el techo del lugar, que poco después se derrumbó y causando un enorme pánico entre todos los presentes.

En la vereda de enfrente, absolutamente compungidos, se encontraban unos 30 empleados del establecimiento, que llegaron poco después de haberse desatado el incendio, y que reconocieron temer quedar en la calle porque el fuego destruyó absolutamente todo.

Los bomberos y la policía cortaron el tránsito alrededor del lugar, en Azcuénaga y Perón, Bartolomé Mitre y Pasteur y Rivadavia y Azcuénaga, ya que trabajaban con seis dotaciones que ya estaban controlando el siniestro.

Los vecinos del lugar se autoevacuaron, y muchos se refugiaron en los ha-

lles de los edificios linderos. Eleomar Medina le contó a Crónica que "las llamas me despertaron porque llegaban hasta mi ventana. Eso me asustó y con mi vecina llamamos a los bomberos, pero igual bajamos como estábamos vestidas por el miedo que teníamos". Por su parte, Drina Díez relató que "sentí pequeñas explosiones y mucho humo, por lo que bajé de inmediato porque tenía miedo que el fuego ingresara a mi departamento".

Las enormes lenguas de fuego causaron el derrumbe casi total del techo del depósito, de 25 metros de frente por 50 de fondo, y también devoraron las persianas del local. Seis dotaciones de bomberos trabajaron con mucha dificultad por la intensidad de las llamas, mientras los vecinos autoevacuados se sentían afectados por las densas columnas de humo. Un bombero sufrió lesiones en su mano cuando trataba de apagar el incendio y se derrumbó parte del techo del local.

Según las fuentes consultadas, el incendio se habría iniciado en el interior del depósito de una fábrica textil en el que había gorros de lana, banderas y camisas, por lo que el fuego se propagó rápidamente.

Pocos minutos después del alerta que recibió la policía, seis dotaciones del cuartel central de bomberos -inclusive una escalera mecánica- concurren al lugar.

El fuego fue extinguido poco antes de las ocho, momento a partir del cual comenzaron las tareas de remoción y apuntalamiento, dado que algunas partes de la estructura edilicia podían derrumbarse a causa de la acción de las llamas. Las llamas también alcanzaron un garaje ubicado en la calle Azcuénaga 57 aunque por fortuna no causó lesiones.

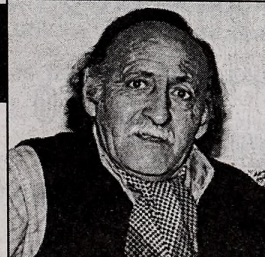
BINGO crónica **SERIE 032 JUEGO Nº 2** **MARTES 11-06-02** **ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 16-06-02, A LAS 20 HS.**

06		46	61
14	32	57	76
24		62	82

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 2001 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

NUMEROS DE LA SUERTE

6261199 Canasta familiar con productos de primera calidad	4138167 Canasta familiar con productos de primera calidad
5148064 18 CD a elección en Disquería Kuky	5163485 18 CD a elección en Disquería Kuky
7210291 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas	7265691 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas
4099400 Canasta familiar con productos de primera calidad	4216630 1 electrodoméstico
6252451 Cena gratis para dos personas	6041534 Cena gratis para dos personas
7249199 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas	4014180 Canasta familiar con productos de primera calidad



GANADOR DE NUMERO DE LA SUERTE

Orlando del Valle Suárez, D.N.I. 4.396.552, Gozález Catán.

AUSPICIAN:
LASOLUCION Concept
Multiteatro

HOY EN LA VIA PUBLICA ENCONTRARA SU TARJETA EN CENTROS DE VENTA "LA SOLUCION"
DE 9:00 A 19:00 HS.: CONSTITUCION (SALTA Y GARAY); SAN JUSTO (ROTONDA DE SAN JUSTO)

CORREO ARGENTINO
CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
KUKY Discos

PRIMACY
HOTEL NIVEL ★★★★★
MAR DEL PLATA

RESTAURANTE
El Churrucá
ANCHORENA 916 - CAP

Hotel ★★★★★ Sup
El Libertador
Catamarca
e-mail: consultas@elbertadoriguazu.com.ar

TE. BINGO: 15-5007-1399 o 4361-1001 INT. 335 (interior marcar 011)

ENTREGA DE TARJETAS CON Crónica QUINTA Y SEXTA DEL SABADO 15-06 Y MATUTINO DEL DOMINGO 16-06

POR DEVASTADOR INCENDIO

Página 29 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 11 de Junio de 2002



La manguera de alta presión, insuficiente para frenar el fuego en el depósito textil, y el denso humo.



El devastado escenario, totalmente evacuado, y llamas ingobernables.

Tren asesino hizo pedazos a un ciclista

Un grave accidente ferroviario registrado esta madrugada en las inmediaciones de la estación Tapiales de la empresa de Trenes Metropolitanos, dejó como saldo una persona muerta. Se trató de un ciclista que al atravesar el paso a nivel a las 6.55 de hoy fue arrollado por una formación de la ex Belgrano Sur y a partir de ese momento se vio interrumpida la frecuencia de trenes por espacio de 20 minutos, lo que originó algunos inconvenientes para los usuarios de ese medio.

De acuerdo con lo informado por un vocero de la empresa, el accidente se registró en el cruce de Boulogne Sur Mer, sito en las inmediaciones de la estación Tapiales en el partido bonaerense de La Matanza.

En esas circunstancias una formación de pasajeros, con destino a la estación ex Buenos Aires embistió a un ciclista, del cual no se brindó identidad hasta el momento y que murió a causa de las heridas recibidas.

10 años de cumbia en un sólo CD

Clásicos Tropicales

REVISTA + CD

\$5,00



1. ELLA TOCA EL CLARINETE [2:39] Rodrigo
2. EL PATO [2:32] Comanche
3. YA NO TE QUIERO [3:33] Epidemia
4. SOLO, SOLITO [3:26] Grupo Ternura
5. EL POLVITO DEL AMOR [2:54] Grupo Expreso
6. ENAMORÁNDOSE [2:45] Darío
7. COMO AMIGA [3:35] Los Mirlos
8. BAILA, TRAICIONERA [3:27] Los Avila
9. ELLA ES [3:01] Daniel Lezica
10. LA POLLERA AMARILLA [3:04] Gladys
11. JUEGO PELIGROSO [2:56] Complot
12. EL ORANGUTAN [3:14] Roberto
13. MUJER QUE MAL ME PAGAS [3:36] Los Palmeras
14. ENGANCHADOS [3:11] Gilda

crónica

MAGENTA

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

Atrapan al asesino del estudiante



El pistolero abatido al resistir su arresto, y un perito examina el lugar.

CAYO ACRIBILLADO HOMICIDA DE UNA CABO DE LA FEDERAL

Un delincuente acusado de matar a Andrea Elizabeth Walsh, cabo de la Policía Federal, en noviembre de 2001, fue ultimado por efectivos de esa fuerza de seguridad cuando se resistió a que lo arrestaran en el sur del Gran Buenos Aires.

Fuentes policiales indicaron que el hecho ocurrió en una vivienda de Máximo Paz y Lacarra, de Lanús, a una decena de cuadras de la estación de trenes de esa ciudad del conurbano. Hasta ese lugar llegaron tres brigadas de Robos y Hurtos de la Policía Federal, encabezadas por el jefe y el subjefe de la división, comisario Antonio Gabrieluk y subcomisario Sergio Russo, respectivamente.

Los voceros dijeron que el sujeto abatido, de 35 años, tenía antecedentes por robo y homicidio y era investigado hacia varios meses por el asesinato de la cabo Walsh (28) de la Federal. La mujer policía fue abatida el 20 de noviembre de 2001 en Rojas al 1700 del barrio porteño de Caballito, cuando quiso detener a tres delincuentes que escapaban en una moto tras perpetrar una "salidera" en el banco de Galicia, de Gaona

y Honorio Pueyrredón.

Los miembros de Robos y Hurtos arribaron a la casa de Lanús con una orden de allanamiento, pero el maleante, que se encontraba solo, opuso una violenta resistencia disparando una pistola calibre 45.

Entonces se generó un tiroteo en el que los policías, que no sufrieron heridas, ultimaron al delincuente. Ahora la policía sigue buscando a los cómplices del malhechor muerto en diversos puntos de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Entre tanto, en Lomas del Mirador, el suboficial principal retirado de la Federal Irineo Rolón fue herido a tiros por dos malhechores que quisieron robarlo en una "salidera" bancaria en la puerta del Provincia de Ascasubi y Ortega. Rolón, quien sufrió impactos de bala en una pierna, consiguió evitar el atraco, pero no así apresarse a los pistoleros que se dieron a la fuga en la motocicleta en la que había llegado al lugar. Actúa la dirección de Investigaciones de La Matanza, de donde trascendió que el agredido se repone favorablemente en el hospital zonal.

Un hombre de 26 años fue detenido por la policía, acusado de haber participado en el asesinato de un estudiante universitario, en junio del 2001 en la localidad de Villa Pinar, partido de Tres de Febrero. El apresado tiene en su haber gran cantidad de ilícitos y se tiene certeza de que también actuó en la peligrosísima gavilla cuyo liderazgo se atribuye al "Loco de la ametralladora".

El detenido, identificado como Manuel Alberto Coronel, era buscado intensamente por la Justicia al estar sospechado por el crimen de Diego Igartúa, de 32 años, un hecho que en su momento conmocionó a la sociedad toda y en especial a la comunidad universitaria.

Igartúa fue asesinado de un balazo en el pecho el 21 de junio del pasado año, cuando varios delincuentes intentaron robarle el auto en el que viajaba luego de salir de la Universidad Nacional de Morón. La herida recibida provocó que Igartúa falleciera una vez trasladado al hospital Gervasio Posadas. Tras largos meses de investigaciones anoche, finalmente, agentes de la DDI de Morón allanaron una finca de la villa Carlos Gardel y luego atraparon al sospechoso cuando huía por las calles Peridier y Carlos Tejedor. Cercado por la policía, Coronel opuso resistencia mediante puntapiés y golpes de puño, pero fue reducido

por el numeroso personal policial, con y sin uniforme, que estaba tras sus pasos.

Posteriormente, se logró establecer que "Coronel posee un frondoso prontuario penal" y que también está acusado de haber pertenecido a la banda liderada por el delincuente conocido como "el Loco de la ametralladora". Igartúa, de 33 años, estaba en 4º año de Ingeniería Mecánica, hacía un mes se había casado, su esposa estaba embarazada y residían en Castelar.

El estudiante salió de la facultad pasadas las 22 de aquella jornada conduciendo su automóvil Fiat Palio color bordó, y a dos cuadras de la estación de trenes de Haedo fue interceptado y amenazado por dos delincuentes que abordaron su vehículo y lo condujeron hasta

Villa Pinar, exactamente a la zona conocida como "villa de los paraguayos". Se cree que recién allí el joven intentó resistir el robo, y dentro mismo del auto recibió un balazo en el pecho.

La lesión, sin embargo, no le impidió descender del rodado y gritar por auxilio, siendo oído por vecinos que llamaron a la policía y al hospital zonal. Al llegar un patrullero Igartúa seguía vivo, tirado sobre el pavimento, junto a su Fiat. Pero falleció poco después en el hospital Posadas.

En Villa Carlos Gardel por el crimen de Igartúa, de la Universidad de Morón

MILLONES EN PATACONES FALSOS

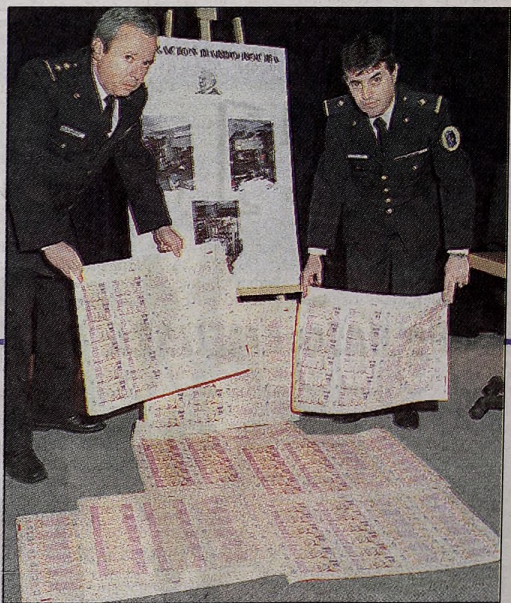
Cinco personas fueron detenidas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires acusadas de integrar una banda que falsificó cinco millones de patacones que aún no habían sido puestos en circulación, y 168 mil créditos de la red global del trueque, informaron fuentes policiales, subrayando que si bien miles de personas resultaron damnificadas por el delito una cantidad mayor se salvó de ser estafada merced a la oportuna reacción policial.

Las detenciones fueron realizadas por personal de la División Falsificación de Monedas de la Policía Federal y el operativo fue bautizado "Dardo Rocha", porque bajo ese nombre, los acusados aludían a la falsificación de patacones que llevan precisamente la imagen del fundador de la ciudad de La Plata.

La investigación que comenzó en el partido bonaerense de Morón. Según las fuentes, comenzó

hace algunas semanas al oeste del Gran Buenos Aires, donde se detectó la circulación de moneda apócrifa. Tras tomar conocimiento de ese hecho, la policía logró identificar a los integrantes de la banda de falsificadores y a la madrugada se llevaron a cabo los

procedimientos en los que fueron detenidos los cinco acusados. En el operativo, los agentes de la Policía Federal secuestraron más de cinco millones de pesos en patacones, en billetes de 50 pesos valor nominal, y más de 168 mil créditos de la red global del trueque.



Las planchas de los patacones y créditos de trueque falsificados.

COMPRA - VENTA

JOYERIA DEL OESTE COMPRA ORO

SUS ARTICULOS DE ORO SE VALORIZAN
MUCHISIMO CON LA DEVALUACION APROVECHE
PAGANOS EL MEJOR PRECIO DE LA ZONA OESTE

Almirante Brown 827
MORON - (2 cuadras estación)

Balean a joven embarazada

En un confuso episodio, una chica de 17 años, que estaba embarazada de 6 meses, murió ayer al recibir un tiro en el tórax. El caso aconteció en la localidad bonaerense de Benavidez y, luego en un hospital, los facultativos le practicaron una cesárea a la menor para tratar de salvar la vida de la bebé que llevaba en el vientre, pero la criatura también falleció minutos después. Las autoridades intentan determinar las circunstancias en las cuales la adolescente recibió el fatal disparo.

Trascendió que el hecho se produjo a las 10.05 de la víspera cuando la jovencita, de 17 años, se hallaba en una finca situada en Mitre al 100 junto a su ex pareja, Andrés Martínez, de 26, y el propietario de la vivienda, identificado como Eduardo Cortés, de 37.

Según el relato ofrecido a los uniformados por las personas que estaban en el inmueble, repentinamente un revólver 22 largo, que se encontraba sobre una heladera, cayó al suelo, ocasión en la cual el arma se disparó.

crónica

AVISOS AGRUPADOS - SERVICIOS UTILES - AVISOS AGRUPADOS

crónica

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Argentino
24 Hs. 3432-9104 \$30

SERVICIO COMPLETO REAL
C/COLITA 1H \$25 24 HS.
SAN MARTIN 991 5º "B" 4313-7466

SIN MENTIRAS!!!
Vení a acabar en mis labios de fuego!!!
4786-0310 24hs.

PRIVADO POTRAS CALIENTES
Z/SUR 154-044-2263
6 4228-5778

AMAZONAS
SALVAVES Y CALIENTES
4371-5006

KATTY Y LORE
Ardientes besos negros + 69
24 hs. 4982-2232

CECILIA
MENA DULCE BUCAL + 69 • COLITA
\$ 20 24 hs. 4612-1627

PARAGUAYITAS 18 y 19
FOGOSAS *BUC S/GL \$10*
1/2 \$15 - \$25 1h. 4953-9478

SERVICIOS UTILES

CACHORRAS CALIENTES
COLA A ESTRENAR
BC \$10 S/GL 24 HS. 4382-0477

NINA URUGUAYITA RUBIA
Calentita te da todo * la colita \$20 1h promo
real e 2x \$30 24hs. Corrientes 1230 8º "C"
4361-4825

KACHORRA PENEJITA SEXY
Colita Fugosa del Mundial - Bucal s/glob. \$10
24 hs. 4371-9840

NATY Y 1 LOLITA
BUCAL A 2 BOCAS \$10 24 HS.
SIN VERSO 4328-0508

BIBI 23 PARAGUAYITA
X DELANTE X DETRAS
1h \$20 *4373-6861

SONIA PEZONES GRANDES
COLA PROFUNDA \$20 - \$40
4611-7482

BOQUITA \$ 5
1/2 \$15 1h. \$30 1h. c/cola + 69 \$ 30
Corrientes 1642 P.1º "23" 4371-2802

CONOCE MUJERES EN VIVO
EN 1 SOLO LLAMADO
0-600-111-1103
S.O. 45 - 100 m. AIX 0100-1779

SAARA 47 CARAMELOS
\$10 1/2 h. ó \$15 Sola 24
hs. 4381-0913

SHOW DE LESBIANISMO
Mirá jugá y participá \$10
24hs. Tel: 4686-4163

SOFIA MADURA C/PORTA LIGAS
Juega y Comparte
TUS VÍCIOS !!!
BUC \$10 4382-2575

ABRIL
ACABA EN MI BOCA
HASTA LA ULTIMA GOTA
Corrientes 1230 4º "7"
4362-4802 - 24 hs

MADURA BAILA
En Tacos y Porta Ligas
GNANISMO REAL!!
BUC \$10 4363-4892

NATTY TE TRAGA LA LECHITA
Y TE ENTREGA LA COLITA
\$ 10 \$ 15 24 Hs 4312-7195



Fidel convocó a una marcha nacional para defender el socialismo cubano

LA HABANA, 11 (EFE).- El presidente cubano, Fidel Castro, ha convocado una "marcha nacional" para mañana miércoles en apoyo de un proyecto de las organizaciones sociales en el que se expresa "la voluntad popular" de que el socialismo en Cuba "es intocable". Castro hizo anoche su propuesta en una reunión extraordinaria de las organizaciones de masas, estudiantiles y sociales, para aprobar la "Iniciativa de Modificación Consti-

tucional" que será presentada al Parlamento próximamente.

El documento es la "respuesta" de dichas organizaciones a los discursos pronunciados por el presidente de EE.UU., George W. Bush, el 20 de mayo pasado en los que pidió medidas democratizadoras en la isla. El texto alude a "las groseras medidas de agresión contra Cuba que ha anunciado Bush, aupado por la mafia terrorista de Miami (EE.UU.), al con-

memorarse los 100 años del establecimiento de la neocolonia yanqui, fruto de la guerra imperialista que arrebató a los cubanos su libertad y su declarada pretensión de derrocar al sistema político cubano y destruir la obra de la revolución". Castro dijo que la marcha se celebrará en horas tempranas de la mañana "en todos los municipios y poblados del país" para apoyar la iniciativa, y aseguró que "nunca será de menos de un millón de ciudadanos".

YANQUIS ENTRE EL MIEDO Y LA DUDA

NUEVA YORK, 11 (DPA).- Tras anunciarse que se estaba programando un ataque contra Estados Unidos con una "bomba sucia radiactiva", los estadounidenses enfrentan un nuevo desafío que multiplica el pánico y las dudas, y se preguntan qué hacer en caso de un atentado de esta naturaleza. Pero sus dudas no terminan ahí. Algunos más atentos a los derechos constitucionales -de los que están orgullosos- se preguntan también por qué el pre-

suntos públicos como posibles objetivos.

Muchos estadounidenses compraron máscaras antigases para el caso de un ataque químico, antibióticos para combatir el ántrax y píldoras de yodo para el caso de un ataque nuclear, pero nada de esto servirá para combatir el pánico, principal objetivo de una "bomba sucia radiactiva", según las autoridades. Este tipo de bombas, advirtieron los expertos, son fáciles de fabricar y

transportar, no producen una gran explosión pero desparan la sustancia reactiva, que incluso puede ser desperdicio de laboratorios nucleares de científicos. Cerca de un millón de instituciones

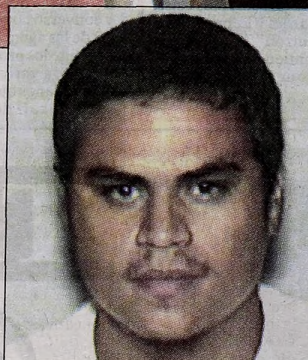
están autorizadas para manejar material reactivo en Estados Unidos y 400 de ellas han denunciado pérdidas, según la cadena de televisión CNN. El objetivo principal de una "bomba sucia radiactiva", más que causar muchas víctimas, es sembrar el pánico, dicen los expertos, y para esto es difícil estar preparados. Los costos económicos, tanto del pánico -que puede paralizar una ciudad o la producción de una amplia zona geográfica- como de la descontaminación nuclear de los edificios, pueden ser elevadísimos.

Los expertos aclaran que podría haber víctimas, pero en número reducido, porque no se trata de una



Tras el arresto del presunto terrorista Padilla, crecen las medidas de seguridad en EE.UU.

"bomba de destrucción masiva". El número de víctimas también dependería del tipo de material reactivo utilizado, que podría ser uranio, plutonio o, el más común en los laboratorios, cesio. Desde hace días la televisión muestra cómo se preparan algunos equipos de bomberos y paramédicos para el caso de una explosión nuclear, entrenando a su personal y preparando ambientes especiales para la descontaminación, donde las personas contaminadas son lavadas y cepilladas.



Iban a atentar contra la OTAN

PARIS/SKHIRAT, Marruecos, 11 (EFE).- Los servicios secretos marroquíes desmantelaron una presunta banda de Al Qaeda que preparaba un ataque suicida con embarcaciones cargadas de explosivos contra barcos de la OTAN en la región del Peñón de Gibraltar. La información fue adelantada por el semanario francés L'Express y confirmada por funcionarios del gobierno de Rabat, fuerzas de seguridad marroquíes y, tácitamente, también por el Foreign Office, la cancillería británica. En un adelanto de su edición de hoy, L'Express sostuvo que "Marruecos arrestó, con suma discreción, a agentes de Al Qaeda que se aprestaban a atacar naves de la OTAN o de la flota estadounidense en el Estrecho de Gibraltar".

Cuando trascendió la información, un funcionario marroquí que pidió permanecer en el anonimato corroboró que "los servicios de seguridad desmantelaron una célula de Al Qaeda que proyectaba ataques contra naves estadounidenses".

Crece el pánico en EE.UU. frente a los ataques frustrados por las autoridades

Asimismo se preguntan por qué, siendo un ciudadano estadounidense, fue trasladado a una base militar, detenido por tiempo indeterminado, incomunicado y sin derecho a la defensa.

Pero la mayor parte de la población teme más que nada un ataque nuclear y que el país pueda convertirse en la Hiroshima del siglo XXI. Desde los atentados del 11 de septiembre el gobierno alertó decenas de veces a la población de manera imprecisa sobre eventuales ataques, pero apuntando su dedo hacia las centrales nucleares, las fuentes de agua potable, los puertos y aeropuertos -donde la seguridad roza el límite de lo inoperante- y los edifi-

EUROPA BAJO AMENAZA

PARIS, 11 (Reuters).- Los civiles europeos enfrentan la amenaza de ataques terroristas biológicos y nucleares, dijo hoy el ministro de Defensa de Francia Michele Alliot-Marie. Las autoridades estadounidenses anunciaron ayer que habían descubierto un complot para atacar a Estados Unidos con una "bomba sucia" cargada con materiales radiactivos. Alliot-Marie dijo que Europa enfrenta amenazas similares.

"Por supuesto, France está amenazada así como todos los grandes países europeos", dijo el ministro, que forma parte del gobierno provisional de centro derecha que ascendió al poder después de las elecciones presidenciales del mes pasado. "Lo que tememos son ataques que puedan ser de naturaleza biológica o incluso nuclear en algunos de los casos", añadió Alliot-Marie sin referirse a ninguna amenaza específica.

"Estamos en un período de gran incertidumbre", añadió Alliot-Marie. "El terrorismo es una realidad que puede impactar a cualquiera en cualquier momento".

Bomba en Hebrón: 3 heridos

JERUSALEN, 11 (EFE).- Tres jóvenes israelíes resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, en un atentado con explosivos perpetrado hoy contra un autobús escolar de colonos judíos cerca de la ciudad cisjordana de Hebrón, informó la radio israelí. Según la radio, los jóvenes, procedentes del asentamiento judío de Kiriat Arba, acababan de bajar del autobús cuando

explotó una bomba colocada en el borde de la carretera.

La explosión se produjo cerca de la aldea palestina Vani Naim y los heridos, según fuentes de la Estrella de David Roja (equivalente a la Cruz Roja), son jóvenes, al parecer estudiantes. Testigos presenciales indicaron que equipos de emergencia y un helicóptero se dirigen al lugar de la explosión.

MURIO "EL DON APUESTO"

NUEVA YORK, 11, (DPA).- El ex jefe de la mafia de Estados Unidos John Gotti, temido por su brutalidad y responsable de la muerte de varias personas, murió de cáncer a la edad de 61 años en una clínica de Springfield (estado norteamericano de Missouri), informó la Justicia estadounidense. El "Padrino de Nueva York", a quien se le diagnosticó cáncer de garganta en 1998, fue trasladado el año pasado a una clínica civil desde la prisión federal en Illinois donde cumplía una pena de cadena perpetua luego de ser condenado en 1992 por seis cargos de asesinato. Previamente, tanto la policía como fiscales habían intentado en vano durante años probar los delitos que se le imputaban al jefe de la mafia. Puesto que varias acusaciones que pesaban en su contra quedaron en la nada, el submundo mafioso apodó a Gotti "El Don de Teflon". Además, debido a los costosos trajes que usaba y sus prolijos peinados, también se lo conocía bajo el nombre de "El Don Apuesto". Entre otros personajes de la mafia, Gotti mandó a matar al jefe gángster "Big Paul" Castellano.

RODOLFO ZAPATA PRESIDENTE
DOS HORAS A PURA RISA CON CANCIONES, MUSICA Y PICARDIAS
UNICA FUNCION
SABADO 15 - 21 HORAS
ASTROS
PRECIO UNICO \$ 8

Ordenan detener a Miguel Romano



Prestigioso violinista, el sábado en el Colón

El maestro Atilio Stampone y Amelita Baltar y el violinista Rafael Gintoli, se reunieron en el Auditorio de Buenos Aires. El último de los nombrados viene de grabar en Londres obras de Astor Piazzolla, y debuta el sábado próximo en el Teatro Colón.

Gintoli acaba de lanzar su CD titulado "Tango", acompañado por la Orquesta Nacional de Música Argentina, "Juan de Dios Filiberto", Isabel Siewers en guitarra, y Miguel Starli en piano.

El álbum musical contiene temas como "Decarssimo", de Piazzolla, con arreglos del maestro Requena; "La cumparsita", con arreglos y dirección de Néstor Marconi; "Revirado" y "Milonga del Angel", ambos de Piazzolla y también con arreglos de Marconi; y los clásicos: "El día que me quieras", de Gardel y Lepera; "Los mareados", de Cobián, y "Mimi Pinzón", con arreglos de Aquiles Roggero. Asimismo, contiene un popurrí titulado "Historia del tango", en la que lo acompaña de manera magistral Isabel Siewers.

La Justicia ordenó hoy la detención del conocido peluquero Miguel Romano, acusado de presuntas "estafas reiteradas y asociación ilícita", mediante maniobras que habrían sido cometidas con tarjetas de crédito.

Romano, estilista de estrellas de la televisión, está hospitalizado en el Instituto del Diagnóstico, reponiéndose de una intervención quirúrgica de rodilla, informaron fuentes judiciales.

El juez de Instrucción, Mariano Bergés ordenó la detención en una causa impulsada por el fiscal José María Campagnoli.

● EMBAJADORA

QUITO, 11. (Telam-SNT).- La actriz estadounidense Angelina Jolie recorrió durante cuatro días la frontera ecuatoriana para conocer la situación de los refugiados colombianos en calidad de embajadora de buena voluntad del Fondo de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur).

Jolie, de 26 años y una indiscutible imagen de sexy en el cine, visitó la ciudad amazónica de Lago Agrio, 180 kilómetros al noreste de Quito, y conversó con representantes de las agencias que llevan adelante los proyectos de Acnur y con varios refugiados colombianos que huyeron de su país a raíz del recrudeci-

miento del conflicto armado.

La ganadora de un Oscar en 2000 como mejor actriz de reparto por el filme "Inocencia interrumpida", antes de partir hacia Los Angeles, ofreció una conferencia de prensa en la que expresó su agradecimiento en nombre de Acnur al gobierno ecuatoriano por su labor a favor de los refugiados colombianos. "Una cosa que he podido ver desde mi llegada acá es que el pueblo y el gobierno ecuatoriano han sido muy generosos en dar la bienvenida a los refugiados", aseguró la hija del actor Jon Voight.

Jolie aseguró estar "muy preocupada por el incremen-

to de la violencia en Colombia" y dijo que es necesario prestar más atención a la gente "porque es muy posible que la situación empeore".

La Justicia acusa al conocido peluquero de "estafas reiteradas"

La actriz de 26 años recorrió los albergues y proyectos productivos para los refugiados colombianos en compañía de la representante regional de Acnur, María Virginia Trimarco.

La situación en Colombia,

según la oficina de ese organismo internacional, produjo cerca de dos millones de desplazados internos y miles de refugiados en la región andina.

En Ecuador, Acnur atiende a cerca de 7 mil personas en las provincias de Carchi, Imbabura, Sucumbios y Esmeraldas, fronteras con Colombia.

Jolie está vinculada a la Acnur desde hace dos años y visitó varias operaciones en Asia y África con el objetivo de sensibilizar con su presencia a la opinión pública sobre la situación de los refugiados y destacar la valentía de esas personas para superar los obstáculos que se le presentan.

MARTINIANO Y EL BUEN VINO



La simpatía y la idoneidad que tiene Martiniano Molina en una cocina, quedan de manifiesto en cada emisión de "Mariana de casa", que conduce por Canal 13, Mariana Fabiani y han sido registradas miles de veces en "Las brazas", su programa de cable.

En este caso, el gran cocinero se reunió con los relacionistas Diego Rabuffetti y Damián Frende en la presentación que la bodega La Rosa, realizó en el Buenos Aires Design.



TANGO

Colección

Los 100 mejores temas

REVISTA + CD

\$ 6,90

VOLUMEN 5

1. MELENITA DE ORO Floreal Ruiz ● 2. ENTERAMENTE ARGENTINO Mariano Mores ● 3. BESOS BRUJOS Elsa Rivas ● 4. FUMANDO ESPERO Argentino Ledesma ● 5. MINI PINZÓN Osvaldo Piro ● 6. EL FIRULETE Enrique Dumas ● 7. NO TE QUIERO MAS Mario Bustos ● 8. LA MENTIROSA Miguel Caló ● 9. ANTIGUO RELOJ DE COBRE Rodolfo Lezica ● 10. EL BAZAR DE LOS JUGUETES Alberto Podestá ● 11. MALEVAJE Susana Rinaldi ● 12. EL DIA QUE ME QUIERAS Jorge Vidal ● 13. HASTA SIEMPRE AMOR Jorge Valdez ● 14. AMORES DE ESTUDIANTE Carlos Gardel ● 15. TRISTEZA MARINA Roberto Rufino ● 16. TRES AMIGOS Alberto Marino ● 17. SUR Nelly Omar ● 18. MINOVIA DEL CIELO Enzo Valentini ● 19. LA PUÑALADA Orquesta Juan D' Arienzo ● 20. MARIA Mariano Leyes.



LA MEJOR COLECCIÓN DE MÚSICA CIUDADANA EN 5 CD

ADQUIERÁLOS EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

Esta mañana inhumaron en Pilar los restos de la abuela de Tinelli ¡HASTA SIEMPRE, QUERIDA "ABULA"!

Con inmenso dolor, Marcelo Tinelli acompañó esta mañana hasta su última morada, los restos de su abuela, doña María Rosa Carbajo de Domeo, fallecida ayer, a la edad de 89 años.

Durante toda la noche, y con un desfile incesante de amigos, colegas y familiares, se llevó a cabo el velatorio en la casa de sepelios de O'Higgins 2842, en el barrio de Belgrano, desde donde partió el cortejo hoy a las 9.05, llegando al cementerio "Jardín de paz", de Pilar, aproximadamente a las 10 de la mañana.

Los televidentes que anoche aguardaban con expectativa una nueva emisión de "El show de VideoMatch", fueron sorprendidos con una breve aparición de casi todos los integrantes del elenco, a quienes Pablo Granados le comunicaba oficialmente el deceso de do-

conductor perdió a su padre cuando era chico y su madre (que padeció de graves problemas depresivos), falleció hace algunos años en un neurosíquico. Cuando su mamá murió Marcelo ya estaba en Buenos Aires y había iniciado su ascendente carrera en radio y televisión.

La tremenda tristeza que le provoca a Tinelli esta partida de "la Abu", se contraponen con la esperanza que le genera el nuevo embarazo de su mujer, Paula Robles. Por otra parte, el pequeño hijo de ambos, Francisquito, seguramente va a extrañar a su bisabuela, con quien mantenía bastante contacto.

A las innumerables muestras de condolencia que le llegaron durante las últimas horas a Marcelo, le sumamos las nuestras.



Arriba, Marcelo, con el dolor reflejado en su rostro a punto de ascender al auto para acompañar hasta Pilar los restos de su abuela. A la izquierda, parte del elenco, hoy, en el velatorio.

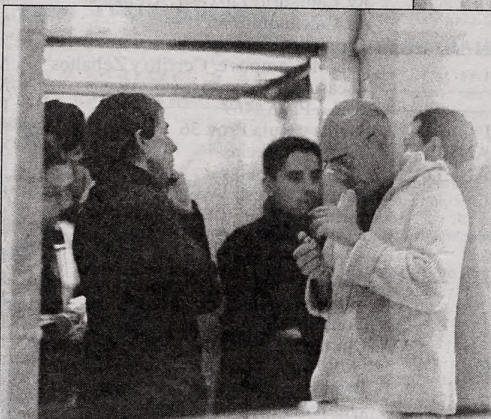
Marcelo, familiares y amigos la acompañaron a su última morada en el cementerio "Jardín de Paz"

ña María Rosa. Luego de las breves palabras del artista rosarino, Telefé emitió la palicula "El pacificador".

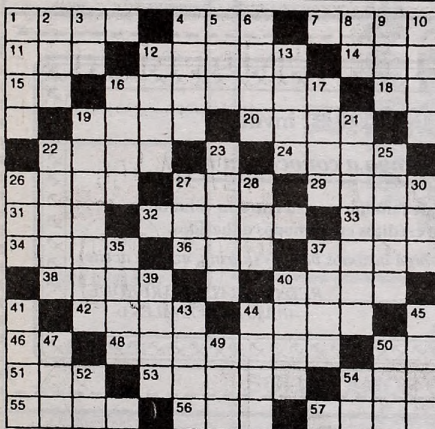
Mientras tanto, en la casa mortuoria de Belgrano, se iban dando cita amigos de Marcelo, familiares y colegas. Uno de los primeros en llegar fue Juan Alberto Badia, quien salió visiblemente acongojado del lugar.

También estuvo el gerente de programación de la emisora, Claudio Villarroel, quien se retiró cabizbajo y sin emitir declaraciones. Más tarde, llegaron los integrantes del elenco.

Todo el plantel de "VideoMatch" sentía una gran simpatía por "La Abula", como llamaba Tinelli a su abuelita. La mujer siempre que apareció en cámara demostró un gran sentido del humor, una enorme vitalidad (a pesar de sus años) y un tremendo amor por su nieto, a quien prácticamente había criado, ya que el



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Firme. 4) Reino inorgánico de un país. 7) Variedad de uva. 11) Anasar. 12) Alfombra. 14) Uno de los cantones suizos. 15) Nota musical. 16) Aparar. 18) Símbolo del astuto. 19) Rama de árbol. 20) Vacuno que sobrepasa un año. 22) Cacique de Bogotá. 24) Monte de Argentina. 26) Jugo venenoso de la yuca. 27) Del verbo ir. 29) Río al NE de Asia. 31) Dignatario musulmán. 32) Fuerza física. 33) Del verbo ir. 34) Cansado. 36) Artículo. 37) Indígenas de Tierra del Fuego. 38) Chiflada. 40) Gran lago de Asia. 42) Sacrodo budista. 44) Hijo de Jacob. 46) Terminación verbal. 48) Perteneciente al trabajo. 50) Símbolo del calcio. 51) Nuevo. 53) Chiquillo. 54) Departamento de Francia. 55) Isla de Hawai. 56) Hacer don. 57) De gran bulo.

VERTICALES

1) Esponjoso. 2) Ciudad del Perú. 3) Expresión risa. 4) Felino. 5) Preposición inseparable. 6) Fluido que respiramos. 8) Símbolo del oro. 9) Epoca. 10) Helecho filipino. 12) Tilo. 13) Mals. 16) Tabaco en polvo. 17) Ba-

hía. 19) Planta herbácea. 21) Formar láminas. 22) Muchacho. 23) Carruaje de ferrocarril. 25) Relativo al muro. 26) Pájaro conirostro de Chile. 27) Despreciable. 28) Señal de auxilio. 30) Cuadrúpedo. 35) Frutas muy delicadas. 37) Ciudad de Rusia. 39) Estimar. 40) Bastante. 41) Licor que se saca de la uva. 43) Eclesiástico. 44) Remover la tierra. 45) Poeta. 47) Mujer acusada. 49) Intercepción. 50) Repollo. 52) Intercepción. 54) Artículo.

(La solución, mañana)

20COCAL ANABAI
ANIME TIERRE
S ALEDO CMAN Y
M M SOCAVAR
M M SOLAR N R
VILES SILL SURI
VAMAY PASTA
OSEO POS LAGO
R A NUEVA L N
CONOCER
Y VARA CUAL T
ACARI OSEBA
COLISA ANANAS

(Solución del problema anterior)

EL CINE EN NUMEROS

"El Hombre Araña" sigue siendo cómodo puntero en las recaudaciones semanales de cine. La versión de la tradicional historieta realizada por Sam Raimi es puntal en el total de los que van a ver una película que, fundamentalmente, es entretenida. El segundo lugar fue para el filme nacional de Juan José Jusid, "Apasionados", que captó a quienes se sienten atraídos por Pablo Echarri y Nancy Dupláu. El filme arrancó como para tener una buena compañía.

PELICULA	SALAS	FIN DE SEMANA	ACUMULADO
EL HOMBRE ARAÑA	129	102.868	1.164.477
APASIONADOS	79	75.519	74.974
LA HABITACION DEL PANICO	53	45.075	130.242
SHOWTIME	56	29.002	160.695
EL MISTERIO DE LA LIBELULA	33	15.399	89.658
CAMBIO DE VIDA	10	13.576	12.889
EL EMPLEO DEL TIEMPO	13	12.920	12.310
MINOMBRES SAM	28	9.034	319.073
EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS	13	6.333	31.880
CRIMEN EN PRIMER GRADO	27	5.761	97.084
TOTAL CAPITAL Y GBA			220.842
TOTAL PAIS			357.944

García Márquez, de duelo

BOGOTÁ, 11. (Telam-SNI).- La madre del escritor colombiano Gabriel García Márquez, Luisa Santiaga Márquez Iguarán, falleció de muerte natural la noche del domingo a los 97 años en la ciudad de Cartagena.

"Tenía arteriosclerosis y el domingo por la noche se complicó su estado de salud, hasta que presentó una deficiencia cardiorespiratoria que provocó su muerte", contó a la prensa Aída Rosa Márquez, hija de Luisa Santiaga Márquez. La madre del escritor había nacido el 25 de julio de 1905 en la localidad de Barrancas, en el departa-

mento de La Guajira y estuvo casada con el coronel Gabriel Eligio García Martínez, con quien tuvo once hijos.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1. La carabela está más baja.
2. El pelo de uno de los aborígenes.
3. El cuello del soldado.
4. La palmera tiene otra hoja.
5. La manga izquierda del soldado.
6. Uno de los indios tiene camiseta.
7. La empuñadura de la espada.

PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS

Los tiempos que estamos viviendo ya fueron anunciados por los profetas

Benjamín Solari Parravicini, conocido como el "Nostradamus Argentino" predijo que nuestro país saldría adelante **"si ve el instante del Hombre Gris"** y luego de haber superado la etapa de los clowns (payasos). ¿Qué características tiene este personaje? ¿Cuál es el futuro que nos espera? ¿Cómo es la sociedad que se viene? ¿Qué pasará con la economía a nivel global? ¿Qué papel tiene la Argentina en este proceso mundial? ¿Cuáles son las profecías de Benjamín Solari Parravicini, para esta época? ¿Quiénes fueron también **"todos los que profetizaron"** sobre estos tiempos? ¿Coinciden todas las profecías reveladas por estos visionarios? Conózcalos y sepa cuáles son los cambios que vendrán...

A PEDIDO DEL PUBLICO NUEVAMENTE PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS DANTE FRANCH

Viernes 14 • 20 Hs.

ASTROS
CORRIENTES 746

crónica TRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos



NODOS ADHERIDOS A crónica TRUEQUE



NOMBRE	LOCALIDAD	DIRECCION	DIAS Y HORARIOS DE TRUEQUE
LA BERNALESA	QUILMES O.	Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales	MIE 13 hs - VIE 16 hs - SAB 10 hs.
PLANETA SOLIDARIO	QUILMES O.	Av. Calchaquí 2685	MIE 9 hs - VIE 13 hs
LA PALMERA	QUILMES E.	Cervantes esq. España	MAR y DOM 13 hs.
MINODO	QUILMES O.	Luis M. Campos e/ Cerrito y Zeballos	MAR y JUE 14 hs.
LOS ANGELITOS	QUILMES E.	Ascasubi 438	MAR y JUE 16 hs.
SAGRADO CORAZON	QUILMES O.	Av. La Plata 4469	LUN y MIE 14 hs.
EL OMBU	BERAZATEGUI	Sevilla y Ruta Prov. 36	SAB y DOM 9 hs.
NUEVA ARGENTINA	GERLI - AVELLANEDA	Salta y Carabelas	MAR 9 hs - JUE 9 y 18 hs.
EL NUEVO CAMINO	GERLI - AVELLANEDA	Salta y Carabelas	MAR y VIE 14 hs - SAB 10 hs.
EL MODELO	DOCK SUD	Suárez 1199 esq. Ayolas	LUN y MIE 14 hs - SAB 16,30 hs.
ENCUENTRO DE AMIGOS	DOCK SUD	Sarmiento 760	MIE 15 hs.
EL MASTIL	DOCK SUD	Alem 1255, Club Sportivo Dock Sud	MAR y VIE 15 hs.
JESUS MISERICORDIOSO	LANUS E.	A. del Valle 1684	JUE 19 hs.
MARIA DEL ROSARIO I	LANUS E.	Pringles 876	LUN, MIE y VIE 13,30 hs.
VIRGEN MARIA	LANUS E.	Sitio de Montevideo 3839	MAR y JUE 9,30 hs.
MEDALLA MILAGROSA	LANUS E.	Condarco 606	LUN, MIE y VIE 10 hs - MAR y JUE 18 hs.
JESUS PAN Y VIDA	LANUS E.	Boeras y Sarmiento	LUN, MIE y VIE 9,30 a 11,30 hs.
RENACER DE TABLADA	L. DEL MIRADOR	Gibraltar y Necochea	MAR, JUE y VIE 10 hs.
MARIA DEL ROSARIO	RAMOS MEJIA	Brandsen 1450 esq. Humboldt	MAR y JUE 9 y 16 hs - VIE 17 hs.
SANDORE	SAN A. DE PADUA	Quintana 1060 esq. Mitre	MAR y JUE 14 hs - SAB 10 hs.
PASEO POMPEYA	POMPEYA	P. Moreno e/ Sáenz y Maderna	SAB 10 hs.
DEMOSTENES	CAP. FED.	Av. San Martín 4735	LUN y MIE 19,30 hs.
EL ARCA DE NOE	CAP. FED.	Guardia Nacional 1349	MAR y JUE 16 hs.
ILUSIONES	LOBOS	Soc. de Fomento Laguna de Lobos	VIE 18,30 hs.

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

En los **NODOS ADHERIDOS** usted podrá:

- Comprar el diario **CRONICA** totalmente en créditos.
- Recibir gratuitamente **CURSOS** de iniciación.
- Publicar **AVISOS CLASIFICADOS** en créditos/\$.
- Contratar **AVISOS COMERCIALES** en créditos/\$.
- Y una ventaja exclusiva para los lectores de **CRONICA**:
Presentando este cupón no abona la entrada en créditos.

crónica TRUEQUE invita:

Venga a conocer un nodo

Vale familiar por su entrada voluntaria en créditos en los nodos adheridos.

Traiga insumos básicos (harina, azúcar, aceite).

RED GLOBAL DE TRUEQUE
(P.A.R. LA BERNALESA)

COMO ABRIR UN NODO ADHERIDO

o ADHERIR A crónica TRUEQUE UN NODO EXISTENTE

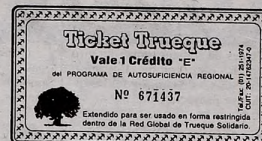


- 1) CONTACTESE CON TRUEQUE-PYME, AL TEL. (011) 15-5182-6754 o FAX: (011) 4251-1974, o VISITENOS EN Av. Lamadrid 1702, Paseo La Bernalesa, Quilmes, Bs. As.
- 2) UN EQUIPO ESPECIALIZADO COLABORARA EN EL DESARROLLO O RELANZAMIENTO DEL NODO Y EN SU RAPIDA PUESTA EN MARCHA.
- 3) PODRA DISTRIBUIR EN SU NODO Y EN EXCLUSIVIDAD EL DIARIO **CRONICA** TOTALMENTE EN CREDITOS, Y COLOCAR UNA RECEPTORIA DE AVISOS EN CREDITOS/\$.
- 4) PODRA UTILIZAR EN EL INGRESO LOS BONOS-CONTRIBUCION OFICIALES DEL P.A.R. LA BERNALESA Y LOS NUEVOS BENEFICIOS.
- 5) RECIBIRA LOS NUEVOS PRODUCTOS DE TRUEQUE-PYME Y APOYO PUBLICITARIO.
- 6) PODRA SER UN FUTURO NODO CERTIFICADO DEL P.A.R. LA BERNALESA.

Ofrecemos un contacto personal con los Sres. COORDINADORES.

EXCLUSIVO DE **crónica** **TRUQUE**

COMO INGRESAR AL CLUB DEL TRUQUE



- 1) COMPLETE LA SOLICITUD DE INGRESO PUBLICADA EN EXCLUSIVIDAD POR CRONICA.
- 2) ENVIELA POR CORREO A LA RED GLOBAL DEL TRUQUE, DEPARTAMENTO FRANQUICIAS, Av. Lamadrid 1702, PASEO LA BERNALESA, (1872) QUILMES, BUENOS AIRES, o por fax al (011) 4251-1974 o ENTREGUELA PERSONALMENTE EN EL BUZON DEL TRUQUE DEL DIARIO CRONICA, Av. Garay 130, Capital Federal.
- 3) ASISTA GRATUITAMENTE A LOS CURSOS DE INICIACION A DICTARSE EN LOS NODOS ADHERIDOS o EN LA SEDE "LA BERNALESA".
- 4) CUMPLIDOS LOS MISMOS Y PARA SU INCORPORACION DEFINITIVA, CONTACTESE CON LA RED GLOBAL DEL TRUQUE, OFICINA DE FRANQUICIAS: TEL. (011) 4252-1256 / 9909 - 4259-1912/0354 - 15-5304-2484 (durante las 24 hs.), o DE INFORMES: (011) 4251-1974 - 15-5182-6692

CEMARU SA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO
CAMIONES KAMAZ

Av. Lamadrid 1702 Local 1
Pasaje La Bernalesa - 1876 Quilmes (B)
Tel.: 15-5182-6754 / 15-4986-1547
E-mail: truequepyrne@yahoo.com.ar

TRUEQUE PyME
del Grupo PAR Club del Trueque

Av. Lamadrid 1702 Local 1
Pasaje La Bernalesa - 1876 Quilmes (B)
Tel.: 15-5182-6754 / 15-4986-1547
E-mail: truequepyrne@yahoo.com.ar

Sucursal San Pedro:
Mitre 2285 - (2930) San Pedro (B)
Tel.: (03329) 426229 - Fax 425947
E-mail: truequepyrne@infovia.com.ar

PARA PUBLICAR

AVISOS EN

ESTA SECCION,

COMUNICARSE CON:

TRUEQUE-PYME,

(011) 15-5182-6754

FAX: (011) 4251-1974



**RED GLOBAL
DEL TRUQUE**

**SOLICITUD DE INGRESO
PROVISORIA Y GRATUITA**

Apellidos: _____ Nombres: _____

Fecha de Nacimiento: _____ DIA MES AÑO Documento: DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐ Nº _____
(marcar con X)

Estado Civil: CASADO/A ☐ SOLTERO/A ☐ DIVORCIADO/A ☐ VIUDO/A ☐

Cantidad de hijos: _____ Edades (en años): _____

Domicilio: Calle: _____ Nº _____

Barrio: _____ Localidad: _____

Prov.: _____ C.P.: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Estudios cursados: PRIMARIOS ☐ SECUNDARIOS ☐ TERCARIOS ☐ UNIVERSITARIOS ☐

¿Percibe algún subsidio? SI ☐ NO ☐ ¿Tiene obra social? SI ☐ NO ☐ ¿Cuál? _____

¿Nuevo en el Club del Trueque? SI ☐ NO ☐ ¿Reincorporado? SI ☐ NO ☐

ACTIVIDAD PRINCIPAL: _____

Actividades adicionales: a) _____ b) _____

FIRMA _____

**SOLICITAMOS COLABORADORAS
PARA NODO**

EMPLEADAS - MAYORES DE 19 AÑOS

Presentarse de lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Tel.: 4919-5220

Perito Moreno entre Sáenz y Maderna
A metros de la Estación Pompeya

CENTRO DE INFORMACION
de la Red Global de Trueque en Capital Federal

Horario de Atención al Público:
Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Tel.: 4919-5220

Perito Moreno entre Sáenz y Maderna
A metros de la Estación Pompeya

"PASEO POMPEYA"
Red Global de Trueque

**GRAN MEGAFERIA
DEL TRUQUE**

Sorteos • Shows • Músicos • Patio de Comidas

- Más de 4000 m² cubiertos
- Más de 1000 mesas para trocar
- Más de 70 locales para grandes productores
- Y mucho más...

SABADO 15 DE JUNIO A PARTIR DE LAS 10 Hs.

PERITO MORENO entre SAENZ y MADERNA
A metros de la Estación Pompeya

Te acercan los colectivos: 6 - 9 - 15 - 28 - 32 - 42 - 46 - 76 - 85 - 91 - 112
115 - 128 - 150 - 160 - 165 - 177 - 178 - 188

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 20 de enero al 19 de febrero)
Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Active proyectos.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, de su actitud depende una solución. Noticia en el hogar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejora.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. No olvide a familiares.



GEMINI
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación difícil.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos de duda. En amor, obre con simpatía y comprensión. Colabore con familiares.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
Active planes de trabajo, apoyo de personas de experiencia. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento con familiares.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)
Colabore con compañeros en asuntos de trabajo, confían en usted. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en asunto familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 21 de octubre)
Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro casual. Buen momento personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se confirman proyectos familiares.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se alejan inconvenientes de trabajo, compañeros traen la solución. En amor, cuidado con los celos. Se confirma plan familiar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.



La actriz tal como aparece junto al resto del elenco de "Venecia".

La vuelta de Haydée Padilla

"Venecia" una de las obras más premiadas de los últimos tiempos se presentará a partir del próximo sábado en el Teatro Broadway (sala Raúl Rossi) -avenida Corrientes 1155. En esta nueva producción de Alejandro Romay, Haydée Padilla será quien encabece el elenco de figuras que representará la obra de Jorge Accame que llega por primera vez a la calle Corrientes. En tanto que la puesta en escena será de Helena Tritek.

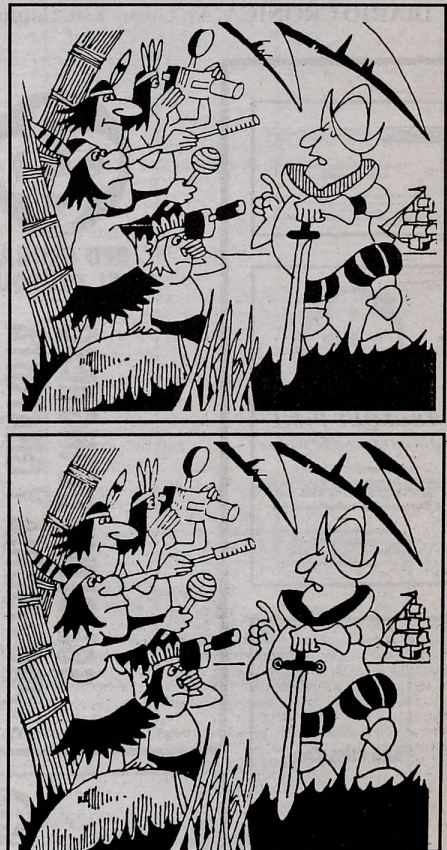
"Venecia" es el relato de la historia de "La Gringa" una vieja prostituta ciega, ya retirada de su profesión que regentea un pobre prostíbulo de Jujuj. La trama se vuelve por demás atractiva desde que sus tres pupilas y un asiduo cliente deciden hacer realidad el sueño de la anciana: Viajar a Venecia para encontrarse con el hombre que supo ser el amor de su vida.

Haydée Padilla encarna a esta vieja prostituta que verá cómo se cumple

su deseo. La actriz, que estará acompañada por Elvira Massa, Gonzalo Morales, Marina Vázquez, Laura Espíndola y Alejandro Viola, vuelve a las tablas después de diez años de ausencia. "La Gringa" será uno más de los personajes de Padilla que supo interpretar a heroínas de obras tales como "La noche oscura" y "El gran desahucio".

"Venecia" estuvo ya durante cuatro años en cartel en Buenos Aires y mereció 20 premios en festivales de Europa y América, entre ellos 7 premios Florencio Sánchez 3, ACE 1, premio Trinidad Guevara. Esta pieza se tradujo a seis idiomas y se representó en varios países del mundo interpretada por distintos elencos. A partir del próximo fin de semana podrá verse en la sala Raúl Rossi del mencionado teatro.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 33)

JULIO BOCCA SE PRESENTARÁ EN MERLO

Julio Bocca y la compañía del Ballet Argentino se presentará en el teatro "Enrique Santos Discépolo" de la localidad de Merlo, el próximo sábado. La Compañía "Ballet Argentino" fue creada en el verano de 1990 y desde entonces ha realizado casi sin interrupciones presentaciones en los más importantes teatros y estadios cerrados y abiertos de los cinco continentes.

Son varias las obras que desde entonces se han montado especialmente para "Ballet Argentino" y entre las que podemos des-

tacar "Dos mundos" -música de Piazzolla y Vivaldi- y "Kuharay" -música de Lito Vitale- ambas coreografiadas por Julio López, "Marte, la venganza" de Rodolfo Lastra sobre música de Mahler y "Sinfonía entrelazada" de Mauro Bigonzetti, entre otras, además de importantes coreografías con música de tango. Para la presentación del sábado en Merlo, Julio Bocca y su Compañía incluirán las obras: "Donizetti variaciones", "Triple tiempo", "El corsario", "Diversion of angels" y "Piazzolla tango vivo".

LOLITA



Por Iñigo



12.00 **2** IMPACTO A LAS 12
Show periodístico.
3 CANAL SIETE NOTICIAS
Informativo.
5 AZUL NOTICIAS
Informativo.
11 TELEFE NOTICIAS
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
13 MARIANA DE CASA
Magazine con Mariana Fabbiani y Martiniano Molina.
13.00 **7** MUNDIAL 2002
"Sengul vs. Casterin" y "Dinamarca vs. Francia". Repetición.
3 RUMORES
De espectáculos con Carlos Monti y Susana Rocca-salvo.
11 KACHORRA
Teatro. Natalia Oreiro y Pablo Rago.
13 EL NOTICIERO DE SANTO

Infantil.
13 LAS CORTESANAS
Magazine.
17.30 **5** AUNQUE UD. NO LO CREA
Hechos insólitos.
11 VIDA DE PERROS
Comedia en serie.
18.00 **2** ENTRE MORIA Y VOS
Talk show.
3 VERSUS
Magazine.
11 CHQUITITAS
Telecomedia.
13 SIEMPRE LISTOS 2002
De actualidad.
19.00 **2** AMERICA INFORMA
Conducción: Mónica Gutiérrez y Llamas de Madridaga.
7 PAN Y QUESO
Entretenimientos.
3 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
11 PEDRO EL ESCAMOSO
Teatro con Miguel Varoni y Sandra Reyes.
13 RECURSOS HUMANOS
Programa de servicios.
20.00 **2** INDOMABLES

Periodístico.
7 DEPORTES 7
Deportivo.
3 REBELDE WAY
Telecomedia.
11 LOS SIMPSONS
Dibujos animados.
13 TELENOVELA
Informativo.
20.15 **3** VERSUS
Magazine.
21.00 **2** DETRAS DE LAS NOTICIAS
Periodístico con Jorge Lanata.
7 CANAL SIETE NOTICIAS
Informativo.
3 TITANIC-PRIMERO
LAS MUJERES
Magazine.
11 EL LEGADO
De preguntas y respuestas.
13 SON AMORES
Telecomedia.
22.00 **2** LA CORNISA
Periodístico con Luis Majul.
7 TODO POR DOS PESOS
Humorístico.
3 MEMORIA

Periodístico.
11 FRANCO BUENAVENTURA
EL PROFE
Teatro.
13 009 CENTRAL
Teatro con Facundo Arana, y elenco.
23.00 **2** DESPUES DE HORA
Periodístico conducido por Daniel Haddad.
7 LOS MEJORES MOMENTOS
DEL MUNDIAL 2002
Resumen de la jornada.
11 TIEMPO FINAL
"El velatorio", con Lito Cruz, Damián de Santo y Florencia Raggi.
13 COC
Periodístico humorístico. Mario Pergolini, Juan Di Nal-tale, Eduardo de la Puente.
24.00 **2** EL EQUIPO DEL MUNDIAL
Periodístico. Mariano Closs, Fernando Niebro y Carlos Blando.
3 AZUL NOTICIAS
Informativo con Néstor Macchiavelli y Andrea Dupla.
EN SINTESIS
Resumen informativo con Santo Bisanti.
LA NOCHE TOP
"Enamorada de un desconocido", con Beau Bridges y Pam Dawber.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRAL

ALTO PALERMO. Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: \$ 7,50 (miércoles todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.). \$ 4) Menores de 11 años y jub.: \$ 4.

• **EL HOMBRE ARANA:** 13, 15, 25, 17, 50, 20, 15 y 22,40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I).

• **APASIONADOS:** 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs. (Sala II)

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 20, 17, 55, 20, 25 y 22,50 hs. Ent.: \$ 4. El hombre araña. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.

• **La habitación del pánico:** 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22,40 hs. P13.

• **El empleo del tiempo:** 13, 50, 16, 30, 19, 20 y 22,10 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Perná de Mayo, películas históricas). Pl.: \$ 3,50.

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 12,45, 13,45, 16,25, 18,15, 20,05 y 21,55 hs.: **APASIONADOS.** Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13.

• **Sala "Amelia Bence":** A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.: **MATEPERROS.** Dir.: Gabriel Arregui, con Ernesto Mussano. P16.

• **Sala "Diego García":** A las 12,30 y 17,25 hs.: **EL DESCANSO.** Dir.: Rodrigo Moreno-Uribe. Rosendo Ambrosini. con J. I. Machado. 14,15 y 19,10 hs.: **UN DIA DE SUERTE.** Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi. 16, 20,55 y 22,20 hs.: **BOLIVIA.** Dir.: Adrián Caetano. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 13, 16, 19 y 22,30 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Cavallho, con Seltón Mello. P13. (Sala I). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$ 4).

• **EL CIELO ABIERTO:** 15 y 20,50 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P13. (Sala II)

• **LA DAMA Y EL DUQUE:** 18,40 hs. (Fran-

cia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. SR. (Sala II)

• **SABIDURIA GARANTIZADA:** 16,50 y 22,40 hs. Dir.: Doris Dorrie, con Gustav Peter Wohler. (Alemania). SR. (Sala II). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16,30 hs.: \$ 3,50).

ELECTRIC LAVALLE. 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3.

• **Sala I.** A las 14,50, 19,05 y 23,10 hs.: **En defensa del honor.** Dir.: G. Hoblit, con Bruce Willis. P13. 12,50, 17,05, 21,10 y viernes y sáb. trasn. 1,20 hs.: **Crimen en primer grado.** Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P13.

• **Sala II.** A las 13, 18,05 y 23,05 hs.: **Daño colateral.** Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y viernes y sáb. trasn. 1 h.: **El señor de los anillos.** Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. SR.

• **Sala III.** A las 14,35, 18,35 y 22,40 hs.: **A.I. (Inteligencia Artificial).** Dir.: Steven Spielberg, con H. Joel Osmen y Jude Law. 12,55, 17, 21,05 y viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.: **La máquina del tiempo.** Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce. P13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.

• **La habitación del pánico:** 12,40, 14,55, 17,15, 19,45 y 22 hs. P13.

• **Bolivia:** 15,20, 19,20 y 23,05 hs. P13.

• **Pan y rosas:** 13,10, 17 y 20,55 hs. P13.

• **El hombre araña:** 13, 15, 25, 17, 50, 20,10 y 22,30 hs. (En castellano). P13.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-333. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuada 9 a 24 hs (sábado: 13,30 a 3 hs., dgo.: 13,30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

• **EL EMPLEO DEL TIEMPO:** 13,45, 16,05, 18,35, 21,05 y 22,35 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13. Sáb. trasn. 1,05 hs. (Sala I)

• **EL CIELO ABIERTO:** 14 y 18,15 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P13.

• **CRONACION:** 15,50 y 20,05 hs. (Chile). Dir.: Silvio Calzoti, con M. Cánepa. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. (Ent.: \$ 4,50)

• **Sala 1.** A las 13, 16,20 y 19,20 hs.: **Como perros y gatos:** 14,40, 17,50 y 21,10 hs.: **Monsters, Inc.** (En castellano). SR.

• **Sala 2.** A las 13,40, 16,50 y 20 hs.: **El se-**

ñor de los anillos. (En inglés con subtítulos en castellano). SR.

• **Sala 3.** A las 12,40, 15,10, 17,40 y 20,10 hs.: **Harry Potter (Y la piedra filosofal).** En castellano.

• **Sala 4.** A las 13, 14,20, 15,40, 17, 18,20, 19,40 y 21,10 hs.: **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. (Ent.: \$ 4,50)

• **APASIONADOS:** 13, 15, 17, 19, 21 y 22,55 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. (Sala I)

• **EL HOMBRE ARANA:** 13,20, 15,40, 18,20 y 22,45 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. (Sala II)

• **LA HABITACION DEL HIJO:** 13, 17 y 21 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. (Sala III)

• **SHOWTIME:** 15, 19 y 22,55 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$ 4,50

• **APASIONADOS:** 13,10, 15,10, 16,25, 17,10, 18,15, 19,10, 21,10 y 23,10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.

• **MUHAMMAD ALI:** 13,15, 18,35 y 21,30 hs. Dir.: Michael Mann, con Will Smith. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,25 hs.

• **EL HOMBRE ARANA:** 16,05, 18,30, 20,45 y 23,30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.

• **EL HOMBRE ARANA:** 13, 15, 17, 19,45 y 22,30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 0,15 hs.

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 13, 15,05, 17,10, 19,15, 21,20 y 23,25 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,25 hs.

• **SHOWTIME:** 12,50 y 21,50 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13.

• **EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS** (La ouija): 14,20, 20,05 y 23,35 hs. Dir.: Marcus Adams, con L. Haas y A. Newman. P16. Viernes. trasn. 1,15 hs.

• **INTIMIDAD:** 13,35 y 16,15 hs. Dir.: Patrice Chéreau, con Mark Rylance y Kerry Fox. (Inglaterra-Francia). P18.

• **JUEGO DE ESPÍAS** (Spy game). Pre-estreno. Sáb. trasn. 1,20 hs. Dir.: Tommy

Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665.

• **APASIONADOS:** 13,45, 16,10, 18,15, 20,30 y 22,45 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)

• **MUHAMMAD ALI:** 12,45, 15,50, 18,50 y 22 hs. Dir.: Michael Mann, con Will Smith. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs. (Sala II)

• **EL HOMBRE ARANA:** 12,30, 15, 17,15, 19,45 y 22,15 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire. P13. Sáb. trasn. 0,45 hs. (Sala III)

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 13,15, 15,30, 18, 20,15 y 22,45 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala IV)

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **El empleo del tiempo:** 14, 17, 20 y 22,30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Cambio de vida:** 13,40, 16, 18,10, 20,20 y 22,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Apasionados:** 13,40, 16,10, 18,20, 20,30 y 22,40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El cielo abierto:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,20 hs. SR. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La habitación del pánico:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,20 hs. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: \$ 4,50).

• **Sala I.** A las 15,40 y 21 hs.: **Mi mujer es una actriz.** Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg. P13. 14, 17,30, 19,20 y 23 hs.: **Storytelling** (Historias de ironía y perversion). Dir.: Todd Solondz, con J. Goodman. P16.

• **Sala II.** A las 14,10, 17,30 y 21 hs.: **Italiano para principiantes** (Suecia). Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzel. 16, 19,20 y 23 hs.: **Bolivia.** Dir.: Adrián Caetano. P13.

• **Sala III.** A las 16,40 y 20,40 hs.: **Tres romances en París** (Francia). Dir.: Eric Rohmer. 14,30, 18,30 y 22,30 hs.: **Amélie** (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.

• **Sala IV.** A las 16,10 y 20,30 hs.: **Montecarlo.** Dir.: Kevin Reynolds, con Guy Pearce y Richard Harris. 14,10, 18,30 y 22,50 hs.: **El misterio de la libélula.** Dir.: Tom Shadyac, con Kevin Costner. P13.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$ 7 (miércoles: \$ 5). Sáb. trasn.

• **Sala 1.** Continuada desde las 10 a 1 h. P18. "Las orgías del mago", "Animals sex shop", "Historia anal de Marilyn". P18.

• **Sala 2.** Continuada desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuada desde las 13 hs. "Salvaje y desnuda", "El coctel del amor", "Paramédicos de lujo". Miércoles y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Bañes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuada desde las 13,30 hs. "Eros... la diosa del amor", "Expartas francesas", "Placeres morbosos". P18. Miércoles y dgo. Ent.: \$ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuada desde las 13 hs. "Hembra chupadora", "Acaba adentro mío", "Sexo... droga e incesto". P18.

• **Sala 2.** Continuada desde las 13 hs. P18. "Relaciones sandwichs y placer anal", "Con el deseo en la carne", "Sexo profundo". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Unicamente para adultos. Continuada de 11,30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuada. "Jueves cambio de programación" (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

• **El hombre araña:** 12,30, 14,50, 17,10, 19,30 y 21,50 hs. (En castellano). P13.

• **El hombre araña:** 12,50, 15,20, 17,50, 20,20 y 22,50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **El misterio de la libélula:** 13, 16,50 y 20,40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Showtime:** 15, 18,50 y 22,40 hs. P13.

• **La habitación del pánico:** 13, 15,20, 17,40, 20,10 y 22,30 hs. P13. Viernes y

sáb. trasn.

• **Cambio de vida:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,30 hs. P13.

• **Apasionados:** 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50 y 23 hs. P13.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Cambio de vida:** 13,30, 15,40, 17,50, 20 y 22,10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 12,20, 14,40, 17, 19,20 y 21,40 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.

• **Storytelling:** 14,30, 18,25 y 22,20 hs. P16.

• **El misterio de la libélula:** 16,20 y 20,15 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El empleo del tiempo:** 14, 16,40, 19,15 y 21,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La habitación del pánico:** 13,10, 15,20, 17,40, 19,50 y 22,13 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 12,40, 15, 17,20, 19,40 y 22 hs. P13.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

• **Apasionados:** 13, 14,50, 16,40, 18,30, 20,20 y 22,15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Ent.: 7,50 (miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: \$ 4,50).

• **Italiano para principiantes:** 13,15, 16,55 y 20,50 hs. Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzel. (Suecia). P13. Ent.: \$ 3.

• **La habitación del hijo:** 15,05 y 22,40 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. Ent.: \$ 3.

• **Atando cabos:** 18,45 hs. Dir.: H. Hais-tron, con Kevin Spacey. P16. Ent.: \$ 3.

• **Mi nombre es Sam:** 13,30, 17,30 y 20,20 hs. Dir.: J. Nelson, con Sean Penn y Michelle Pfeiffer. P13. Ent.: \$ 3.

• **Bolivia:** 16 y 22,30 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Héctor Anglada y Rosa Sánchez. P13. Ent.: \$ 3.

• **Crimen en primer grado:** 13,45 y 22,05 hs. Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P13. Ent.: \$ 3.

• **El cielo abierto:** 15,50 y 20,05 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. Ent.: \$ 3.

• **Amélie:** 17,50 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13. Ent.: \$ 3.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Apasionados:** 13,20, 15,30, 17,50, 20,10

(Continúa en las págs. 38-39)

Después de muchas gestiones en el exterior buscando comprador, parece que "Telefónica" (Española) logró quien adquiere "Azul", canal que pasa por su peor momento en todo sentido, y lo habría llamado en Brasil. Cabe recordar que además de todos los "males" de la ex empresa de Alejandro Romay, el COMFER (Comité Federal de Radio-difusión) le había advertido al grupo de España que debía desprenderse de una de sus dos emisoras de esta Capital ("Telefe" y "Azul") por "estar contra la ley". (Cabe esperar que corra igual suerte el Canal 10 de Mar del Plata, que "compite" en la misma ciudad con el 8, ambos del llamado "grupo Telefe". En estos momentos se está realizando en el 9 (que continúa a nombre de Alejandro Romay, pese a su venta) auditoria para comprobar la realidad financiera, tema principal. Ampliaremos.

Y hablando de "Azul": tal como veníamos informando, su situación es "más que crítica", ya que se advierte en la programación y en pagos a acreedores, incluidas productoras independientes. Como todo es incierto, las contrataciones son solo por un mes, tal lo que le sucedió a Jorge Marralle, convocado para animar el nuevo ciclo periodístico "El día que...", estrenado el pasado domingo, quien, en vez de firmar por tres meses como se le había prometido, se resignó con solo uno. Este mínimo periodo también "alcanza" a la siempre apetecible Lía Salgado, convocada por solo "cuatro especiales" (un mes). La calle está dura... y "Azul", también.

Para el "cupó femenino" de la nueva etapa de "Polémica en el bar" (de lunes a viernes de 0 a 0,45), su creador/productor/conductor Gerardo Sovolovich había pensado en María Elena Walsh, pero ésta desistió el convite.

Quien sí aceptó, hace muchos días, fue el conductor Oscar González Oro, esperando, además, poder realizar el año que se aproxi-

ma teatro junto a Ana María Picchio, con quien se lo vincula sentimentalmente desde hace mucho. ¡Mira vos!

La productora "Ideas del Sur" (Marcelo Tinelli) cerró contrato con la poderosa señal MTV para realizar en su sede central todo lo que tenga relación con nuestro país. Participará de esta "movida" su nuevo gerente artístico (o de contenidos) Sebastián Ortega.

Para huir del frío, Carlos Andrés Calvo y Mónica Ayoas cambiaron de recinto para continuar los ensayos de obra que estrenarán en días, en Villa Carlos Paz, que será "debut del dueto", y se instalaron en el que ocupara "Acaloradas", con tanta mala suerte para el que cayó pesadamente del escenario, siendo atendido por el director Manuel González Gil. ¡Hay que ver por donde se transita!

Aprovechando que el sábado/domingo "Made in Lanús" se representará en Rafaela, Soledad Silveyra, quien integra el elenco, estará acompañada de su juvenil amor Mariano Franco y aprovecharán el almuerzo en el Día del Padre "para estar todos en familia", dado que sus suegros viven en esa ciudad. ¿Les preparan raves?

En cena organizada por "Argentores" para exaltar la dramaturgia, la "nota" la dio la siempre muy apetecible cuyanita Patricia Palmer, quien apareció con largo y enroldado cabello rojo, admirable silueta que "resaltaba" pantalón muy ajustado, y con atlético morrocho, más joven, a quien presentó como "mi novio". Otra "nota" la dio la reaparecida María Vaner, mucho más delgada y con gran mechón blanco, quien realizó sorteos de pintura de su inspiración en tinta china. Todas las miradas, todas...



diciencia (según la encuestadora Ibope) del fin de semana, correspondientes a los cinco canales abiertos que se captan en Capital y Gran Buenos Aires.

• **Viernes:** lógicamente, la mayor atracción fue el partido (en directo) Argentina/Inglaterra, que promedió 56,7 puntos, "repartidos" entre "América", 37,1, y Canal 7, 19,6. Pero la "nota" del día fue, nuevamente, "Son amores", que logró 34,5 con "pico" de 36,2 sobre el final, que duplicó a "Cine de Telefe", 17,4, mientras a continuación (22/23) "999 Central", 20,6, superó a su "colega" "Franco Buenaventura", 16,7, y la veteránísima película "Los bañeros más locos del mundo", también en el 13, 12,9, superó a "E.R. Emergencias", 12,1. Todo lo demás de la noche, olvidable.

• **Sábado:** lo más visto resultó "Poné

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 37)

• 22.25 hs. P13.
• **El hombre araña:** 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P13.

CABALLITO

CINE DÚPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. Lunes a sábado, todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$ 4.
• **Apasionados:** 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
• **El empleo del tiempo:** 14.25, 17.05, 20 y 22.25 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.45 hs. **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. 16 y 19.15 hs. **Monsters Inc.** (En castellano). SR. Pl.: \$ 3.

FLORES

RIVERA INDARTÉ. Rivera Indarté 44. Tel.: 4512-5500.
• **La habitación del pánico:** 12.45, 15.10, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
• **El hombre araña:** 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.
• **El misterio de la libélula:** 12.45, 15, 17.10, 19.25 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Showtime:** 13, 15.30, 17.40, 19.45 y 22.05 hs. P13. Sáb. trasn.
• **El hombre araña:** 13.30, 16.30, 19.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERIS

NUOVO LINIERIS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 4.
• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 13.30, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. (En castellano). SR.
• **Bolivia:** 14.45, 16.10, 17.35, 19, 20.25 y 21.50 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Héctor Anglada y Rosa Sánchez. P13.

VILLA DEL PARQUE
DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 5.
• **El hombre araña:** 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13.
• **Apasionados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 4. (Jueves cerrado)
• **La habitación del hijo:** 19 y 21 hs. Dir.: Nanni Moretti. P13.
• **Como perros y gatos:** 15 y 17 hs. (En castellano). SR.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (lunes a miér., todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4.50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.

• **La habitación del pánico:** 13.40, 16, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. (Sala I)
• **Apasionados:** 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. (Sala II)

• **Muhammad Ali:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Dir.: Michael Mann. P13. (Sala III)

• **El hombre araña:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7.50 (Miér., todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4.50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.

• **Showtime:** 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala I)
• **El cielo abierto:** 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. (Sala II)

ZONA OESTE

CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.:

4750-1438. Ent.: \$ 3.50.
• **Apasionados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplaa. P13. Sáb. trasn. 0 h.
• **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 22.35 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

ZONA SUR

AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.: \$ 4). Est. jub. y menores de 11 años: \$ 5.

• **La habitación del pánico:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P13.

• **El misterio de la libélula:** 13.45, 18.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. P16.

• **Showtime:** 16 y 20.15 hs. P13.
• **El hombre araña:** 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **El juego de los espíritus** (La ouija): 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. P16. Sáb. trasn. 1 h.

• **El hombre araña:** 14.05, 16.40, 19.05 y 21.30 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

• **Apasionados:** 13.45, 16, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3.50.
• **Apasionados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplaa. P13. Sáb. trasn. 0 h.

• **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 22.35 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

LOMAS DE ZAMORA
ESPAÑOL. H. Ingovén 9070. Tel.: 4243-0381. El hombre araña: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Ent.: \$ 3.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.
• **Apasionados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplaa. P13. Sáb. trasn. 0 h.

• **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 22.35 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.

EL INGLES DE LOS GUESOS
Drama, comedia, de Felipe Boero. Con Arnold André (invitado), Graciela Oddone, Carlos Sampredo y elenco. Dir. orquestal: José María Ulla. Dir.: Horacio Pigozzi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10.

COLISEO PODESTA. Calle 10 (entre 46 y 47). Tel.: (0221) 424-8427.
• **CHAQUENO PALAVECINO**. Viernes: 21.30 hs.

• **ADRIANA VARELA**. Sábado: 21.30 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletina: 4378-7300.
• **Sábado: 20.30 hs.** Función Nº 4 del Abono Nocturno a 16 Concursos. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Guillermo Scarabino. Solista: Rafael Giménez (violin). Prog. Brahms: Obertura festiva académica Op.80; Bruch: Concierto para dos violín y orquesta Op.26; Mendelssohn: Suite de música para "Sueño de una noche de verano". Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 15.

• **Domingo: 17 hs.** Abono Vespertino. Opera: **LE NOZZE DI FIGARO**, de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir.: Jorge M. Carciovici. Régie: Alberto Félix Alberto. Con Ana Ibarra, Gustavo Gibert, Eliana Bayón, Luis Gaeta y Adriana Mastrángelo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez Escobedo. Ricardo Cinalvi. Vest.: Delia Cancelli. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 100.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
• **COPENHAGUE** de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagui, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)

• **Orquesta de Cámara de la Universidad de Lanús**. "Música Clásica en el Hall". Viernes: 18.30 hs. Ent. libre.

• **Opera Concerto**. "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.

LA VENGANZA DE DON MENDO de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

LA CABELGATA ARGENTINA
Con Jean-François Casanovas, Mario Filgueira, Roxana Zelascchi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Domingo despedido. Ent.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)

• **Orquesta del Tango**, "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garrello. Cantar: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

• **Silvia Iriondo** (voz y percusión). Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 2.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.

EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (miércoles: \$ 2.50)

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.

Biodrama I
"Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva, con Mirta Bogdanian, Javier Lorenzo y Susana Pampin. Dir.: Analía Cordero. Jueves a domingo: 21 hs. Domingo despedido. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Orquesta Estudiantil de Bs. As.** Jueves: 20 hs. Ent. libre. (Auditorio)

• **Homenaje a "Alberto Williams"** (piano). Con María Victoria Butti Williams (piano). Obras de Bach, Beethoven, Franck, Schubert y Alberto Williams. Viernes: 19 hs. Ent. libre. (Microcine)

• **Trio Obliquo**: José Luis Abud (guitarra), Gustavo Foglietta (guitarra) y Oscar Durán (requiem y leúd). Música de Gismondi, Piazzolla, Falla, Debussy y Pagliessi. Sábado: 19 hs. Ent. libre. (Microcine)

• **El paciente**, con Alfredo Martín, Elida Schinocca, Fabián Canale y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Cano. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea")

• **Noche de días**: ("Des/Pareja-Amores" con Javier Corigliani y Carla Cincioni. Dir.: Magui Méndez. "Si tu me olvidas...". Con María Laura Capria y Luis Garay Bacca. Coreog. y dir.: María Laura Capria; "Sin querer". Con Soledad Pérez Trammar y Marcello Villalba. Coreog. y dir.: Soledad Pérez Trammar. Danza. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio)

• **Las criadas**, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

FRENO DE MANO
de Victor Winer, con Victoria Carreras, Peter Monje y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves: 20 hs., viernes a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8). Sala "Orestes Caviglia"

• **La visita**, de por Fernanda Gómez y Enrique Dumort. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 2.

• **Claudia Lapacó**. Ciclo "Reportajes públicos". Viernes: 17 hs. Ent. libre. (Sala "Luisa Velhú")

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

• **PERRAS**. Con Claudio Martindale Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **SOSPECHOSOS D.**, de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.

• **USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.

• **JUANA AZURDUY**, de Andrés Lizarraga. Con Titina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

ALIANZA FRANCESA (Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0568/4333-8786.

LAS CUATRO ESTACIONES
(Reflexiones sobre el amor). Textos de Roland Barthes. Con Jorge García-Marino (el doctor), Patricia Beltré (voz) y Leandro Angeli (voz y guitarra). Adapt. y dir.: Patricia Beltré. Miércoles: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

ANDAMÍO. 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. Ent.: \$ 10

• **EL CERCO DE LENINGRADO**, de José Sánchez Sinistera. Con Lydia Lamaizán y Alejandra Bero. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.

• **SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR**, de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros y Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Sábado y domingo: 20.30 hs.

ALREQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Ceremonia privada...**, "para todo público". Con Raúl Baroni, Angel Nieves, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **Impronta** (teatro en episodios). Con L. Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ARGENTORES (Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **NUNCA ANTES... ESTUVE MUERTO**, de Daniel Babino. Con Stella Maris Orosas, Rubén Zeballos, Ruby Gattai, Rolando Alvar, María Llovera y Ricardo Alaniz. Dir.: Rodolfo Graziano. Ciclo "Teatro leído 2002". Hoy: 19.15 hs. Ent. libre.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. "Omnis y profecías del siglo..."

• **DANTE FRANCH** pla. "Las profecías para estos tiempos". Ciclo "Omnis y profecías del siglo". Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 10.

• **ZAPATA PRESIDENTE**. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **FESTIVAL CELTA IRLANDES**: "Minstrel" (folk irlandés), "Knock Pat" (danza irlandés), "Kells" (folk irlandés). Sábado 22 de junio: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 5.

• **JAIRO** "A puro jairo". Viernes 12 y sábado 13 de julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 10.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

DOÑA FRANCISQUITA
Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas en escena. Régie: Matías Cambiasso. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.

SHHH!!! (SHAKESPEARE)
Con M. Amigorena, Guido D'Albo y V. Miller. Dir.: Mónica Matfija. Viernes y sábado: 21 hs. (En castellano).

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

• **QUYEN COCINO LA ULTIMA-CENA?**, de Alfredo Altieri. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

• **SUCESOS ARGENTINOS** pta.: "Cine-mascope". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. Ent.: \$ 5

• **EL PURGATORIO**, de Jessica Dionisio. Grupo "Anticuerpos". Danza-Teatro. Viernes: 21.30 hs.

• **EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS**, de Luz y Octavia De Petre. "Tea-

tro Altos" (Venezuela-Argentina). Sábado: 22.30 hs.

• **LOS DE LA MESA 10**, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laboritos". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20.30 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholom Alejaim. Con Pepe Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estella Molly, Diego Jazá, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Iribarne Menta")

VENECIA
de Jorge Accarín. Con Haydée Padilla y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. Ent.: \$ 5

• **Honoris Causa**. Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego González. Viernes: 21 hs.

• **Rebables**. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.

• **La fuerza de la costumbre**, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audvert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peraltá. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CALEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Mujeres solitarias caballos**. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

• **De nudos y perdonos**. Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.

• **Un busto al cuerpo**, de Ernesto Cabelleiro. Con Patricia Maddoni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Gaimany. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL ADON BUENOS AIRES. Av. Asamblea 1200 (abajo la autopista). Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.

• **Sepia**. Creación colectiva del "Instituto Divino Corazón". Dir.: Camila Masilla. "Un análisis profético dado por un loro", de Tennessee Williams. Grupo "Gente Maluca". Dir.: Yomiel. Sábado: 20 hs.

• **Cuando soplan malos aires en Buenos Aires**. Cuentos nocturnos. Con Claudio Ledesma. Sábado: 21.30 hs.

• **Cuentos con amor y humor**. Titeres, música y cuentos. Con Isabel Cantalouere, Dora Samber y Martín Balenzuela. Domingo: 18.30 hs.

• **Esquoches** (del inglés sketch). Solos de humor. Libro, dir. e intérp.: Enrique Federman. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

• **GRUPO PICASSO**: Emmanuela Cavallieri (flauta), Francesco Spadolini (clarinete), Massimo Valentini (saxofón), Irene Asenbag (piano) y Claudio Mengliardi (contrabajo). Festival Internacional "Astor Piazzolla". Miércoles: 20 hs. Ent.: \$ 4.

• **IMPROVISACIÓN REGISTRADA**. "Match de improvisación registrada". Dir.: Fabio "Mosquito" Sancineto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **Jorgelina Alemán** (voz). Con "El Trio Fraga, Rodríguez, Lapouche". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzgollia". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muñoz"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **ALFREDO PIRO** y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 0 h. Ent.: \$ 5.

• **OPEN JAZZ**. Con Carlos Acosta y otros músicos. Viernes: 21.30 h. Ent.: \$ 3.

• **MARITANGO**. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Viernes: 23 h. Ent.: \$ 7.

• **LIGIA PIRO**. "Jazzy y bossa". Dir.: Musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: \$ 5.

• **GABRIELA ACHER**. En "El amor en los tiempos del coleccionero". Sábado: 21 h. Pl.: \$ 18.

• **JEAN FRANCOIS CASANOVAS** y su "Grupo Caray" plan.: **Rábano**. Sábado: 23 h. Despedida. Pl.: \$ 12.

• **ANA PADOVANI**. En "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 h. Pl.: \$ 8.

• **DOÑE ESTAS... CORAZON**. Con **María Albanese** y **Alejandra Da Passano**. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 h. Ent.: \$ 7.

DE LA FÁBULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439.

• **Muebles del aire**. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 h. Pl.: \$ 5.

• **Esquina peligrosa**. De J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistas". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 h. Pl.: \$ 6.

DON BOSCO. Diego Palma 289 (San Isidro). Tel.: 4743-5832.

THE BEATS. La mejor banda Beatle del mundo. Viernes: 21.30 h.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

Un enemigo del pueblo de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 h. Jueves: Ent.: \$ 5 (10 créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-0092.

• **LA MOROCHA**. Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Dir.: Cristina Banegas. Viernes: 22 h. Ent.: \$ 10 (vino).

• **LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO**. De Claude Bourgey. Con "Susana Behoracay" y "Alicia Palmes". Dir.: Adolfo Dorin. Sábado: 21 h. Ent.: \$ 8.

• **RIBETES INSOSPECHADOS**. de Belén Wedelhof. Con Paula Montero y Juan Skorkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 h. Ent.: \$ 7.

• **MARTA Y MARTA**. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behoracay" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 h. Ent.: \$ 10 (incluye: cena y vino).

EL FARABUTE. Humboldt 1059. Tel.: 4899-0219.

El varié de El Farabute. Variété teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 h. sábado: 23.30 h. Ent.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO**. "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 h. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

• **SUEDESTAD!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliarini. Domingo: 20.30 h. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret. Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y "María Nieves". Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 h. Ent.: \$ 25.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

• **LA ESCALA HUMANA**. Con María Onetto y María Inés Sannarini y elenco. Dir.: Ja-

vier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanán. Viernes y sábado: 21 h. Pl.: \$ 10.

• **CINE QUIRURGICO**. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Sábado: 23 h. Pl.: \$ 8.

• **EL CORAZON EN UNA JULA**. Con Osvaldo Bonet y Aldo Pastur. Libro y dir.: Rubal Brambilla. Domingo: 20 h. Pl.: \$ 10.

FALSA ESCUADRA. Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955. Grupo de "Teatro Doméstico" pta.: **Prospecto Siberia**. Sobre textos de Fedor Dostoyevski. Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 h. Ent.: \$ 8.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

• **Morly toca el saxofón** (del amor, la fidelidad y la amistad). Libro y dir.: Mariana Tacagnini. Viernes: 21 h. Ent.: \$ 2.

• **La pata asinova**. Cia Teatral de Arte de San Martín. Dir.: Sergio Ocampo. Viernes: 23.30 h. Ent.: \$ 3.

• **4 x 4** (Humor todo terreno). Dir.: Pablo Di Felice. Sábado: 23.30 h. Ent.: \$ 2.

• **Esperando a Godot** (O lo que queda del mundo). Grupo "Versión Libre". Dir.: Rodolfo Battista. Domingo: 20 h. Ent.: \$ 2.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Andrés Spiller. Prog.: "Sinfonía Nº 7 en la Mayor" Op.92, de Beethoven; "Noche en el Monte Calvo", de Mussorgsky; "Capriccio Español" Op.34, de Korsakov. A beneficio de la "Fundación Favalaro". Miércoles: 21 h. Ent.: \$ 7.

LOS NOCHEROS. Viernes y sábado: 21.30 h. Ent. desde: \$ 35.

RAFAGA. Viernes 5 y sábado 6 de julio: 21.30 h. **MERCEDES SOSA**. Martes 9 de julio: 21.30 h.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La viuda de Cain**. Libro y dir.: Jesús Berenguer. Viernes y sábado: 21 h. Pl.: \$ 8 (Sala II).

• **Liturgias**, de Nora Glickman. Dir.: Max Berliner. Sábado: 19 h. Pl.: \$ 8 (Sala II).

• **Memorias de Praga**. Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 h. Pl.: \$ 8 (Sala II).

• **Freilaj Show**. Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 h. Pl.: \$ 8 (Sala II).

• **La virgen del lavadero**. Libro y dir.: Alejandro Zingman. Viernes: 22 h. Despedida. Pl.: \$ 6 (Sala II).

• **La pecera**, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 h. Despedida. Pl.: \$ 4 (Sala III).

• **Babilonia**, de Armando Discépolo. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20 h. Pl.: \$ 6 (Sala III).

• **El partner**, de Mauricio Kartum. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado: 21 h. Pl.: \$ 8 (Sala IV).

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

VIERNES EROTICOS. Banquete literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 21.30 h. Ent.: \$ 25 (cena).

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

• **La invención del amor**, de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Cosío Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 21 h. Ent.: \$ 9.

• **Piel de Tango**. Cant. danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 20.30 h.

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. Ent.: \$ 5.

• **CINCO PUERTAS**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 h.

• **MEMORIA**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21 h.

• **CAUTIVERO**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 h. Domingo: 20 h.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. Tel.: 4109-9999, vía a grupos: 6320-5365).

MONOLOGOS DE LA VAGINA

de Eve Enssler. Con **Silvina Chediek, Graciela Dufau y Catherine Fulop**. Dir.: Lia Jelin. Jueves: 20 h. viernes y sábado: 20 y 22 h. Domingo: 20 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA

(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera fantasma de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con **Guillermo Fernández, Florencia Peña** y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 h. sábado: 20.30 y 22.30 h. domingo: 20.30 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Impropietas** (Improvisación experimental). Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 h. Ent.: \$ 3.

• **Delirio a dúo**, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miquelez. Sábado: 21 h. Ent.: \$ 3.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Orlando. Sábado: 22 h.

• **Maldito Humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpín" y "Cachi". Sábado: 23.30 h. Ent.: \$ 5.

• **Los Tramontanas**. Humor. Sábado: 1.15 h.

• **La noche mayor**. Grupo "Sudestada". Domingo: 20 h. Ent.: \$ 3.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Los Macacos**. En "La fabulosa historia de los inolvidables Marapodi". Viernes y sábado: 23 h. Domingo: 20 h. Ent. a la gorda.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes y sábado: 21 h. domingo: 17.30 h. Ent. desde: \$ 5.

LOS RATONES PARANOIDOS. Sábado 29 de junio: 22 h. Ent. desde: \$ 5.

CHARLY GARCIA. Viernes 5 de julio: 22 h. Ent. desde: \$ 12.

DIEGO TORRES. Jueves 1 y viernes 2 de Agosto: 21 h. Ent. desde: \$ 12.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **El loco de Asís**, de Manuel González Gil. Comedia musical. Martes: 21 h. Ent. libre a la gorda.

• **Lucía de Lamermore**, de Gaetano Donizetti. Con Natasha Tupin, Eduardo Ayas, Omar Carrón. Dir.: Dante Ranieri. Viernes y domingo: 20.30 h.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **Nito Artaza-Miguel Angel Cheruti-Morla Casan-Graciela Alfano**.

CANTANDO BAJO LA DEUDA

Coreog.: "Eleonora Cajo". Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 h. sábado: 21 y 23 h. domingo: 19 y 21 h. Ent. desde: \$ 15.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4362-9140.

• **ATRAPADOS POR LA RISA**. Con Sergio Gonal, Juan Acosta, Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Kreis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles a viernes: 22 h. sábado: 21 y 23 h. domingo: 21 h.

• **NO SERE FELIZ POR TENGU MARIDO**, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 h. Domingo: 20 h.

• **CONFESIONES DEL PENE**, de José Montero. Con Guido Kaczka, Fabián Mazzei y Diego Olivera. Dir.: Luis Rossi. Viernes y sábado: 23.45 h.

• **SABOR A FREUD**, de José Pablo Feinmann. Con Ulises Dumont y Luisa Kutik. Dir.: María Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21.30 h. domingo: 20 h.

PATIO DE ACTORES. Lema 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía

LAS POLACAS

de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tartaras". Dir.:

Clara Pando (sábado 19 h.). "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto (sábado 20.30 h.). "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem (sábado 21.30 h.). Ent.: \$ 5 (1 espectáculo) \$ 10 (3 espectáculos)

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **DE RIGUROSA ELETIQUITA**. Con **Fernán Mirás, Carolina Petrucci, Carlos Portu-jutti**. Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: **Norma Aleandro**. Miércoles a viernes: 21 h. sábado: 20 y 22 h. domingo: 19 h. Pl.: \$ 20.

• **POTESTAD**. Con Susana Evans y Eduardo Pavlovsky. Libro y dir.: Eduardo Pavlovsky. Viernes: 23 h. Pl.: \$ 5.

• **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 h. Pl.: \$ 8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

La banda de la Risa

EL PELELE

Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Con **Claudio Gardaloud, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman**. Con Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gardaloud. Jueves: 21 h. viernes y sábado: 22 h. domingo: 20.30 h. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$ 15).

OJOS TRAIDORES

de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Dorla. Viernes y sábado: 20 h. Domingo: 18.30 h. Pl.: \$ 10.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

JESUS DE NAZARETH

Con "Juan Rodó" y 50 artistas en escena. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Oscar Abregú. Domingo: 18 y 20 h. Ent.: \$ 7.

SHERATON HOTEL (Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4319-9328.

RENE LAVAND

en "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 h. domingo: 20 h. Ent.: \$ 20.

MARIA VOLONTE

en "Pasiones latinoamericanas". Sábado: 23.30 h. Ent.: \$ 20.

INFANTILES

GRAL. SAN MARTIN. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL PAJARO AZUL

de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 h. (Sala "Casacuberta"). Ent.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Marilusa...** y una de espías, de Jorge Leyba-Marcelo López Carli. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 15 y 17.30 h. Ent.: \$ 7 (incluye merienda). "Terraza".

• **Los meteretes**, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Gilszky. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 15.30 h. (microcine)

NACIONAL CERVANTES (Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

• **El soldadito de plomo**, de C. Hans Andersen. Titiriteros por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 h. Ent.: \$ 5.

• **Vamos al tango**. (Idez: Luis Obesevich. Texto y regie: Carlos Palacios. Orquesta en vivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. 40 artistas en escena. Domingo: 15.30 h. Ent. desde: \$ 2. (Sala "María Guerrero")

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

ALICIA MARAVILLAS

Con "Flora Petri", "Ana Acosta", "María Rosa Fucioz" y gran elenco. Dir.: José María Muscarel. Sábado y domingo: 16 h. Pl.: \$ 15.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.139. Tel.: 4747-9585.

Vivitos y coleando

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 h.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

MUSICA FICTA DE BS. AS.

pta.: "El horno, no está para cromornos". Sábado y domingo: 17 h. Ent. desde: \$ 4.

CIRCO ATLAS. Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.

Un espectáculo deslumbrante...

50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Jueves y viernes: 20.30 h. sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 h. (Carpa calefaccionada).

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

EL JOROBADO DE PARIS

Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado y domingo: 15 h. Pl.: \$ 5 (menores de 5 años gratis).

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. Tel.: 4323-7200, función especial: 6320-5394). Hugo Midón pta.

HUESTO CARACU

Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 h. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7 cu).

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

PIPO PESCADOR

en "El auto de papá". Sábado y domingo: 15.30 h.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 h. Ent.: \$ 1.50.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7471.

Divertido por naturaleza!

Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 9 a 18 h. sábado, domingo y feriados: 10 a 18 h. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

& RECITALES

ARANJUEZ. Av. Belgrano 2589. Tel.: 4941-9206/4308-2308.

CENA-SHOW-BAILE

Un lugar encantador. Calidad y estilo en la noche más divertida. Show del recuerdo. Música en vivo. Imitaciones y humor. Tenedor y canilla libre. Oto a grupos. Reservas con anticip. Viernes y sábado.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años con el tango y la cultura". "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 h. Ent.: \$ 15 (con pizza libre). www.centroculturalrango.com.ar.

BAR NACIONAL. Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539.

RITA ORTIZ-CHARBEL MEDINA y su orquesta **¡Dale le enamos!**. Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h. sábado: 0.30 h. Ent.: \$ 15.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.

CARLOS VARELA

en "Tiempos modernos". Martes: 22 h.

ALEMANIA SIEMPRE ESTA

SHIZUOKA



51.349 Espectadores

Ante Camerún, que quedó eliminado, se salvó mil veces, pero ganó 2-0 y clasificó para octavos de final

SHIZUOKA, 11. - El oficio alemán bastó para destruir la esperanza africana. El seleccionado germano sacó provecho de 2 de sus pocas ocasiones de gol y venció 2-0 a Camerún, clasificando como líder del Grupo E y dejando afuera a su rival, que perdió el lugar en manos de Irlanda.

La decisión de los africanos de ir en busca de la victoria desde el primer minuto de juego, hizo suponer que alguien se encargó de avisarles a uno por uno, del gol temprano de Irlanda en el otro partido del grupo. Es que con ese resultado, Camerún estaba obligado a ir en busca de los 3 puntos. Entonces, el conjunto dirigido por Winfried Schäfer se fue con todo al campo alemán y tuvo varias chances de convertir, pero allí se encontró siempre con la figura del arquero Oliver Kahn. De todos modos, el orden táctico siempre inalterable de los europeos también impuso lo suyo. Fue de esta manera como el desarrollo de la primera etapa fue bastante intenso y por momentos, parejo.

Si bien los alemanes tuvieron, durante buena parte del tiempo, el dominio del balón, la velocidad de los africanos les jugó en contra, puesto que el contraataque se convirtió en un arma peligrosísima. Así, el arquero germano le ganó un mano a mano increíble, a los 12 minutos, al delantero Olembé. El mismo Kahn rechazó un tiro libre de Wome, 15 minutos más tarde.

Por momentos, los alemanes tuvieron que hacer mucho esfuerzo para poder frenar los embates de los africanos. Fue tan así, que la sucesión de faltas terminó por dejar afuera, por expulsión, a Ramelow. Con un hombre menos, todo hacía suponer que pronto llegaría el empate. Y estuvo cerca, a poco del final de la etapa inicial, cuando Song sacó un cabezazo que pasó apenas desviado. Pero todo eso cambió en el complemento, porque a los 4 minutos llegó la apertura del marcador, pero en favor de los alemanes. Klose hizo una gran jugada personal y habilitó a Bode, que estableció el 1-0. Los cameruneses fueron en busca de la igualdad y casi la consiguen, cuando Geremi, con un potente cabezazo, estuvo cerca, pero la pelota dio en el palo izquierdo del guardameta alemán, que se quedó con el rebote. Cerca del final, Klose de cabeza puso el 2-0 que selló la suerte de Camerún.



El alemán Ramelow expulsado por doble amarilla cuando el empate prevalecía. Abajo, el volante Frings (22) sufre la marca de Marc-Vivien Foe.

Los teutones quieren que Rudi Voller siga

MIYAZAKI, 11. - Más allá de lo ocurrido en la Copa del Mundo, la dirigencia alemana ratificó que está dispuesta a darle continuidad al entrenador Rudi Voller al frente del seleccionado germano. Al menos esto se desprende de lo comentado en las últimas horas por Gerhard Mayer-Vorfelder, presidente de la Federación Alemana de Fútbol, quien expresó: "Está claro que la prensa va a poner este tema en el candelero, pero la federación rehúsa entrar en debate sobre este tema".

Voller, en su carácter de principal involucrado, comentó ante el periodismo que "la tendencia en la sociedad alemana no debería conducir a un cuestionamiento del proceso bajo su dirección. No creo que en Francia, por ejemplo, la eliminación del mundial permita cuestionar el sistema de formación y de trabajo que se ha impuesto durante los últimos años".

El actual entrenador de Alemania, ex goleador de la selección, tiene 42 años y ejerce en el cargo desde junio de 2000, al quedar firme luego de un tiempo de interinato. Actualmente, Voller tiene un contrato hasta el año 2006 y por lo visto, no va a interrumpir por nada del mundo. Más allá de las derrotas o las victorias, los resultados no parecen ser lo demasiado determinante para los siempre mentales directivos germanos. Por eso, el técnico seguirá al frente del seleccionado.



CAMERUN 0

Alioum (1)
Song (4) Kalla (5) Tchato (2)
Geremi (8) Lauren (12) Foe (17) Wome (3) Olembé (20)
Etto'o (9) Mbomá (10)

DT: Winfried Schäfer.



ALEMANIA 2

Kahn (1)
Linke (2) Ramelow (5) Metzelder (21)
Frings (22) Schneider (19) Hamann (8) Ziege (6)
Ballack (13) Jancker (9) Klose (11)

DT: Rudi Voller.

Goles en el segundo tiempo: 4m Bode (A) y 33m Klose (A).
Cambios: En Camerún: 6m ST Suffo por Tchato y 18m ST Ngom Kome por Olembé. En Alemania: ST Bode por Linke, 39m ST Jeremies por Schneider y 42m ST Neuville por Klose.
Tarjetas rojas: 39m PT expulsado Ramelow (A) por doble amarilla y 31m ST expulsado Suffo (C) por juego brusco.
Árbitro: Antonio López Nieto (España).
Estadio: Shizuoka (Japón).

EL SOBRESALIENTE



OLIVER KAHN

El arquero alemán fue clave, especialmente en la primera etapa, para la clasificación de su equipo, puesto que cada una de sus intervenciones demostró absoluta seguridad.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330